

O gabinete Léon Blum alcançou grande victoria em sua apresentação hontem ao Parlamento da França

O PARLAMENTO FRANCEZ APPROVOU POR GRANDE MAIORIA A MOÇÃO DE CONFIANÇA NO NOVO GOVERNO

No debate das interpellações, o deputado Laurent, da direita, ataca a politica sancionista e critica a Sociedade das Nações

DOIS INCIDENTES

PARIS, 6 (Havas) — A sessão da Câmara em que foi realizada a apresentação dos membros do novo gabinete, atrahiu ao Palácio Bourbon enorme multidão.

A's 14.30 os recintos estavam repletos e muita gente não conseguiu entrar. Os representantes diplomaticos estrangeiros occupam a galeria reservada aos diplomatas. A's 18.00 o sr. Herriot dirige-se para sua cadeira, com as solenidades da presença, sob os applausos dos deputados da esquerda, que se levantam. Os mesmos deputados applaudem igualmente os membros do governo, precedidos pelo sr. Léon Blum. As senhoras Joliot Curie, Brunschwig e Lacore sentam-se no segundo banco reservado aos membros do governo.

ELEMENTOS DE SENSACÃO PARA A INGLATERRA

Os commentarios britannicos sobre a situação na França

A VOLTA DE HOARE

LONDRES, 6 (Especial) — A situação politica e industrial da França a volta ao gabinete de Sir Samuel Hoare, ex-secretario do Foreign Office, constituem os principais elementos de sensação que suscitam commentarios por parte da imprensa.

Segundo a publicação dos jornaes, variam grandemente as apreciações dos chronicistas politicos sobre a situação franceza e as medidas annunciadas pelo novo chefe do governo, sr. Léon Blum.

Para o "Daily Herald", o presidente do conselho de França, tem o proposito de agir como verdadeiro estadista e de procurar, directamente, as causas de descontentamento.

MAIS UM SERVIÇO AO JORNAL AO PUBLICO

Iniciaremos na quarta-feira a publicação diaria de uma secção policial

Visando melhorar cada vez mais os seus serviços de informações, O JORNAL publicará, de quarta-feira em diante, nos moldes da secção de sports — cujo lançamento obteve completo exito — uma secção policial.

Essa nova secção, que sairá diariamente, dará larga e illustrada divulgação da materia policial, não só do Rio de Janeiro, como de todos os Estados do Brasil e do estrangeiro. Contamos para isso com um corpo especializado de reporters e de redactores, com correspondentes no paiz e fóra delle e com as redações e succursaes dos "Diarios Associados", nos principaes Estados, todas apparelhadas com pessoal e photographos competentes.

A Secção Policial, que, pela sua amplitude e fontes informativas, será a melhor organizada e a mais completa na nossa imprensa, será publicada conjuntamente com as demais secções do JORNAL, cujo preco de venda avulsa não soffrerá augmento.

PARA MELHOR FIRMAR A PAZ NA AMERICA

Volta a ser lembrada a criação da Corte de Justica Sul-Americana

NOVAS SUGESTÕES

WASHINGTON, 6 (U. P.) — As suggestões recebidas da seta Republicana americana para que a proxima Conferencia Inter-Americana para a manutenção da paz, a ser levada a effeito em Buenos Aires, estudasse a conveniencia de crear uma Corte de Justica Pan-Americana, fez surgir um outro espectro destinado a turvar os estadistas europeus de Genebra.

As provas seão sendo accumuladas aqui mediante cartas particulares recebidas pelos diplomatas e enviadas por seus collegas que se encontram na Europa.

Segundo essas cartas, muitos diplomatas que se encontram em Genebra encaram o possivel estabelecimento de uma Corte Internacional de Justica americana como um factor que affectará profundamente o prestigio da Corte mundial.

CONTINUA A LUTA EM REDOR DE JERUSALEM

Os arabes atacam não só os judeus como tropas inglezas



CONTINUA A LUTA EM REDOR DE JERUSALEM

Os arabes atacam não só os judeus como tropas inglezas

ATTENTADOS E INCENDIOS (Especial para O JORNAL)

JERUSALEM, 6 — Os arabes continuam a praticar a depredação systematica de todas as propriedades dos judeus. Os arabes atacam os plantios da colonia israelita de Telmond. Foram destruidas 1.700 arvores.

As autoridades britannicas tomaram energicas medidas para por cobro a esses attentados.

FUSILARIA PERTO DE JERUSALEM

JERUSALEM, 6 (Havas) — A Agencia Reuter annuncia que continua a fusilaria em redor de Jerusa-lem. A Universidade de Montes Secop, o Hospicio de Alienados e os proprios matadouros da cidade, sofram o fogo intermitente dos francos atiradores arabes. Quasi todas as linhas telephonicas, entre Jerichó e Bethlehem, foram cortadas e uma fabrica judaica situada perto do convento de S. Eli, na estrada de Bethlehem, foi completamente destruida por um grupo de arabes.

Não satisfeitos em atacar os judeus, os arabes atiraram muitas vezes contra uma electro-locomotiva occupada por um destacamento de soldados inglezes.

Consta que o emir tenciona agir como mediador e pedir aos arabes que voltem ao trabalho esperando o relatório da comissão real ou a partida, dentro em breve, de uma delegação incumbida de resolver a situação com o governo britannico.

GRANDE ACTIVIDADE POLITICA

JERUSALEM, 6 (Havas) — A Arabia entrou no caminho de grandes mudanças.

Proclamando um regimen de liberdade e de paz, apoiado na moral e na honra A DECLARAÇÃO MINISTERIAL DO GABINETE BLUM

PARIS, 6 (H.) — E' o seguinte o texto da declaração ministerial, lida na Câmara pelo sr. Léon Blum, chefe do governo, e no Senado pelo sr. Edouard Daladier, vice-presidente do conselho:

"O governo se apresenta perante vós, depois de eleições livres e em que a sentença do suffragio universal, nosso juiz e nosso mestre, foi pronunciada com maior pujança e clareza do que em qualquer outro momento da historia Republicana. O povo francez manifestou a sua decisão inquebrantavel de preservar, contra toda tentativa de violencia, as liberdades democraticas que foram obra sua e continuaram a ser o seu bem. Elle affirmou a resolução de procurar, por novas vias, remedio para a crise que o acabrunha, alivio para os seus soffrimentos e angustias, que se agravam com o tempo decorrido, afim de voltar a uma vida activa, sã e confiante. Proclamou, enfim, o desejo de paz que o anima.

A TAREFA ESTÁ DEFINIDA

"A tarefa do governo, que se apresenta ás Camaras, está, pois, definida, desde os primeiros momentos de sua existencia. O novo gabinete não tem que procurar maioria ou appellar para a obediência desta maioria. A maioria está feita. E a que o paiz deseja e o governo é a expressão dessa maioria, reunida sob o signo da Frente Popular. Elle possui de antemão a sua confiança e o unico problema que se lhe impõe é agir no sentido de se tornar merecedor della e conservá-la. Não tem necessidade de formular o seu programma, porque elle já foi subscrito por todos os partidos que

constituem a maioria. O unico problema que lhe resta é o de traduzir o seu programma em actos. Esses actos succederão em ordem de rapidez porque a convergencia dos seus effeitos que o governo espera a transformação moral e material reclamada pelo paiz.

OS PRIMEIROS PROJECTOS DE LEI

A começar da semana proxima, serão entregues á mesa da Câmara os projectos de lei para os quaes pediremos a votação das duas assembleias, antes do seu encerramento. Esses projectos de lei referem-se ao seguinte: 1.º — Reforma de quarenta horas; 2.º — Plano de grandes obras publicas; 3.º — Melhorio do machismo economico; 4.º — Equipamento sanitario, scientifico, sportivo e turistico; 5.º — Nacionalização da fabricação de armamentos de guerra; 6.º — Participação da questão do trigo, que servirá de exemplo para a valorização de outros productos agricolas; 7.º — Vinte e cinco annos de escolaridade; 8.º — Reforma do estatuto do banco de França, afim de garantir, na sua gestão, a permanencia dos interesses nacionaes; 9.º — Primeira revisão dos decretos-leis em favor das categorias mais duramente atingidas pela crise dos funcionarios publicos em geral; 10.º — Como os ex-combaterentes.

A SEGUNDA SERIE DOS PROJECTOS

"Logo que essas medidas forem votadas, será levada ao Parlamento a segunda serie de projectos, visando notadamente a

É COMPLETO O ENTENDIMENTO ITALO-AUSTRIACO

O que se affirma depois do ultimo encontro entre o Duce e Schuschnigg

ALLIANÇA COM O REICH (Especial para O JORNAL)

VIENNA, 6 (H.) — Segundo informações procedentes da Italia e commentadas nos circulos competentes da Austria, o chancelier Schuschnigg na entrevista que manteve com os senhores Mussolini e Suvich, tratou das razões que determinaram a modificação do gabinete.

O chancelier teve a satisfação de constatar a perfeita comprehensão desses motivos, por parte do senhor Mussolini e verificou que se a saída do Principe Starheimberg do governo austriaco pudesse ter feito surgir qualquer nuvem nos horizontes politicos das duas nações, essas nuvens estavam completamente dissipadas.

RESERVAS

Durante a conferencia os dois politicos examinaram tambem a situação politica exterior. As informações chegadas aos circulos competentes sobre essa segunda parte da conferencia realizada em Bocca delle Caminate, são ainda deficientes e fazem allusão ao assumpto com a maior reserva, limitando-se a reafirmar que nenhuma modificação foi introduzida na orientação politica.

EXTREMA CORDIALIDADE

A entrevista entre os dois estadistas revelou-se de um caracter de extrema cordialidade. Sabese que o Duce concedeu ao senhor Schuschnigg e ao sr. Suvich, para uma visita ao túmulo de Dante, sendo o automovel que os conduziu, dirigido pelo proprio sr. Mussolini.

DE REGRESSO A AUSTRIA

Terminada esta visita, o Duce acompanhou o chancelier da Austria até ao aerodromo, de onde o sr. Schuschnigg partiu em direcção a Veneza, no aparelho de propriedade do sr. Mussolini.

A extrema cordialidade dessa entrevista é interpretada em Vienna como a prova de absoluta confiança que o chefe do governo italiano deposita no governo austriaco.

AS RELAÇÕES COM A ALLEMANHA

VIENNA, 6 (Havas) — Que nas conversações realizadas em Roma entre os srs. Schuschnigg e Mussolini se tenha tratado das relações italo-alemãs e austro-alemãs, é o que ninguém pensa em contestar nos circulos politicos viennenses, as quaes todavia não participam das apprehensões que parecem manifestar certos circulos romanos quanto á eventualidade de uma modificação da orientação politica estrangeira da Italia.

LIBERDADE ELEITORAL

"Vou referir-me ao assumpto apenas em attenção ao desejo manifestado pelos "Diarios Associados" de que seja julgado desaneuro exteriormente a respeito, disse-nos o governador Benedito Valladares. Os mineiros sabem que não ha compressão da liberdade politica em Minas e que o governo tem empregado todos os esforços para que a luta eleitoral no interior não transborda dos seus limites naturais de forma a perturbar o ambiente de paz indispensavel á preparação e á realização do pleito. De onde quer que nos chegassem noticias de que a luta municipal estava assumindo feição mais viva e travada, por isso, intranquillidade á população, para ali eram voltadas as vistas do governo, multiplicando-se as medidas acatadoras, para assegurar a ordem e a liberdade.

Não foram poucas as reclamações que nos chegaram, do interior, nestas vespuras de pleito, continuou S. Excia. E posso informar-o de que, na maioria, não procedem do Partido Republicano Mineiro, mas das proprias facções que apiam o governo e cujas divergencias se circumscrevem ao ambito municipal. A todas reações, por isso, intranquillidade á população, para ali eram voltadas as vistas do governo, multiplicando-se as medidas acatadoras, para assegurar a ordem e a liberdade.

Enquanto nos esforçamos assim, em plena collaboração com vós, para reanimar a economia franceza; resolver o problema do sem-trabalho; augmentar a massa da renda para circulação; fornecer um pouco de bem estar á população; e, sobretudo, proporcionar a verdadeira riqueza com o seu trabalho, teremos um governo republicano á testa dos negocios do paiz. Garantiremos a ordem real e publica. Applicaremos as leis de defesa da republica com firmeza tranquilla. Mostraremos como estamos dispostos a animar todas as administrações e serviços publicos do espirito republicano. Se as instituições democraticas forem atacadas, garantiremos o seu respeito inviolavel, com vigor proporcional ás ameaças e ás resistencias. O governo não vacilla ante essas difficuldades em si mesmo, tambem não as desmoraliza e não se dá ao trabalho de alheiar a fé do paiz. Dentro de algumas, tornará publico o primeiro plano, visando notadamente a

A livre manifestação do pensamento no pleito de hoje, em Minas

"Onde se fez necessaria a acção do governo para assegurar a liberdade e a ordem, esta acção não faltou" — declara aos "Diarios Associados" o governador Benedito Valladares

Como se encontram articuladas as forças eleitoraes dos dois grandes partidos mineiros

Francisco Martins FILHO
(Redactor dos "Diarios Associados")



O governador Benedito Valladares quando concedia a entrevista ao redactor dos "Diarios Associados"

O sr. Daniel de Carvalho, membro da bancada do Partido Republicano Mineiro, occupou, ha dias, a tribuna da Câmara para, em nome daquele Partido, reclamar, perante o Parlamento, contra a compressão eleitoral no seu Estado. O deputado eleitoral, o sr. Suvich, para uma visita ao túmulo de Dante, sendo o automovel que os conduziu, dirigido pelo proprio sr. Mussolini.

A extrema cordialidade dessa entrevista é interpretada em Vienna como a prova de absoluta confiança que o chefe do governo italiano deposita no governo austriaco.

LIBERDADE ELEITORAL

"Vou referir-me ao assumpto apenas em attenção ao desejo manifestado pelos "Diarios Associados" de que seja julgado desaneuro exteriormente a respeito, disse-nos o governador Benedito Valladares. Os mineiros sabem que não ha compressão da liberdade politica em Minas e que o governo tem empregado todos os esforços para que a luta eleitoral no interior não transborda dos seus limites naturais de forma a perturbar o ambiente de paz indispensavel á preparação e á realização do pleito. De onde quer que nos chegassem noticias de que a luta municipal estava assumindo feição mais viva e travada, por isso, intranquillidade á população, para ali eram voltadas as vistas do governo, multiplicando-se as medidas acatadoras, para assegurar a ordem e a liberdade.

Não foram poucas as reclamações que nos chegaram, do interior, nestas vespuras de pleito, continuou S. Excia. E posso informar-o de que, na maioria, não procedem do Partido Republicano Mineiro, mas das proprias facções que apiam o governo e cujas divergencias se circumscrevem ao ambito municipal. A todas reações, por isso, intranquillidade á população, para ali eram voltadas as vistas do governo, multiplicando-se as medidas acatadoras, para assegurar a ordem e a liberdade.

Enquanto nos esforçamos assim, em plena collaboração com vós, para reanimar a economia franceza; resolver o problema do sem-trabalho; augmentar a massa da renda para circulação; fornecer um pouco de bem estar á população; e, sobretudo, proporcionar a verdadeira riqueza com o seu trabalho, teremos um governo republicano á testa dos negocios do paiz. Garantiremos a ordem real e publica. Applicaremos as leis de defesa da republica com firmeza tranquilla. Mostraremos como estamos dispostos a animar todas as administrações e serviços publicos do espirito republicano. Se as instituições democraticas forem atacadas, garantiremos o seu respeito inviolavel, com vigor proporcional ás ameaças e ás resistencias. O governo não vacilla ante essas difficuldades em si mesmo, tambem não as desmoraliza e não se dá ao trabalho de alheiar a fé do paiz. Dentro de algumas, tornará publico o primeiro plano, visando notadamente a

mar de todas as medidas por elle tomadas, em cada caso e em geral, junto ás autoridades policiaes de todo o Estado, para que nada obste o livre pronunciamento do eleitorado. O commandante geral da Força Publica, tambem mandou circular postaes e telegraphicas a todos os militares para assegurar ordem e liberdade aos votantes."

RECLAMAÇÕES DA OPPOSIÇÃO

— Como disse V. Excia., perguntámos ao governador Benedito Valladares, as reclamações não tinham procedencia, em sua maior parte?

— Quasi todas não procediam, respondeu-nos o governador. Veia o senhor: fazem reclamações com referencia ao municipio de Uberaba, onde só ha dois partidos e ambos apiam o governo. Entretanto, tal tem sido o nosso cuidado, com relação áquelle municipio, que, para não mostrar preferencia por qualquer das duas facções, ambas chegadas por deputados do Partido Progressista, temos-nos abastido de fazer nomeações para cargos que ali cumpre prover.

RECLAMAÇÕES DA OPPOSIÇÃO

"A acção da autoridade policial de Uberaba, proseguiu o governador, foi objecto de reparos. Entretanto, ella se impunha, para combater, em unidade de vistas com a policia carica, um serio fôco de extremismo ali existente. As prisões feitas e a apprehensão de armas de guerra e munições all effectuada obedeciam a uma necessidade da ordem social, como o sr. poderá verificar no minucioso relatório do chefe de Policia."

Tomando-nos o desleixo, que tinha passado ás novas mãos, o governador Benedito Valladares colheu nelle o relatório a que acabava de referir-se. E folheou comosmo a importante peça, que enumera os casos de apprehensão de armas de guerra e as prisões feitas em Uberaba e a traz do cunho photographico de cunhos communistas realizados naquella cidade mineira. Delivemos nossa attenção sobre uma das paginas do relatório, na qual se declarava que, perseguidos pela policia, os extremistas uberabenses fizeram uma habitação, ingressando na luta politica municipal para, assim, logarem garantias. Pedimos um esclarecimento do governador mineiro sobre esta parte:

— Como estavam, pelos seguros informos de que disponho, deturpando as intenções da autoridade policial e fazendo explorações politicas em torno da repressão do extremismo, disse-nos o governador, resolveu determinar que, sem prejuizo da necessaria vigilancia sobre elementos suspeitos, fosse suspensa, ali, até a realização do pleito, a campanha contra os communistas.

Fiz, ainda, que para ali seguisse, afim de estar presente até o dia das eleições, a segunda autoridade politica do Estado, dr. Rogério Machado.

Interrompendo, por um momento, a nossa entrevista, depois continuou o governador:

— Em Uberaba, como o sr. vê, todas as providencias foram tomadas. O mesmo aconteceu em outros municipios de onde nos vieram reclamações contra factos que poderiam prejudicar o pleito. Mas a opposição fez, tambem, reclamações de natureza pedindo providencias para a livre actividade de seus correligionarios de Caranday — quando em Caranday só ha um partido, e este é o Progressista, que apola o governo.

EPISODIOS ANTIGOS, TRAZIDOS A BAILA

— Ou anteo, como esta, referente a Vitoria, continuou o governador, traz-se á baila um facto passado ha cerca de um anno, e a respeito do qual o governo tomou todas as providencias que se impunham. Tambem reclamam contra occorrenças

havidas em Ituyutaba. Ha mezes atrás, isso nada tem que ver com a actualidade politica e nem com os municipios. Occorre-me dizer-lhe que, em Ituyutaba, as providencias policiaes não se referiam senão ao combate ao extremismo. A acção de nossa policia foi sollicitada pelo Rio, em virtude de documentos encontrados nos arquivos do secretario de mais Carlos Prestes, por occasião de sua prisão, e pelo juiz de direito da comarca. A autoridade policial apprehendeu, em Ituyutaba, alem de um fuzil Z. B., 83 cartuchos, O prefeito daquelle municipio dissatisfeito da autoridade policial e solicitou demissão do cargo. Mas o extremismo foi combatido e Ituyutaba goza, hoje, da mais perfeita calma.

A VIBRAÇÃO ELEITORAL NOS MUNICIPIOS

— Por tudo o que V. Excia. refere, vemos que é intensa a luta eleitoral em Minas, dissimulada no governador Benedito Valladares.

Respondendo-nos:

"As eleições estão sendo, realmente, muito disputadas nos nossos municipios, mas isso só pôde vir em abono dos sentimentos civicos do povo mineiro, desde muito affectado a fazer valer sua vontade nas urnas.

Mas, excepção feita dos directores ligados ao Partido Republicano, que fazem opposição ao governo, todas as forças eleitoraes ponderaveis nos municipios de Minas, além das do Partido Progressista, apiam o meu governo. Lutam, nos municipios, pela detenção do poder local, mas essa luta não se estende á esphera da politica estadual.

DIRECTORIOS MUNICIPAES QUE APOIAM O GOVERNO

São numerosos os municipios em que o P. R. M. vai disputar as eleições? — perguntámos, finalmente ao governador de Minas.

— Segundo os dados em meu poder, o Partido Republicano Mineiro apenas disputará as eleições em oitenta e tantos, dos 215 municipios mineiros, — disse-nos S. Ex. Ha, em todo o Estado, muitos directores do Partido Progressista e os acham registados sob outras legendas, mas não fazem elles opposição ao meu governo, como poderia parecer. Pelo contrario, todos esses partidos offerecem ao governo o prestio de sua perfeita solidariedade.

O governador de Minas nos tinha prestado, gentilmente, as informações que lhe pediamos. Volvemos expediente, em sua mesa de trabalho, indicamos a necessidade de não mais tomar tempo ao sr. Benedito Valladares.

— Podemos estar tranquilos: as eleições mineiras corresponderão, em tudo, ás expectativas dos que, fazendo a revolução de 1930, idealizaram a reforma dos costumes politicos do nosso paiz: serão livres e se processarão em atmosfera de ordem e respeito. Nellas, o povo mineiro manifestará, em toda a sua plenitude, suas preferencias politicas."

LISTA DOS MUNICIPIOS EM QUE O P. R. M. NÃO VAE DISPUTAR ELEIÇÕES

São os seguintes os municipios de Minas em que o P. R. M. não vai pleitear eleições:

- 1 — Abre Campo
- 2 — Areado
- 3 — Aranguary
- 4 — Arassuaia

(Continua na 5ª pagina.)

O JORNAL

DIRECTORES: — Anna Chateaubriand, D. de Almeida Magalhães e Victor do Espírito Santo. — Gerente: Gaud Chateaubriand.

ENDEBECOS: — Direcção, redacção e administração: Rua 13 de Maio, 22-23. Tel. 1330. Departamento de Publicidade e Officinas: Rua Rodrigo Silva, 12.

TELEFONES: — Direcção: 22-2841, redacção: 22-2107, 22-2228 e 22-1330, Secretaria: 22-1700, 22-1701 e 22-2452. Departamento de Assinaturas: 22-0435, 22-0436 e 22-0437, 22-0438, 22-0439 e 22-0440. Departamento de Publicidade: 22-2709.

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno... 55000 Trimestre 15000 Semestre 30000

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Universal: 55000 Semestre 45000

Nos países da Convenção Postal Universal: 140000 Semestre 75000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

Capital e Nicher... 8200

INGLATERRA

O NOVO AEROPORTO DE LATWICH

LONDRES, 6 (H.) — O ministro do Ar, Lord Swinton, inaugurou, hoje, em Latwich, novo aeroporto que vai servir a cidade de Londres. O aeródromo, que está ligado por linha férrea à estação de Victoria, reduzirá consideravelmente o tempo que levam os passageiros das aviação para o centro de Londres ao posto de embarque.

FALLEceu o DUQUE DE CHATEAU THIERRY

LONDRES, 6 (H.) — Falleceu o décimo primeiro duque de Chateau Thierry, Leon Armand de Rais Bouchon, conhecido nos círculos cinematográficos sob o nome de Norman Strange.

FRANÇA

UM PROCESSO CONTRA "ACTION FRANÇAISE"

PARIS, 6 (H.) — O ministro da Justiça, Mr. Lucien Reibel, deu um processo a "Action Française", por publicação de artigos injuriosos contra o jornal "Action Française", por publicação de artigos injuriosos contra o jornal "Action Française", por publicação de artigos injuriosos contra o jornal "Action Française".

ALEMANHA

CONGRAGANDO-SE A PROFISSÃO DE ADVOCADO

BERLIM, 6 (H.) — O Sr. Fritz Schiermann, presidente da Câmara de advogados, deu um processo a "Action Française", por publicação de artigos injuriosos contra o jornal "Action Française", por publicação de artigos injuriosos contra o jornal "Action Française", por publicação de artigos injuriosos contra o jornal "Action Française".

ITALIA

EM VIAGEM A PARIS, O EMBAIXADOR DE CHAMBRUN

ROMA, 6 (H.) — O embaixador da França, Dr. de Chambrun, deixou esta capital com destino a Paris, onde se encontrará alguns dias.

OS DAMNOS CAUSADOS PELAS INUNDAÇÕES

ROMA, 6 (H.) — As enchentes têm causado grandes danos em várias localidades da Itália, especialmente no rio Po, transbordando inundando completamente a região.

MAIOR SEVERIDADE QUANTO AOS NEGOCIOS DE ARMAS

WASHINGTON, 6 (U. P.) — O Comité de Munições do Senado apresentou o seu relatório final, pelo qual recomenda o aumento da severidade do Acto de Neutralidade dos Estados Unidos e uma legislação permanente destinada a evitar a concessão de empréstimos e créditos às nações beligerantes.

O mesmo relatório cita casos em que as violações de convenção de Haia, os embarques de armas para o Brasil, e as violações ao embargo à exportação de armas para o Chaco.

Encontra-se no relatório do Comité de Munições o seguinte trecho: "A convenção de Haia, destinada a proibir vendas de armas a rebeldes, a qual os Estados Unidos e o Brasil assinaram suas assignaturas, e que não foi invocada pelo Brasil. Foram vendidas armas aos rebeldes por Leigh Wade, tendo da reserva do exército dos Estados Unidos, e a venda e embarque de armas está limitado exclusivamente a governos reconhecidos".

BOLSA DE MERCADORIAS

NOVA YORK, 6 (U. P.) — Na Bolsa de Mercadorias houve grande queda de algodão a termo. Isso foi ocasionado devido a pequenas chuvas nas regiões produtoras, e a expectativa de que a colheita terminaria da seca. Entretanto houve considerável resistência e o mercado tende para baixa.

LIBRA ESTERLINA

NOVA YORK, 6 (U. P.) — A abertura, hoje, do mercado internacional de cambio, a libra esterlina era cotada a cinco dólares e um e meio centavos.

COTAÇÕES DE PARIS

PARIS, 6 (U. P.) — O dólar foi hoje cotado na Bolsa a 15.19 e o esterlino a 75.25.

EDGAR DE TOLEDO

ADVOCADO — Tel. 23-14-32

Edifício Jornal do Commercio sala 508

"AQUELE QUE NÃO TIVER PECCADO, ATIRE A PRIMEIRA PEDRA"

O SENTIDO DO APPELO DO CARDEAL-ARCEBISPO DE PARIS AOS MEUS

PARIS, 6 (H.) — O cardeal-arcbispo de Paris dirigiu um apelo aos católicos, em que diz: "Nas dolorosas circunstâncias em que vivemos, o arcebispo acha que vos deve dirigir alguns conselhos."

Os mais graves problemas se apresentam a hora presente. A despeito das vellezas obtidas, o estado do mundo é ainda agravado pela crise mundial que pesa sobre as classes operárias. Muitos programas são propostos por todos as escolas e por todos os partidos. Posso eu lembrar-vos que a Igreja, pela voz de Leão XIII, há 50 annos, e actualmente pela voz de Pio XI, já denunciou os vícios da nossa ordem social e mostrou ao mundo a verdadeira justiça e prudente igualdade necessárias ao bem do operário?

MALES QUE PODERIAM SER EVITADOS

Se tais ensinamentos fossem bem compreendidos, muitos dos males de que soffremos teriam sido evitados.

Grande das deficiências da nossa ordem social, devemos todos buscar no peito, porque todos têm culpas e a todos, em face das dores que se multiplicam, eu lembro as palavras de Christo: "Aquele que não tiver peccado, atire a primeira pedra".

Esta confissão faz com que os nossos últimos males e obra, pois a consciência impõe-nos neste momento o grave dever, de que é para todos, padres, operários, cidadãos e camponeses, urralistas, pastores e fiéis, de auxiliares resolutamente a solução do problema económico que nos angustia."

NOVAS UNIDADES PARA A MARINHA DA ARGENTINA

Firmados os contratos com tres estaleiros Ingleses

MONTANTE (Especial para O JORNAL)

LONDRES, 6 — A comissão naval argentina, que ora se encontra na Europa, assignou contratos com as firmas Vickers, de Barrow, Cammell Laird, de Birkenhead e J. Brown e Co. de Clydebank para a construção de sete destroyers destinados a substituir unidades de mesmo tipo, atingidas pelo limite da idade.

OBSTACULO VENCIDO

A insistência do governo argentino e a boa vontade do governo britânico permitiram superar os obstáculos resultantes da circunstância de que os estaleiros britânicos, cuja capacidade de construção está actualmente quase completamente absorvida pelas encomendas do governo, são obrigados em princípio a rejeitar todas as propostas para construções por conta de países estrangeiros.

As encomendas argentinas representam o valor total de 2.800.000 libras esterlinas.

NOVO NAVIO-ESCOLA

Além das unidades indicadas o governo de Buenos Aires encomendou a firma Vickers a construção de um navio-escola destinado a substituir a velha fragata "Presidente Sarmiento", de sorte que o montante dos navios encomendados pela Argentina aos estaleiros ingleses sobe em conjunto a 4.800.000 libras esterlinas.

ENCOMENDA A VICKERS-ARMSTRONG

LONDRES, 6 (Havas) — A firma Vickers-Armstrong anunciou que recebeu a encomenda de tres contratorpedeiros para o governo da Argentina, de armamento de quatro navios do mesmo tipo, que serão construídos noutros estaleiros ingleses.

Continua a luta em reed de Jerusalem

(Conclusão da 1ª pagina)

de actividade política. A Liga grande de importância a missão que está incumbida a delegação árabe, presidida pelo grande Mufti de Jerusalem, que partiu esta manhã para o Amam afim de estabelecer, a convite, com o emir Abdullah.

Uma delegação da organização da Juventude Extremista árabe partiu também para o Egypzio afim de fazer propaganda e angariar fundos para o movimento panarabista.

Emfim, anuncia-se igualmente a partida para Londres de outra delegação de árabes de Jerusalem, incumbida de uma missão officiosa junto do governo inglês.

DEPUTAÇÃO AO ALTO COMISSARIADO

LONDRES, 6 (H.) — Comunicação de Jerusalem anuncia que 50 jovens da tribu de Benjamim e de Beersheba se reuniram em Shalhe e escolheram enviar uma delegação ao Alto Comissariado da Grã-Bretanha.

O comunicado descreve incidentes ocorridos em Beersheba, onde a policia desbaratou stocks de pólvora subtraída ao serviço de obras publicas, assim como em Ajlun, onde cerca de 300 manifestantes foram dispersos sem que a policia tivesse de usar armas.

A POLICIA ATIRA

LONDRES, 6 (H.) — Telegrama de Jerusalem informa que ainda não cessou o tiroteio em Haifa, onde a policia ficou obrigada a atirar para defender-se contra elementos árabes.

Faltavam pormenores quanto ao numero de feridos. Contra o posto policial fora lançada esta manhã uma bomba, que não causara nenhuma victimia.

NUMEROSAS PRISÕES

LONDRES, 6 (H.) — O correspondente da Agência Reuter em Haifa, anuncia que houve ali um morto e

thodicamente concertada; é a conformidade dessa acção com as decisões do suffragio universal; é a fidelidade aos compromissos publicos, assumidos as formas de corrupção. O que a legitima é a dupla confiança do parlamento e do paiz. Temos necessidade de uma e de outro. O parlamento republicano, delegatorio da soberania popular, comprehenderá a realização de suas esperanças e a quantia seria perigosa decepção a esperança ávida de alívio, de melhoria, de renovação, que não é particular a uma maioria politica ou de classe social, mas que se estende a toda a nação. Ela mostrará, dessa maneira, uma vez mais, o sectarismo e o inutil das tentativas feitas para descreditar o parlamento a opinião publica.

A paz comprehenderá que a incumbência da nova Câmara, para a maioria nos encargos, por sua vez, de realizá-la, se poderá ser cumprida se o governo conservar a sua acção desembarçada com o concurso de tudo o que seja indispensavel ao exito do seu trabalho, em como poder e de efficacia indispensaveis; se os partidos politicos e as organizações corporativas, em união popular, cooperarem com elle, dando o maximo do seu esforço.

PELO BEM PUBLICO

"Desejamos ardentemente que os primeiros resultados das medidas que vamos pôr em pratica com a vossa collaboração, se façam sentir sem demora. Não esperamos apenas minorar as misérias presentes, cujos effeitos são tão graves, mas queremos, ao mesmo tempo, estabelecer a paz e a harmonia entre os povos. A nossa regra de conduta será a fidelidade aos compromissos assumidos. O bem publico será o nosso objectivo."

Cartilha das Mães

— DO —

Dr. Martinho da Rocha

TODAS AS LIVRARIAS

12\$000

Proclamando um regimen de liberdade e de paz, apoiado na moral e na honra

(Conclusão da 1ª pagina)

to balance da situação económica e financeira, conforme é possível estabelecer ao iniciar-se a presente legislatura. Elle sabe que a paz é o primeiro e o mais importante dos problemas da nação. A paz é a base da prosperidade e da liberdade politica. É possível a paz, sem recio a linguagem da verdade. É a franqueza dos governos, longe de ser uma falha, é a base da confiança da nação em si propria. A immensidade do trabalho que enfrentamos, longe de nos desencorajar, não faz senão augmentar o nosso ardor.

NA ESFERA INTERNACIONAL

E' no mesmo espirito e com a mesma resolução que tomamos a gestão dos negocios internacionais. O desejo de paz é evanescido, quer a paz. E a que unanimemente. Indivisível. Com todas as nações do mundo e para todas as nações do mundo. Identifica a paz com o respeito da lei internacional e dos contratos internacionais, com fidelidade aos compromissos assumidos e a palavra dada. Deseja ardentemente que a organização da segurança colectiva permita pôr cobro à concorrência armamentista desenfreada, a que está entregue a Europa inteira. O seu anhelio é um entendido universal para a publicidade, redução progressiva e efectiva dos armamentos nacionaes. O governo terá por linha de conduta essa vontade unanime que não é, absolutamente, signal de displicencia ou fraqueza. O desejo de paz de uma nação, não pode ser uma evanescência, mas uma linha de conduta que se mantém, apoiada sobre a moral, sobre a honra, sobre a fidelidade ás amizades, sobre a sinceridade mais profunda e no apello que ella dirige a todos os povos, para que se proclamem com firmeza e orgulho.

A NECESSIDADE DE CONFIANÇA

"Tal é o nosso programma de acção. Para cumpril-o, não reivindicamos outra autoridade alem da que é plenamente compativel com os principios democraticos. Mas temos necessidade de possuí-la plenamente. O que crea a confiança, na publico será o nosso objectivo."

BANCO BOAVISTA

Depositos — Descontos — Cauções

Rua 1.ª de Margo, 47

Av. Rio Branco, 137

A RECEPCÃO EM HONRA DO NEGUS EM LONDRES

LONDRES, 6 (H.) — A recepção que o dr. Marlin, ministro da Ethiopia, deu, em honra ao Negus, teve a presença de varias altas personalidades. Além do imperador, estavam presentes o príncipe herdeiro, a princesa Tait e diversos membros do corpo diplomatico e dos círculos politicos.

Entre os convidados se achavam o sr. Lloyd George, o embaixador da Republica Argentina, o ministro do Uruguay, o encarregado de negocios da Colombia, lord Grantham, subsecretario do Foreign Office e outras personalidades conhecidas.

Notavam-se nas paredes do salão os retratos dos reis George V e Eduardo VIII.

Em virtude das festas do Pentecosteo, muitos membros do corpo diplomatico e varias personalidades inglesas não puderam comparecer à recepção.

BELGICA

INICIAM-SE AS DEMARCAÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO GABINETE

BRUXELAS, 6 (H.) — O sr. Vandervelde, presidente do partido socialista, anunciou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional.

Depois de feita a reunião, o sr. Vandervelde declarou que a sua delegação de unificação nacional se reuniu no partido mais numeroso da câmara dos deputados, para discutir a formação de um gabinete de unificação nacional

NÃO SE PERTUBE

**ANTES DE COMPRAR
ESPECULE.**

Especulando inclua a

**CASA
JOSE SILVA**

entre as casas de sua
preferencia e confiança

Compre o que quiser
pagando como puder

A VISTA OU A CREDITO OS PREÇOS SÃO EGUAES

**CASA
JOSE SILVA**

FILIAL: RUA DOS OURIVES
Junto de Ouvidor

Decretos assignados

Nomeações, promoções e outros actos nas
pastas da Educação, Viação e Marinha

O presidente da Republica assignou
os seguintes decretos:

Na pasta da Educação:

Sancionando a resolução legislativa do Poder Legislativo, regendo o modo de pagamento de auxílios e subvenções, que não poderão ter ordenados seus pagamentos, sem que haja sido aprovada a applicação da importância entregue no exercício anterior.

Approvando o orçamento, para a substituição de trilhos de 19.500 kg., por outros de 25.000 kg., no ramal de Caidas, da linha do Rio Grande da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro.

Approvando a planta e o orçamento para a construção de passeios na parte externa dos terrenos do pátio da estação de Poços de Caldas da Companhia Mogiana de Estradas de Ferro.

Promovendo no Departamento de Portos e Navegação — o engenheiro chefe, o engenheiro de 1ª classe Benjamin Gallotti; o engenheiro de 1ª classe, o de segunda Franklin de Oliveira Ribeiro; o engenheiro de 1ª classe, o de terceira Aníbal de Araújo Lima; o engenheiro de 3ª classe, o condutor de primeira classe engenheiro Sylvio Lopes do Couto; o condutor de 1ª classe o de segunda engenheiro Ney Roberto Tourinho; e nomeando no mesmo Departamento, o engenheiro de 1ª classe José Gervasio de Amorim Garcia Junior, interinamente, para o cargo de engenheiro-chefe; o engenheiro Paulo Felício de Queiroz para condutor de 2ª classe, que exerce interinamente, e em virtude de classificação em concurso, o diarista Antenor Leite Menezes, interinamente, para o cargo vago de auxiliar técnico de 2ª classe.

Promovendo na Central do Brasil: o escripturário de 3ª classe, o de 4ª Marciano Rodolpho de Santa Rosa; o escripturário de 4ª classe, o escripturário de 1ª classe Americo Freitas da Silva; a escripturária de 1ª classe, o de segunda Ruth da Silva Cancellas; a agente de terceira classe, o de quarta Rufino Irmo Santiago; a agente de quarta classe o praticante gentil José Ferreira; a praticante de agente de primeira classe, o de segunda Ernesto Gonzaga Sobrinho; a machinista de primeira classe, o de segunda Virgílio Antonio Fernandes; a machinista de segunda classe o de terceira Manoel Mendes; a machinista de segunda classe o de terceira Aristides Pereira de Carvalho Lima; e a machinista de terceira classe, o de quarta Oscar Pereira de Lima e Arnaldo Marcello.

Promovendo na agência especial dos Correios e Telegraphos, o auxiliar de 1ª classe do Rio Grande do Sul — o auxiliar de segunda classe o de terceira Selma Levinson Niclevitz; o carteiro de terceira classe o carteiro auxiliar Evaristo Benigno Castilhos Vital; e nomeando, em virtude de classificação em concurso, o diarista Alcega Pereira para auxiliar de terceira classe e o praticante de carteiro João Baptista Caetano para carteiro auxiliar da referida agência.

Promovendo no Departamento de Correios e Telegraphos, o servidor Martinho Bernardo da Silva; e readmitindo o ex-servente de 2ª classe da extinta Diretoria Geral, Augusto da Silva Amaral, na Diretoria Regional do Distrito Federal.

Exonerando: a auxiliar de 3ª classe da agência especial de Pelotas, Perilliana Marins Colvara, do cargo interino, de auxiliar de 2ª classe da mesma agência Pedro Gonçalves de Andrade, de agente com funções de thesoureiro da agência postal telegraphica de Miranda, em Matto Grosso; João Lopes Gonçalves, de agente com funções de thesoureiro da agência postal telegraphica de Labrador, no Amazonas e Acre; a pedida, Emilia Constantino, de estacionário de terceira classe de estação meteorologica do Instituto de Meteorologia, na Bahia; e a estacionária de segunda classe do mesmo Instituto, Aurora do Pozzo, de agente postal de Piquerohy, São Paulo; e por abandono de emprego, Eltherea Ferreira de Sant'Anna, de auxiliar de terceira classe de estação meteorologica do Instituto de Meteorologia.

Nomeando: o escripturário de segunda classe da Central do Brasil, Antenor Bravo dos Santos, interinamente, chefe de seção, no impedimento do serventurário efectivo; o guardafios diarista do Departamento dos Correios e Telegraphos, Euzébio Manoel Guimarães, para guarda-fios de segunda classe; nomeando agentes com funções de thesoureiro, Almir da Valle Andrade da agência postal telegraphica de Labrea, no Amazonas e Acre; Maria de Lourdes Viçani de Cordova, da agência postal telegraphica de Novo Trento, em Santa Catharina; Donato Paladino,

da agência postal telegraphica de Crescuma, Santa Catharina; Maria de Lourdes Rosa, da agência postal telegraphica de S. José, no referido Estado; Anesia Angelica Borges, de Encruzilhada, na Bahia; e Eleshio Morcelino, da agência postal telegraphica de Urussanga, Santa Catharina, todos interinamente.

Nomeando: agentes fiscaes de Piquerohy, S. Paulo, Maria Iracema Bergamio de Oliveira; de Illoger, na Parahyba do Norte, Beatriz Lima Sampaio; de Catolândia, na Bahia, Epitacio de Oliveira Alves; de Bonifácia, na Bahia, Zulmira Martins Pereira; de Tartaruga, na Bahia, Edith Moraes Santos; de Barro, no Rio Grande do Sul, Erny Pecker; e de Anilândia Garibaldi, em Santa Catharina, Valdeir Varella.

Nomeando: no Instituto de Meteorologia: Euzébio Ferraz Vianna e Alcides Constantino, estacionários de terceira classe; Mario de Menezes Galvão e Francisca Siqueira de Souza, para auxiliares de segunda classe, e Diamantina Fonseca Vianna, Hypolita Moreira de Lucena e Julia Correia da Rocha, auxiliares de 3ª classe de estação meteorologica.

Na pasta da Marinha:
Approvando e mandando executar o regulamento para a Caixa de Construções de Casas para o pessoal da Marinha.

Suicidou-se ingerindo yso!

NO CALABOUÇO

A's 20 horas de hontem, o comissario Vieira do Mello, de dia no 3º distrito policial, teve conhecimento de que se encontrava caído na calçada da avenida Beira Mar, na altura do Calabouço, um malher de 25 annos presumível, de cor branca.

A autoridade, em lá chegando, verificou tratar-se de um suicídio. Já se achava morto a mulher, tendo ao lado um frasco do yso!, cujo conteúdo ingerira. Estava em decubito dorsal e havia fallecido a male de uma hora antes.

Foi requisitada a remoção do corpo, tendo aquelle commissario dado outras providencias que o caso exigia.

Não foi possível, entretanto, conseguir-se hontem a identidade da suicida.

la ardendo o galpão

UM PRINCÍPIO DE INCENDIO NA RUA SENADOR POMPEU

A's 21.30 horas de hontem, os bombeiros da estação Central foram chamados para attender a um principio de incendio, que se manifestara no predio n. 101 da rua Senador Pompeu.

Um socorro, sob o commando do tenente Diogenes, partiu promptamente para o local, onde constatao não apresentar perigo o facto.

É que, num galpão existente aos fundos daquelle predio, onde funcionava o Armazem Primor, havia em deposito alguns saccos de farelho, um dos quaes pegou fogo por haver sobre elle caído uma fagulha da chaminé vizinha. Num momento o fogo foi extinto, restando os bombeiros ao seu quartelão.

Drs. Afranio de Mello Franco, João de Mello Franco, Rodrigo M. F. de Andrade, Affonso Arinos de Mello Franco.

Advogados
Rua da Assembléa, 116-2º andar.

**O presidente da Republica visitou hontem a
internada da Policia Militar**

UM CHURRASCO OFFERECIDO A S. EXCIA. PELO GENERAL LUCIO ESTEVES

O presidente da Republica, que não esteve, hontem, no Palácio do Catete, após visitar o Departamento da Produção Animal do Ministério da Agricultura, onde admirou os reprodutores ultimamente adquiridos pelo Ministério da Guerra para o Serviço de Remonta, dirigiu-se ao Caminho do Affonso. Nesse local, s. ex. visitou a internada mantida pela Polícia Militar do Distrito Federal.

O general Lucio Esteves, comandante da corporação, offereceu ali um churrasco ao chefe da nação e sua comitiva, no qual tomaram parte alguns comandantes de corpo e outros officiaes da Policia Militar.

Recebido o primeiro premio no valor de 50 contos do 3º. Concurso do O JORNAL

BANCO HYPOTHECARIO E AGRICOLA DO ESTADO DE MINAS GERAES

SÉDE:
BELLÓ HORIZONTE

SUCCURSAES:
RIO DE JANEIRO

E
SÃO PAULO

END. TELEGR. "MINASBANK"

CODIGOS:

"RIBEIRO", "LIEBERS" e "MASCOTTE"

AGENCIAS:

ALFENAS

ANAPOLIS

ARAQUARY

ATYMORES

BARRACENA

CACHOEIRO DO TAPEIRINH

CAMPOS

CONQUISTA

CURVELLO

DORES DO INDAYÁ

FORMOSA

GOYAZ

GUAXUPÉ

ITAJUBÁ

JUIZ DE FORA

LAVRAS

MANHUAES

MADEIRA

NOVA FRIBURGO

OLIVEIRA

PASSOS

PONTE NOVA

PASSEIO

PORTO NOVO DO CUNHA

POUSO ALEGRE

PITANGUI

RIO NOVO

S. L. DO CARANGOLU

SANTOS

S. A. DO JACUTINGA

S. JOSE DA LAZAR

S. SEBASTIAO DO PARAISO

UBA

UBERABA

UBERLANDIA

VARZINHA

VICTORIA

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

MOD. C. 1

RECEBEMOS do Banco do Comercio e Industria de São

Paulo, nesta Capital, por ordam e conta de Augusto Eugenio de

Mattos, de Aymorés, Estado de Minas Geraes, a quem pertencem,

250 (duzentas e cincoenta) apolices ao portador, do Empréstimo

Mineiro de Consolidação do Estado de Minas Geraes, 1934, 5%.

Numeros: 364356 a 364360, 364898 e 364899, 364911, 365309;
367564 a 367565; 368331, 368333, 369559; 369569; 369574; 369582;
369594, 370462 a 370463; 370469, 370478 a 370479, 370493;
370497 e 370498; 370500, 370505; 371234 a 371243, 371254;
371262 e 371263, 371265 a 371267, 371270, 371282, 371417 e
371418; 371606, 371629; 371654; 371865, 371868, 371875, 371881;
371883 e 371884, 371896, 371899; 371905 e 371906, 371909;
371913, 371919 a 371922; 373499 e 373500, 373508; 373516 e
273517; 373528 a 373530; 373533; 373535 e 373536; 374138;
374149; 374152; 374155 a 374158, 374160 a 374164, 374172 a
374174; 374176; 374177; 375271; 375274; 375294; 376233; 246,
249, 251, 259, 274, 276, 278, 285, 286, 376288 a 376292, 376294
a 376295; 376306, 376308; 376310 a 376312; 376426; 376529;
376532; 376541; 376570 a 376571; 376574; 578, 588, 590, 592,
599, 376604, 608; 640, 376643 a 376644; 376659; 376664 a 376666,
376686; 688, 692, 694, 698, 376743; 746, 748, 376758 a 376760;
376763; 774, 775; 777; 837, 376873 a 376877; 376913; 376915 a
376916; 376923; 943; 967, 376978 a 376984; 376994 a 376995;
377008 a 377012, 377128 e 377129, 377162 e 377163, 381906 a
381912, 381915; 381917 a 381919, 381927, 381928, 803718
803737, 803739 a 803768.



O Banco Hypothecario e Agrícola do Estado de Minas Geraes, como procurador do sr. Augusto Eugenio de Mattos, residente em Aymorés, Estado de Minas, deu recibo de entrega do lote de 250 titulos, do Banco do Comercio e Industria de São Paulo, a quem O JORNAL confiara o deposito dessas apolices, no mesmo dia do sorteio.

A gravura é fac-simile do recibo passado de Banco para Banco.

Será assignado amanhã o accordo commercial entre o Brasil e a Alemanha

O SR. MACEDO SOARES REUNIU NO ITAMARATY VARIOS SENADORES E DEPUTADOS, AOS QUAES EXPOZ O PLANO GERAL DESSE PROTOCOLLO

No Itamaraty, com a presença do encarregado dos Negocios da Alemanha, será assignado, amanhã, ás 12 horas, o accordo commercial entre o Brasil e o governo allemão.

Em vista dessa circumstancia, o sr. Macedo Soares reuniu, hontem, no Ministério das Relações Exteriores, varios senadores e deputados, entre os quaes se achavam os srs. Medeiros Neto, Pacheco de Oliveira, Waldemar Falcão, Joaquim da Matta, Joaquim Ignacio, Clemente Mariani, Arthur Nélva, João Cleophas, Cardoso de Mello Netto, Fabio Aranha, Mello Machado, Carlos Gusmão e Vergueiro Cesar, afim de lhes fazer um resumo das negociações realizadas com a Alemanha, para a conclusão do entendimento regulando as relações commerciaes entre os dois paizes.

O ministro do Exterior explicou, pormenorizadamente, essas questões e os motivos da acção da nossa chancelleria, feita juntamente com o sr. Souza Costa, ministro da Fazenda, e sob a orientação do presidente da Republica, terminando por dizer que a harmonização dos pontos de vista dos dois governos satisfizeram plenamente os interesses nacionaes.

Depois, o sr. Macedo Soares indagou se qualquer dos congressistas ali presentes tinha objecções ou esclarecimentos a solicitar em torno da materia. Foram pedidas varias informações sobre detalhes do protocolo commercial, para as quaes o ministro teve respostas com todas as minucias, que plenamente esclareceram os representantes do Legislativo.

Terminada a reunião, o deputado Pereira Lima, leader" da bancada parahybana, testemunhou ao sr. Macedo Soares a satisfação com que via a nossa chancelleria realizar esse entendimento, cujos beneficios

GRANDE AREA
ESTACAO DE MANGUEIRA

Vende-se, optimamente localizada, grande area, em terreno alto, propria para a construção de uma villa. O terreno está situado a rua das Francis Xavier, lado esquerdo, plantas e outros informaes podem pedir ao proprietario L. Leite, caixa postal, 417.

S. Joaquim da Costa da Serra em Santa Catharina produz todas as melhores e mais saborosas frutas do clima europeu. As suas uvas, macas e peras são justamente reputadas entre as melhores do Brasil.

Na photographia acima vêem-se os directores dos "Diarios Associados" saboreando maçãs de S. Joaquim da Costa da Serra, que lhes foram gentilmente enviadas pelo sr. Cesar Martorano, representante d' O JORNAL naquella recanto maravilhoso de Santa Catharina.



Para o exercito possuir bons reservistas

AS PRIMEIRAS UNIDADES — QUADROS QUE VÃO SER ORGANIZADOS

A instrução militar que era ministrada nas Sociedades de Tiro sempre foi considerada incompleta e de transformar o atirador em um bom reservista.

Não só a instrução era deficiente, como o reservista ignorava por completo o que era uma esnerna. O cidadão passava pelas Sociedades de Tiro sem ter uma ideia concreta do que é a vida militar.

Aguardando a melhor occasião, uma melhor compreensão das nossas necessidades militares pelos civis, para que se puzesse um fim aquelles sociedades que, no entanto, sempre prestaram algum beneficio.

Como já é outro o ambiente, conforme prova a melhor acção, que está tendo o sortido militar, julgaram as altas autoridades militares chegar ao momento de alterar o plano para a formação de reservistas.

Assim, foram creadas as "Unidades Quadras", que visam substituir os Tiro de Guerra, os quaes, no entanto, não serão desde já extintos, pelos motivos que ha dias noticiamos.

AS PRIMEIRAS UNIDADES-QUADROS

Essas novas unidades têm por fim intensificar e unificar a instrução physica, militar e civica, entre os jovens candidatos a reservistas e que, presentemente, está sendo dada nas Sociedades de Tiro de Guerra; facilitar a obtenção de cadereta de reservista ao maior numero possível de jovens em idade de serviço militar ou sujeitos ao sortido.

Os candidatos a reservistas não concorreem aos serviços do quartel, nem são considerados como praças incorporadas, a não ser durante as horas de instrução e o curto periodo de manobras annuaes. E, por isso, estão inteiramente dispensados, quando fôr dos periodos acima, de qualquer obrigação militar, tal como se dá actualmente com os socios das Sociedades de Tiro de Guerra, que, mesmo em caso de mobilização, só ficam obrigados a se apresentar se pertencerem ás classes convocadas.

Para a instrução dos candidatos a reservistas usaráo o uniforme commum dos soldados com um distintivo branco na gola da tunica. Para as ceremonias da vida civil em que queiram comparecer fardados, serão-lhes permitido o uso do uniforme especial. Contribuirão apenas com uma mensalidade de um mil réis. Esta indemnização se destina a formar uma caixa em cada unidade-quadro, com os recursos do qual serão adquiridos os melhorados os materiais de instrução.

O curso será de seis mezes e a instrução será dada tres vezes por semana, em horas que permitam o comparecimento de todos os matriculados. Uns poderão receber instrução pela manhã e outros à noite e, finalmente, alguns em domingos e feriados. A esse respeito deverá ser adoptado um horario que não prejudique o candidato na sua actividade normal na vida civil.



Dois azes do volante falam sobre os pneus Brasil!



Eduardo P. de Oliveira Jr.



Cicero Marques Porto

Oliveira Junior, o grande volante nacional, usou os pneus "BRASIL" e assim se exprimiu sobre eles:

"Tenho imensa satisfação de dizer a VV. SS. que tomei parte no Circuito de Poços de Caldas em 1.º de Abril, com o meu carro equipado com pneumáticos e câmaras de ar "BRASIL" 5.50 x 17.

Sinto-me no dever de afirmar que considero o Circuito de Poços de Caldas como uma prova de fogo da resistência e qualidade dos pneumáticos e câmaras de ar "BRASIL", tendo terminado a corrida apesar dos acidentes sofridos, que me inutilizaram três rodas de arame, sem nenhum estouro ou ruptura das câmaras de ar ou pneumáticos, que se acham em magnífico estado, tal qual como mostram as fotografias que tenho o prazer de juntar a esta".

Cicero Marques Porto, esse nome grandioso entre os grandes conhecedores de automóveis e seus acessórios, diz o seguinte:

"Tendo participado do Premio Thermal realizado em Poços de Caldas, com o meu carro de corrida equipado com pneus e câmaras de ar "BRASIL" 5.50 x 17, tenho imensa satisfação em levar ao vosso conhecimento que os mesmos me satisfizeram plenamente, dando provas da maior resistência e durabilidade.

PNEUS E CAMARAS



INDUSTRIA BRASILEIRA — BORRACHA DO BRASIL

COMPANHIA BRASILEIRA DE ARTEFACTOS DE BORRACHA

Avenida Suburbana, 95/101 — Rio de Janeiro

Sob a direcção técnica de

SEIBERLING RUBBER COMPANY de Akron, Ohio

Repressão ao extremismo em Uberaba

ARMAS E MUNIÇÕES APREHENDIDAS EM PODER DE ANTIGOS ALLIANCISTAS



UBERABA, 6 (O JORNAL) — Conforme tivemos oportunidade de transmitir anteriormente, a polícia desta cidade apreendeu grande quantidade de armas e munições em poder de vários extremistas que renunciam à antiga Aliança Nacional Libertadora, prosseguiu, ostentando nas suas actividades subversivas.

Estes indivíduos, que se acham presos, são Antonio Alberto de Oliveira, engenheiro Clarkson Menezes, Jelmare Monteiro, Luiz Sabino e o inspector secular conhecido pela alcunha de "Barão", todos eles agitadores e pertencentes ao Partido Comunista.

A photographia mostra um grupo tomado em frente à sede da Li-

ga Operária, desta cidade, por ocasião de uma manifestação dos aliancistas, em 5 de julho do anno passado, na qual appareceram, em primeiro plano, os extremistas acima referidos.

TROCA DE CONSELHEIROS DE EMBAIXADA NO RIO E EM SANTIAGO

SANTIAGO DO CHILE, 6 (U. P.) — De fonte autorizada nos informamos que os conselheiros Wesley Frost e Robert Scotten, respectivamente, das Embaixadas dos Estados Unidos no Rio de Janeiro e em Santiago, em breve farão uma troca de postos.

O BANQUETE AO MINISTRO DA CHINA EM SANTIAGO

(Especial para O JORNAL)

SANTIAGO DO CHILE, 6 — Os jornais de hoje dão larga descrição do banquete que o ministro da China nesta capital, sr. Henry Chang, offereceu hontem, à noite, ao chancelier Gruchaga Tocornal.

Numa das partes do seu discurso, o ministro da China disse: "O meu

governo quer significar o seu reconhecimento à illustre personalidade de sr. Gruchaga Tocornal, pelas suas qualidades de estadista e pelos seus altos ideais, que ha muitos annos o levam a dedicar-se aos serviços publicos, não só para elevar o prestigio do Chile, como tambem para manter cordal convivencia entre as nações."

Assistiram ao banquete todos os ministros de Estado, chefes das forças armadas, todo o corpo diplomatico e os directores dos jornaes.

Meio
na boca uma

PASTILHA VALDA

é preservarmos dos
Dores de garganta, das Constipações,
das Rouquidões, das Catarros,
das Bronquites, etc.

É o alivio instantaneo da Opressão,
dos accessos de Asma, etc.

É o remedio excelente para combater
todas as doenças de peito.

Exigi nas farmacias as
VERDADEIRAS PASTILHAS VALDA
vendidas só em caixas
com o nome VALDA.

Licença de D.N.S.P. N.º 184
de 26 de Fevereiro
de 1935

Farm. L. Fanchal, 0.002, Eucalyptal, 0.0005 p. p. p.

OPORTUNIDADES

A secção de "OPORTUNIDADES" publicada no JORNAL e no DIARIO DA NOITE é irradiada pela Radio Tupi P.R.G.-3

CAMBIO, PASSAGENS E PASSAPORTES
CARTAS DE CHAMADA
Ouro para o Banco do Brasil em joias e amoldado às taxas officiaes
ADRIÃO F. PORTO
Avenida Rio Branco n. 59

COSTUME TARZAN PARA SENHORAS
Aceita-se a feitura e robe-manheux. Alfaiate Silva. Rua do Theatro n. 17 — "Ao Rio Maravilhoso".

VACINAÇÃO CONTRA A RAIVA
dos animaes domesticos: chame pelo telephone 42-1762.

EVITE O ESCANDALO!
Use o PORTA CURATIVO MASCULINO, que protege a roupa contra as manchas, nas blusas, camisas e outras peças de roupa. A venda nas farmacias e drogarias — Dep. Santa Anna, 73 — Tel. 21-4433.

PENTEADOS
No Rio a filial do "Instituto de Belleza KITTE" de Nova York. Permanentes desde 250000 Rua 7 de Setembro n. 121 — Tel. 42-2477.

CALIGRAFIA
H. MATOS. — Prof. Caligrafo Diplomado lecciona por "Método Próprio" e rápido. Executa trab. caligrafia. — R. S. José, 108, 2º, elev. Tel. 22-4731.

50 PARA CREANÇAS
MELODIA — TOSSE — BRONCHITE — DEFUNTO
EFFICAZ E INOFFENSIVO

Dr. ANNIBAL VARGES
Med. senhora. syphilis, pelis, systema nervosum, mol. interna, Ralao X e electricidade medula sob todos os tórax. Metros chronica (curativos antigos). Cura rapida com 2 a 10 applicacoes. — R. 7 de Setembro 141, 2º tel. 22-1292.

Dr. F. Carvalho Azevedo
Controle da concepção (metodo Ogilvy Knuss) — Diagnosticar as gravidezes. Av. Almir Balthazar, 11-3 — 5º andar — Tel. 22-0024

RASGOU SEU TERNO?
Va, não perca tempo, fica novo. Seridela rapida invisivel. A rua Ouvidor, 89-1º, em frente ao IAT Brasileiro.

FUNDAÇÃO MEDICO CIRURGICA
DR. ALFREDO PINHEIRO — Director — Rua Alameda Guanabara, 21 — Cinelândia — Ed. Itatiaia — Tel. 42-0174 — Com. 42 medicones especialistas. Ralao X. Laboratorios, etc. Tudo a preço de cooperativista e a mais porte-americanas

Móveis e Tapeçarias só na A Crystallera Municipal
R. GABRIEL CAMARA, 325-325 Tel. 24-8125. Próximo à Prefeitura

DR. CHAGAS BICALHO
Especialista em DOENÇAS DA PELLE e SYPHILIS. Tratamento da Seborrhéa (gordura da face) e dos tumores da pelle (carcer) pelos Ralao X. Electricidade medica em geral — Uruguaiana, 104 Das 4 ás 6 horas

CLINICA OCULISTICA
Prof. Dr. Linneu Silva
Assist. Dr. J. L. Novaes
Trat. medico, optico e chirurgico das doencas e afeccoes dos olhos. Rua São José, 85, 3º andar Tel. 22-0877 — Das 2 ás 6 horas

HYDROCELE
Tratamento sem operacao pelo dr. Leonildo Ribeiro — Travessa do Ouvidor, 18.

OPTIMA RESIDENCIA
Traspassa-se o contracto de optima residencia, com todo o confort moderno. Rua Barrocas, 59, ponto 6. Ver e tratar das 2 ás 6 horas.

Peça informações sobre annuncios conjugados nesta secção pelo telephone 22-8799

Escola para "Chauffeurs"
H. S. PINTO
Frel Caneca, 185/37. T. 22-1820
Curso rapido para profissionais e amadores. Das 8 ás 21 horas.

DR. R. PARDELLAS
Tuberculose pulmonar. — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos electro-orygenados) — Electrocardiographia. — Ralao X — Republica do Peru, 74-1º — Das 14 ás 18.

CLINICA DR. MOURA BRASIL
Molestias dos olhos
Dr. Moura Brasil do Amaral Rua Uruguaiana, 15-1º, de 1 ás 4

PHARMACIAS
Balancas, ypharmacia, laboratorio, penicilina, baba e adultos. Completo sortimento de accesorios ypharmacia.

ADOLPHO INGBER & CIA.
R. Theophilo Ottoni, 140 — Rio Peçam nictalógicos

DR. LUIZ CARLOS
MEDICO DENTISTA
Estomatologista — R. Republica do Peru, 98-3º — Ed. Kanita

Caligrafia — H. MATOS,
espec. Caligrafo (Curso fund. em 1936) lecciona por "Método Próprio" e rápido. Executa trab. caligr. Tel. 22-4736.

Escritorio de Advocacia
Fausto Alves de Souza e Telemaco Silva, advogados
Prop. Industrial — Peculios do L. de Provisencia — Inventarios — Cível e Crime.
RUA DO CARMO, 55 — 1º ANDAR Salas 1 e 2
Phone: 23-0218

Dentaduras allemãs
18 olhe a exposição interessante. L. Carioca 18

HERNIAS
Dr. Muniz de Mello
Cura sem dor, sem operacao e sem repouso. Tratamento por injeccoes locais. Formula de sua descoberta. Consultas no

EDIFICIO REX
Sala 1.022-10º andar — Das 9 ás 11 e das 15 ás 17 horas

RAIOS X
DR. MANOEL DE ARAUJO — 1º Avenida da Medicina — Radiologia — Radiotherapia — Avenida Rio Branco, 267 2º andar — Telephone 22-0442.

VIOLINOS
MARANI & LO TURCO
Técnicos especializados em reparações
R. Maranhão, 10 — Tel. 22-477

Gabriel de Andrada
Oculista. L. da Carioca, 5 (En Carioca). de 13 ás 17 horas

At. Acylino de Leão
Doenças internas — Syphilis — Doenças, quartas, sextas — 12 ás 14, terças, quintas, sabados — 14 ás 18
Quintada, 17-4º — 22-7800
Assist. Garibaldi, 42 — 27-0038

Doentes do estomago
Mande vosso nome e endereço a redacção d. "A Abella", em Niterói, Minas, e teréis indicão gratuita para a cura radica e garantida

Doenças do aparelho digestivo e nervosas — Ralao X
Prof. Renato Souza Lopes
Obesidade — Diabetes — Regimen dietético — Novos tratamentos physicos (ondas curtas) etc. — R. S. José, 85 Tel. 22-1237

MASSAGENS
Sob direcção medica e massagista, enfermeira diplomada — Telephone: 42-2452

OFFERECE-SE
Rapaz com carteira dando boas referencias. Emprega-se como cozinheiro, encanador, jardineiro e de mais serviços em casa de família. Chamar Severino, das 4 horas em diante, pelo teleph. 22-3094.

Dr. Adauto Fernandes
— E —
Orlando Cavalcanti
ADVOCADOS
Causas civis, commerciaes e criminaes — Travessa do Ouvidor, 39, 3º andar — Tel. 23-0100

Clark

GRANDE VENDA DURANTE JUNHO

Vantagens excepcionaes em muitos lotes de calçados INNUMEROS PARES

Com sensiveis reduções nos preços
SO' DURANTE JUNHO

VISITEM

CASAS

Clark

Rua do Ouvidor, 108 (proximo à Avenida)
Rua da Carioca, 88 — Av. Passos, 20 e 81
Av. Marechal Floriano Peixoto, 94 (canto de Camerino)

MADUREIRA — AV. MARECHAL RANGEL, 41
NICTHEROY — RUA DA CONCEIÇÃO, 46

A acção policial no combate ao extremismo

UMA NOTA DO MINISTERIO DA JUSTIÇA A CHEFATURA DE POLICIA

Sobe a 638 o numero de pessoas detidas das quaes 212 militares e 10 mulheres

O Gabinete do ministro da Justiça transmittiu a seguinte nota ao chefe da policia: "Após os successos subversivos promovidos pelo Partido Comunista, a policia, no cumprimento do imperioso dever de manter a ordem publica e a segurança do regimen, realizou uma campanha tenaz e fecunda contra o extremismo. Como resultado dessa campanha, foram effectuadas, entre innumerables prisões, as dos mentores e responsaveis principaes pelas sangrentas occorrencias que abalarão o paiz. Assim, foram detidos e encontrados presos, aguardando o pronunciamento da Justiça: Luiz Carlos Prestes, chefe do comunismo no Brasil; Rodolfo Ghioldi, secretario do Partido Comunista da Republica Argentina; Harry Berger ou Arthur Ernst Ewert, figura destacada do comunismo internacional e enviado, pela III Internacional, para orientar e controlar o movimento subversivo aqui.

Domínio das suas investidas dentro do territorio nacional, organizou o comunismo uma campanha contra o Brasil, no estrangeiro, baseada em mentiras, tentando apresentarnos perante o mundo como um povo semi-barbaro, e nossos governantes como homens desprovidos de qualquer sentimento de humanidade. Ao nosso governo constantemente são remetidas cartas, telegrammas e cartões, vindos do estrangeiro, intimando-o a pôr em liberdade Prestes, Ghioldi, Harry Berger e outros. Postas com effigie desses malvados do extremismo theas são dirigidos, com phrases impertinentes e intimativas, como se ao governo se pudessem intimidar com ameaças. Os holchevistas internacionais chegam ao cumulo de pretender intimidar o nosso governo a revogar leis que instituiu para sua propria defesa, na hypothese de que fossemos

uma simples dependencia da III Internacional, e não uma Nação soberana, que jámal tolerará intromissão do estranho em assumptos de sua livre resolução. E para mais justificar a sua intromissão estranha e indebita nos assumptos que dizem respeito à vida nacional, os extremistas procuram divulgar, pela imprensa de outros paizes, informacoes exaggeradas, quanto ao numero de presos e dos maos tratos aos mesmos infligidos. Assim 6 que propalam estarem recolhidos ás prisões, no Brasil, cerca de 17 mil pessoas, incluindo 5 mil mulheres, todos presos a barras de ferro, impossibilitados, desta forma, de qualquer movimento, sem o menor conforto, sujeitos a supplices indescritiveis.

A população desta capital 6 testemunha de quanto são falsas essas noticias, capciosamente articuladas para causar effeito no estrangeiro, pois que, presentemente, o numero de presos 6 de 638, sendo 625 homens e 10 mulheres. Daquelles, são militares ou ex-militares 212, civis 426.

Como se verifica, o numero de presos 6 o mais formal desmentido à campanha de descredito movida contra o nosso paiz no exterior, pelo comunismo. As autoridades não interessam manter presos individuos que não offereçam perigo à ordem publica, e cuja detenção, além de prejuizos de ordem moral, acarretaria despesas forçadas e inúteis.

Contra os verdadeiros comunistas, estes, sim, a policia mantém tenaz campanha, mas não tem necessidade de procurar, em meios illeceos, apoio para sua acção. Ao contrario, dentro da lei, a policia civil do Distrito Federal se vem conduzindo com a maxima energia, sem descuidar para processos violentos, tão do agrado dos que, agora, em nome do espirito de humanidade, exteriorizam sentimentos que não possuem. — (Assig.) Filinto Muller, chefe de policia."

O DIVORCIO DA CANTORA LIBERTAD LAMARQUE
BUENOS AIRES, 6 — (U. P.) — Foi dada a decisão sobre o processo de divorcio impetrado pela conhecida cantora Libertad Lamarque.

A decisão do tribunal foi favoravel à autora sobre o fundamento de maos tratos.

Quando da sua passagem por Santiago do Chile, em "tournee" artistica, a referida cantora se athrow à rua da janela do seu quarto de hotel. Essa tentativa de suicidio foi provocada pelos constantes maos tratos infligidos pelo marido.

Este incidente foi a razão do julgamento favoravel do processo.

O JORNAL

cinematographico filmará, com oito operadores, todas as peripecias do

Circuito da Gavea

O "film" reportagem dos

Diarios Associados

será exhibido 2ª-feira, dia 8, nos cinemas

Plaza e Parisiense

A vista disso, solicitava as providências necessárias.

CAROLE LOMBARD segue o exemplo de 9 entre 10 estrelas de cinema



"Eu uso diariamente o
LEVER. Siga, também,
este fácil e seguro
tratamento
de beleza."



Sedas Francezas e Nacionais

Lindos tecidos com os mais bellos padrões recebeu a

«A CIDADE DE LYON»

que vai vendel-as por preços
excepcionaes.

RUA GONÇALVES DIAS, 55

Tel. 22-1425 — (Em frente a Casa Hermann)

No Outeiro da Penna

AS FESTAS DO JUBILEU SACERDOTAL DE D. SEBASTIÃO LEME

No Outeiro da Penna, em Jacarepaguá, realizam-se hoje as homenagens que essa veneranda Irmandade presta ao cardeal de Sebastião Leme, por motivo do jubileu sacerdotal de sua eminência.

Haverá missa solenne, com comunhão geral, às 9,30 horas. A seguir será inaugurado, na sacristia, o retrato de D. Sebastião Leme.

ACÇÃO CATHOLICA

A FESTA DOS LAZAROS, DA CANDELARIA

A Irmandade do Santissimo Sacramento da Candelaria, mantenedora do Hospital dos Lazários, realiza hoje a costumeira festa da Santissima Trindade, na capella daquelle hospital.

Haverá às 11,30 uma missa solenne, seguida da procissão de São Lazaro, em cujo trajecto será feita a tradicional distribuição do pão de Lathi aos enfermos.

Laboratorio de Pesquisas Clinicas

Drs. Helvecio do Rego Monteiro e Lauro Studart
Exames de urina, sangue, pús, etc. Vacinas autogenas.
LARGO DA CARIOCA, 13-2º andar — Sala 16 — Tel. 42-8037

A proxima visita do presidente da Republica á cidade de Campos

Visitarão a mesma cidade, com o chefe da Nação, os ministros da Fazenda, da Viação, do Trabalho, da Marinha e da Agricultura.

A INAUGURAÇÃO DO BUSTO DO ALMIRANTE SALDANHA NA CIDADE FLUMINENSE

Especialmente convidado pelo governo do Estado Rio, o presidente da Republica irá no proximo dia 22, á cidade de Campos, o maior centro produtor de assucar fluminense.

S. excia. seguirá em comboio especial, que deixará Niteroiy pela manhã, devendo chegar á cidade á tarde do mesmo dia, onde será aguardado pelas altas autoridades locais.

VARIOS MINISTROS DE ESTADO NA COMITIVA PRESIDENCIAL

Conjuntamente com o chefe do governo, seguirão para aquella cidade os titulares da Fazenda da Agricultura, da Viação, do Trabalho e da Marinha, segundo também, na mesma comitiva, o presidente da Assembléa Legislativa, do Estado do Rio, Sr. Arnaldo Távares; o chefe da Casa Militar e o secretario do governador; o chefe da Polícia Fluminense, o comandante da Força Publica Estadual e outras altas autoridades civis e militares.

OS ACTOS OBJECTIVOS DESSA VISITA A CIDADE DE CAMPOS

Essa excursão aquella prospera cidade fluminense se realizará a fim de que o presidente da Republica e os ministros que o acompanharão examinem as possibilidades e as grandes vantagens que poderia advir para o Thezouro Nacional a produção da industria assucareira.

Serão também estudados meios de se incentivar, de uma maneira eficiente, o desenvolvimento da cultura da canna de assucar, bem como, ainda, de se tornar o mais facil caminho possível a exportação, daquelle producto, para a capital federal e aos demais Estados da União.

Na mesma oportunidade, serão examinadas as questões relativas ao trabalho nas grandes usinas, a fim de que a organização do trabalho se adapte á legislação ora em vigor, e de conformidade com as normas estabelecidas na Constituição Federal.

O BUSTO DO ALMIRANTE SALDANHA NA CIDADE ONDE NASCEU

Aproveitando a data do dia 24 do corrente, em que se comemora



maior anniversario da morte do almirante Saldanha da Gama, nascido na cidade de Campos, o almirante Protogenes Guimarães fará inaugurar aquella localidade o busto do grande marinheiro, cuja cerimonia será presidida pelo chefe do governo.

Essa obra de arte ficou a cargo do Arsenal de Marinha, em cujas officinas está sendo esculpido.

A MARINHA NA GRANDE SOLEMNIDADE

Naquella cerimonia, em homenagem ao inesquecivel vulto da nossa Marinha de Guerra, a Armada será representada, na pessoa de seu titular, almirante Aristides Góes, com o qual seguirão varios almirantes e outras altas patentes da Marinha.

Representando o Corpo de Fuzileiros Navaes seguirá o capitão de mar e guerra Melchior Alves Portella, e a Escola Naval será representada por um contingente de alumnos que postará significativa homenagem ao almirante Saldanha, realizando um desfile á frente de seu busto puxado pela bandeira do Corpo de Fuzileiros Navaes sob a regencia do primeiro tenente maestro Antonio Rodrigues de Jesus.

O NOVO CONSELHEIRO DA ESCOLA DE SOCIOLOGIA DE S. PAULO

ELEITO O SENADOR WALDEMAR FALCÃO

O senador Waldemar Falcao recebeu do senador Alcantara Machado a commendação de que foi eleito membro do Conselho Superior da Escola Livre de Sociologia e Politica de São Paulo, de que o representante paulista é presidente.

Fallecimentos

Falleceu hontem, em Niteroiy, de uma idade de 36 annos, a senhora Emilia Carlos da Val, pertencente á tradicional familia fluminense e tia do desembargador Vieira Ferreira.

Seu enterroamento verificou-se, hontem mesmo, no cemiterio de Marbury, da vizinha capital.

NOVIDADES de INVERNO

Um assombro a formidavel variedade em exposição na

A' Paulicéa

A CASA QUE ESTA SEMPRE NA VANGUARDA DOS PREÇOS MINIMOS

LAS — colossal variedade em todas as cores da moda.

SEDAS — novas e garantidas, tudo quanto ha de mais moderno para a estação.

COBERTORES — para casal ou solteiros, grandes sortimentos em preços e qualidades

TECIDOS — em todos os generos e padrões os mais modernos

AGASALHOS ? Só na

A' Paulicéa

MELHORES SORTIMENTOS E PREÇOS MAIS BARATOS

LARGO DE S. FRANCISCO, 2

OPTICA MODERNA

CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ
ARTHUR JACINTO RODRIGUES
RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO



A ALIMENTAÇÃO ARTIFICIAL

UTIL E AGRAVAVEL

é adquirir artigos superiores a preços minimos. Isto se consegue comprando na popular

FEIRA DE TECIDOS

a detentora das

NOVIDADES EM SEDAS — LAS — VELLUDOS — FLANELLAS — COBERTORES, etc.

E' sempre franca e agradável a entrada na

FEIRA DE TECIDOS

20 — RUA RAMALHO ORTIGAO — 20

(ANTIGA TRAVESSA DE SÃO FRANCISCO)

Ocam amanhã, segunda-feira, ás 21,15 horas, na Radio Marink Veiga, os "azes" do "broadcasting" CESAR LADEIRA e FRANCISCO ALVES, no programma da

FEIRA DE TECIDOS

maior anniversario da morte do almirante Saldanha da Gama, nascido na cidade de Campos, o almirante Protogenes Guimarães fará inaugurar aquella localidade o busto do grande marinheiro, cuja cerimonia será presidida pelo chefe do governo.

Essa obra de arte ficou a cargo do Arsenal de Marinha, em cujas officinas está sendo esculpido.

A MARINHA NA GRANDE SOLEMNIDADE

Naquella cerimonia, em homenagem ao inesquecivel vulto da nossa Marinha de Guerra, a Armada será representada, na pessoa de seu titular, almirante Aristides Góes, com o qual seguirão varios almirantes e outras altas patentes da Marinha.

Representando o Corpo de Fuzileiros Navaes seguirá o capitão de mar e guerra Melchior Alves Portella, e a Escola Naval será representada por um contingente de alumnos que postará significativa homenagem ao almirante Saldanha, realizando um desfile á frente de seu busto puxado pela bandeira do Corpo de Fuzileiros Navaes sob a regencia do primeiro tenente maestro Antonio Rodrigues de Jesus.

O NOVO CONSELHEIRO DA ESCOLA DE SOCIOLOGIA DE S. PAULO

ELEITO O SENADOR WALDEMAR FALCÃO

O senador Waldemar Falcao recebeu do senador Alcantara Machado a commendação de que foi eleito membro do Conselho Superior da Escola Livre de Sociologia e Politica de São Paulo, de que o representante paulista é presidente.

Fallecimentos

Falleceu hontem, em Niteroiy, de uma idade de 36 annos, a senhora Emilia Carlos da Val, pertencente á tradicional familia fluminense e tia do desembargador Vieira Ferreira.

Seu enterroamento verificou-se, hontem mesmo, no cemiterio de Marbury, da vizinha capital.

Durante a gravidez e amamentação use

Gzavidina

paza fillos fortes e sadios

Laboratório da phazm. Ypiranga. N.º 1. Bateria 30-A

Venda em todas as farmacias e drogarias

Em nossa exposição se encontram os mais variados estilos de relógios para mesa, ha pouco recebidos. Visite a exposição da Casa de sua confiança, que se vende bem relógios, por preços modestos. Todas as vendas são acompanhadas de um termo de garantia.

CASA MASSON
A casa de bons relógios
R. OVIDIO, 91. TEL. 23-4858

Estado do Rio

ACTOS DO PODER EXECUTIVO

O governador do Estado promulgou, hontem, o seguinte decreto da Assembléa Legislativa do Estado: Creando na Penitenciaria do Estado o cargo de dentista, com os vencimentos annuaes de 6:000\$000, ficando o governo autorizado a dispendir até a quantia de 30:000\$ com a montagem de um gabinete dentario naquelle presidio.

NÃO HOUVE SESSÃO NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Por falta de numero, não houve sessão, hontem, na Assembléa Legislativa do Estado.

PAGAMENTOS DO THEZOURO DO ESTADO

No Thezouro do Estado serão pagas amanhã, as seguintes folhas de vencimentos, do mez de maio, relativas ao 7º dia util: Escola do Trabalho, Escola Profissional Arnelino Leal e guardas e serventes.

INSPECÇÃO A' CASA DE DETENÇÃO

Em companhia do dr. Melchior de Figueiredo, promotor publico, o dr. Jacintho Lopes Martins suppleente em exercicio do juiz criminal, visitou hontem pela manhã, a Casa de Detenção, cujas instalações se encontram em perfeitas condições de hygiene.

Os visitantes, no termo da visita que deixaram no livro respectivo, fizeram sentir ao governo a necessidade de providencias para a construção da prisão para menores e melhorar as instalações destinadas aos juvenis.

NOTICIAS DA INSPECTORIA REGIONAL DO TRABALHO

O Inspector regional do Trabalho no Estado impoz as seguintes multas, por infracções das leis trabalhistas:

150\$ a José Carreiro e Samuel Gikovsky.

Foi intimada a firma Antonio Fernandes a indemnizar, com a importância de 90\$, as férias a que tem direito o seu ex-empregado Waldemiro Augusto Ferreira.

A firma Arnaldo A. Silva foi intimada a pagar, no prazo de oito dias, ao seu ex-empregado João Venancio dos Santos importância de 200\$, relativa ás férias que o mesmo tem direito.

Foi reconhecido o despecho que multou a firma Valente M. de Aguiar.

NA CORTE DE APPELAÇÃO

O que será julgado, amanhã, na 1ª Câmara

Na sessão de amanhã da 1ª Câmara da Corte de Appellação serão julgadas as seguintes causas: (que balizou em diligencia) 2765 — Niteroiy — Impetrante, Ovídio Lima dos Santos.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Relator o desemb. Zolito Baptista.

Da infancia á velhice o appetitivo saudavel é

Magnesia Calcinada DE HENRY

E' insubor, efficaç e não causa habito

bro do Tribunal para uma sessão extraordinaria a realizar-se no dia 9 do corrente, ás 15 horas.

VARIAS NOTICIAS DO JUIZO CRIMINAL

O dr. Jacintho Lopes Martins, suppleente, em exercicio, do juiz criminal, mandou pôr em liberdade condicional o sentenciado Antonio Saldanha Gama, vulgo "Espanador", que fora condemnado, pelo jury de Niteroiy, a seis annos de prisão, pelo crime de morte.

O mesmo magistrado absolvou Pedro de Oliveira Gama da accusação que lhe foi intentada com fundamento na pena do art. 306 e condemnou Mario da Costa Machado a 3 mezes de prisão celular, como incurso nas penas do artigo 303 da Consolidação das Leis Penaes, sendo concedido ao mesmo os favores da lei do "sursum", por ser elle criminoso primario.

CONVALESCENÇA

O TONICO BAYER enriquece o sangue, abre o appetite e faz augmentar o peso.

TONICO BAYER

STOCK DE ASSUCAR NOS TRAPICHES DE ARACAJU

ARACAJU, 6 (Havas) — O "stock" de assucar existente nos trapiches de 104.000 saccos e o de algodão de 2.100 fardos.

Pela paz na America do Sul

A SESSÃO SOLEMNE NO INSTITUTO DOS ADVOGADOS

Realizar-se-á no proximo dia 14, ás 21 horas, no Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros, a sessão solemne commemorativa da assignação do protocolo da paz do Chaco, que poz termo á guerra entre a Bolivia e o Paraguay.

Nessa sessão, em que se tratará não só da paz continental como mundial, tomará posse, como membro honorario do Instituto, o Sr. Manoel Soares, ministro do Exterior.

Form convidados para essa sessão, além do presidente da Republica, os presidentes da Camara dos Deputados, do Senado e da Corte Suprema, os ministros de Estado, os embaixadores e ministros plenipotenciarios e mais membros do corpo diplomatico, altas autoridades da Republica e do Distrito Federal e associações scientificas.

Os discursos serão irradiados para todo o paiz e para o estrangeiro.

O traje se de rigor e os membros do Instituto vestirão as suas bécas.

GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quarta edição, augmentada e meliorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a maneira correcta de criar o bebé.

Coeelho Netto escreveu: "Este livro, á cabeceira das mães, será um escudo de protecção para os fillos."

Redidaes da Literaria Alves Rio, S. Paulo, Bell Horizonte

PREÇO: 12\$000

taes casos, convem reduzir a duração destas, dando o seio mais frequentemente. Convem ainda ministrar, quinze minutos, antes do aleitamento, uma colher d'água de sobremesa, de papa espessa de malva, agua e assucar. O fim desta papa é abrir a passagem do estomago para o intestino (pyloro).

Regimen para criança de 8 mezes, 7 horas — 200 grs de leite, 1 colher d'água de sopa de assucar; 10 horas — papa de bananas, biscoitos e assucar; 12 horas — almoço (arroz, purê de batatas, caldo de feijão ou de ervilhas; 15 horas — leite; 18 horas — sopa de vegetaes (preparação, vide — "Guia das Mães"; ar livre, banhos de sol.

O fastio e a anemia melhoram dando banhos de sol, deixando o peitão ao ar livre e administrando Ferro-lysine.

NOTA: — Pedimos ás mães, leitoras nos enviar em carta com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus fillos, para que possamos aboral-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondência deve ser enviada para esta secção á redacção do JORNAL, rua 13 de Maio, 33-35 — Rio.

GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quarta edição, augmentada e meliorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a maneira correcta de criar o bebé.

Coeelho Netto escreveu: "Este livro, á cabeceira das mães, será um escudo de protecção para os fillos."

Redidaes da Literaria Alves Rio, S. Paulo, Bell Horizonte

PREÇO: 12\$000

taes casos, convem reduzir a duração destas, dando o seio mais frequentemente. Convem ainda ministrar, quinze minutos, antes do aleitamento, uma colher d'água de sobremesa, de papa espessa de malva, agua e assucar. O fim desta papa é abrir a passagem do estomago para o intestino (pyloro).

Regimen para criança de 8 mezes, 7 horas — 200 grs de leite, 1 colher d'água de sopa de assucar; 10 horas — papa de bananas, biscoitos e assucar; 12 horas — almoço (arroz, purê de batatas, caldo de feijão ou de ervilhas; 15 horas — leite; 18 horas — sopa de vegetaes (preparação, vide — "Guia das Mães"; ar livre, banhos de sol.

O fastio e a anemia melhoram dando banhos de sol, deixando o peitão ao ar livre e administrando Ferro-lysine.

NOTA: — Pedimos ás mães, leitoras nos enviar em carta com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus fillos, para que possamos aboral-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondência deve ser enviada para esta secção á redacção do JORNAL, rua 13 de Maio, 33-35 — Rio.

GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quarta edição, augmentada e meliorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a maneira correcta de criar o bebé.

Coeelho Netto escreveu: "Este livro, á cabeceira das mães, será um escudo de protecção para os fillos."

Redidaes da Literaria Alves Rio, S. Paulo, Bell Horizonte

PREÇO: 12\$000

taes casos, convem reduzir a duração destas, dando o seio mais frequentemente. Convem ainda ministrar, quinze minutos, antes do aleitamento, uma colher d'água de sobremesa, de papa espessa de malva, agua e assucar. O fim desta papa é abrir a passagem do estomago para o intestino (pyloro).

Regimen para criança de 8 mezes, 7 horas — 200 grs de leite, 1 colher d'água de sopa de assucar; 10 horas — papa de bananas, biscoitos e assucar; 12 horas — almoço (arroz, purê de batatas, caldo de feijão ou de ervilhas; 15 horas — leite; 18 horas — sopa de vegetaes (preparação, vide — "Guia das Mães"; ar livre, banhos de sol.

O fastio e a anemia melhoram dando banhos de sol, deixando o peitão ao ar livre e administrando Ferro-lysine.

NOTA: — Pedimos ás mães, leitoras nos enviar em carta com nome e endereço, sugestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus fillos, para que possamos aboral-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondência deve ser enviada para esta secção á redacção do JORNAL, rua 13 de Maio, 33-35 — Rio.

GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quarta edição, augmentada e meliorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a maneira correcta de criar o bebé.

Dois Grandes Premios

NO PROXIMO DIA 30 DO CORRENTE

DE 500 CONTOS DE RÊIS!!!

SORTEIO DAS APOLICES DE S. PAULO E DE MINAS GERAES

as quotas são vendidas separadamente ou em conjunto do excepcional interesse, em prestações de rs. 15\$ e rs. 20\$, respectivamente, mais uma taxa de inscrição de rs. 5\$, pela

Companhia Bancaria Aurea Brasileira

que AINDA distribue outros premios de bonificação que variam de:

Rs. 400\$000 á Rs. 10\$000\$000

PELO FINAL (centena e milhar) DOS NUMEROS DAS PRIMIARIAS APOLICES ADQUIRIDAS EM SORTEIOS ANEXOS A LOTERIA FEDERAL

233 — RUA SETE DE SETEMBRO — 233

(Proximo á Praça Tiradentes)

Informações dos Estados

MINAS GERAES

CENTENARIO DE CARLOS GOMES

S. JOÃO DEL-REY, junho (O JORNAL) — Os músicos desta cidade vão comemorar o dia do centenário do nascimento de Carlos Gomes com um programa de festividades, que se realizarão no dia 12 de julho.

CAMPUS DE AVIAÇÃO MILITAR — Está sendo remodelado o Campo de Aviação Militar da Veneza do Mar, que servirá de ponto de aterrissagem de uma nova linha de aviação, com destino a esta cidade.

ENSINO DE SERVICUTURA A ESCOLARES — Por iniciativa da respectiva diretoria, a Maria de Castro Campos da Cunha, que se instalou no Grupo Escolar João dos Santos, uma seção de demonstração prática do bicho da seda, para o qual aquele estabelecimento já está equipado com material e instruções do Sr. Amílcar Savassi, diretor da Inspectoria de Sericultura de Barbacena.

As demonstrações serão feitas aos alunos no segundo período escolar, isto é, depois das férias de junho, quando começará a funcionar a sala de aula do Grupo Escolar João dos Santos.

SEMANA DOS LAVADORES

PASSA AGUATRO, junho (O JORNAL) — Na sede do Grêmio dos Amigos de Passa Quatro, realizou-se a instalação solene da "Semana dos Lavadores", organizada pelo N.º 1 do S. A. T. desta cidade.

Representantes das classes sociais, todas as escolas instituídas, foi aberta a sessão pelo professor Antonio Tiburcio Sobrinho, presidente do núcleo, sendo convidada a tomar parte da mesa as pessoas indicadas para a Comissão de honra.

Dada a palavra ao orador oficial, este discorreu sobre a significação do acto, pedindo o apoio de todos para que a Semana fosse coroada de êxito.

Varios oradores usaram a seguir da palavra, encerrando-se após a reunião, com o convite especial dos organizadores da Semana, para o prosseguimento dos trabalhos iniciados.

INCENTIVO AO COOPERATISMO

JUIZ DE FORA, junho (O JORNAL) — O prefeito Alvaro Braga resolveu conceder às cooperativas escolares ou a serem fundadas pelos alunos dos grupos escolares de ensino de estabelecimento, a subvenção única de 100\$000.

Igual prioridade tomará no tocante às seis primeiras organizações

GRATIS

As pessoas que tomarem uma assinatura anual do JORNAL, no período de Abril a 30 de Junho de 1936, receberão, inteiramente GRATIS, um elegante estojo de navalha GILLETTE, tipo BANDEIRANTE, acompanhado de navalha, vendido na praça por 8\$500.

Os pedidos do interior deverão vir acompanhados de 1.000 réis em sellos do correio, para o porte registrado.

Suicidou-se ingerindo formicida

Pertinaz enfermidade levou a inditosa operaria áquelle tresloucado gesto

Em sua residência, á rua Tenente Amarey, numero 19, casa 5-A, por hontem, á tarde, fim aos seus dias, a senhorita Alzira Costa Brites, brasileira e de 30 annos de idade.

Presa de pertinaz enfermidade, Alzira, que se achava licenciada da fabrica Andaraby, onde trabalhava, desanimada de curar-se, ingeriu forte dose de formicida, faliendo sem que os socorros da Assistência, prontamente solici-

tados, pudessem evitar a acção destruidora daquelle veneno.

"REZEN POR MIM"

A policia do 15.º districto, em cuja delegacia se encontrava de serviço o commissario Ancora da Luz, avisado do occorrido, transportou-se no local, tomando as providencias necessarias.

O guarda civil de numero 681, tambem de serviço naquelle districto, arreado na casa da suicida o seguinte bilhete, dirigido á Maria Brites, sua irmã:

Ello: "A minha sempre inextinguivel irmã e nos meus paes, peço que me perdoem por esse desagrado que lhes causo. Tenham resignação. Meus affilhados. Deus que dá vida á uma boa sorte e abençoe aos meus prezados affilhados José e Adelaide. Mil agradecimentos de tudo que têm feito por mim. Aos meus conhecidos, meu ultimo adeus. Resumindo por mim, (a) Alzira Costa Brites."

PROMOÇÃO DE GENERAES NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 6 (U.P.) — O Sando da nação concordou na promoção ao posto immediatamente superior dos generaes da brigada Rodolfo Martinez Pili, presidente da Comissão de Repatriação de Prisioneiros, e Francisco Guido Lavalle, ex-addido á comissão de recepção no presidente Getulio Vargas.

CAFE' E RETICENCIAS...

Benedicto Mergulhao
(Especial para os "Diarios Associados")

Que haverá nos arruaes do café? Quando vejo physionomias soturnas, murmurantes hesitantes e cochichos soprados a medo no scenario que se agitam interesses velados das pasquinadas mutinas, receio-me em applicar systema ultra seguro de medir a pressão atmosphérica e formular a previsão do tempo: reparo nos gestos. Flor matreira, revela intelligencia humana e symboliza com notavel perfeição o senso de prudencia de muita gente de carne e osso. Ha um momento em que o girasol se afflige: é quando o sol, descrevendo a elliptica, corta o equador, fazendo o dia igual á noite com todo o equitativo. Ha paizão na morada imensa dos vegetaes! Os girasoles, clarando alarmes e desfalecendo em sustos, tocam o rebate impressionante á flora e perturbando a mansuetude da fauna animal. E a super-excitacao do instincto puz a ver perigos e duendes na penumbra. As arvores como que se transformam em ferozes manipuladores e nos menores ruidos das florestas e das campinas, o rescoio dasanala de presentos arrazados phenomenos telluricos. E tudo porque? Porque os segredos dos mundos astronomicos são veidados á comprehensão dos vegetaes e um simples equinoxio se lhes affigira como o apagar definitivo da lampada maravilhosa que illumina e aquece o planeta... O equinoxio! O solsticio! Que pena não saibam os girasoles a duração ephemera desse declinio solar...

Tempora si fuerint nubila, solus eris... O notavel latinista e meu grande amigo Arthur Vieira de Rezende houve por bem dizer-me que o conceito se traduz assim: "Se o meu cobrir do aeuens, ficarás só..." Effectivamente. Reparemos os homens publicos em seu derredor. Quando uma crise se esboça, retrahem-se os aulicos, os cortizes curvam-se menos, os zumbidos não mais discretos e a cautela faz de alguns espiritos sensibillissimos barômetros em actividade plena. Indagações perpassam, assustadas: Que haverá? Que haverá? E como ao certo não se sabia nada, cada corção é um sinographo que auctencia em terrivel e obscuro nervosismo, o arfar do sub-solo... E sómente depois que a claridade espalha o nevoeiro, illumina-se as physionomias e a sentença retorna a estimular os auctes...

E escrevo estas linhas de olhos fitos no panorama das lides cafeiras. Brada-se que ha mouros na costa! Adivinha-se nos tertulias de representantes estudados da lavoura e do commercio, a nova ebulição de vulcões extinctos. Crises são previstas, anteveio-se quedas espectaculares, o vertiginoso ascensio! Avanço! Lanço-me recuo estratagemas, marulimos astuciosos, tudo isso se baralha e se amalgama, num entrelhecho de sentimentos rasteiros que fazem triste e inspiram piedade. E chocante! Estranhavel, tam-

bem, porque a confusão resulta não de um proposito salutar de bem servir ao paiz e sim da vontade utilitaria de adivinhar para que lado a balança pendere... E nas raias do meu notavel pessimismo, encontro mais uma verdade de facil traducção: "La raison du plus fort est toujours la meilleure".

Não acredito que a orientação politica do café possa andar á mercê de amplos inconscientes. Refugo admitir o predomínio de quaeslucias estereis em dispersivo palavrorio. Ha um programma nacional traçado e todas as criticas constructivas, todas as suggestões singeras, todos os reparos a erros isolados, podem e devem allisonar, porque outro não é o dever daquelle a quem incumbem cooperar no aperfeicoamento da obra que representa o interesse commum. Defrontamos uma hora grave e só as actividades constructivas e honestas devem polarizar as intelligencias chamadas a decidir os destinos do café. Tão Impatriotico seria admitir o inverso, que não queremos injustificar, com restricções desarracoadas, as directrices de homens que todos acreditam estarem possuidos de um espirito superior de brasilidade e dispostos a trabalhar para a grandezza de nossa terra. Tranquillizem-se, portanto, os girasoles e acabem de vez com as reticencias estultas que andam pingando, solertes, nos assumptos attinentes ao café...

DEPOSITE SUAS ECONOMIAS na

A PROMOTORA DA CASA PROPRIA S. A.

SOCIEDADE NACIONAL DE ECONOMIA COLECTIVA
CARTAS-PATENTES 24 E 25

porque

**ACCUMULA para o futuro;
ABREVEIA a contemplação do seu emprestimo sem juros;
ASSEGURA obtenção da CASA PROPRIA.**

Procurador autorisado para os recebimentos no interior BANCO HYPOTHECARIO E AGRICOLA DO ESTADO DE MINAS GERAES — Bello Horizonte — Juiz

de Fóra — Campos — Victoria

no RIO DE JANEIRO

á rua Buenos Ayres, 46 — (terreo) — phone 23-3688

Equiparado ao dos brancos o trabalho dos indigenas da Ethiopia

(Conclusão da 3.ª parte)

pulações indigenas e dos colonos da raça branca que ali foram se estabelecendo, tendo sido marcados regulares salarios. Pela primeira vez, o trabalho dos indigenas ficou equiparado ao trabalho dos brancos, ficando, em definitivo, subtraído ás cruéis explorações que, em outras partes do mundo, são denominadas de "trabalho forçado". Não é preciso evidenciar o criterio humano que inspirou o legislador na redacção da lei do trabalho, elevando material e moralmente uma população de cerca de dez milhões de almas, que viviam sob a opressão, sob a mais feroz opressão, a desconhecido onde começavam seus direitos e onde fludavam suas obrigações.

O SISTEMA CORPORATIVO NAO SOFREHA NENHUMA SOLUÇÃO DE CONTINUIDADE

Nenhuma excepção soffrerão os principios da economia corporativa que, pelo contrario, encontrarão sua approvação na livre iniciativa particular.

Não serão permitidas, todavia, as especulações cujo caracter se revista de odiosidade e de exploração incoñtada da massa.

O governo reserva-se o direito de intervir para acabar com as abusos que se verificarem, seja com seu controle temporario, seja com sua directa gestão da actividade economica.

Não será admitido nenhum prometo excoptional que atravesse a nova colonia italiana; como, igualmente, não será permitida o nem tolerada a presença dos aventureiros internacionaes que, como os urubus, accorrem onde ha mais facilidade de lucro, sem se preocuparem de satisfazerem as necessidades imperiosas de uma guerra victoriosa de "certa" duração, salvo casos ex-

A TRANSFORMAÇÃO DA PHYSIONOMIA DA ABYSSINIA

Em cinco semanas, que é isto o tempo decorrido da definitiva occupação da Ethiopia, deffinitiva transformação das populações indigenas.

Tambem na região do Sciota, a mais ligada ao antigo regimen, a comprehensão dos grandes beneficios trazidos pelos peninsulares se alastra cada vez mais, demonstrando concretamente, através do verdadeiro affluxo ás escolas a entrega das armas e as numerosas submissões.

As caravanas que chegam dos pontos mais afastados do interior annunciam o desejo das populações, ansiosas de demonstrar suas autoridades ás suas aldeias, para dar inicio a um novo e feliz regimen de existencia.

O ETHIOPE TROCOU COM PRAZER O FUZIL PELA ENXADA

Em toda a parte suscita verdadeira admiração a distribuição da nossa justiça e os sentimentos de tolerancia e comprehensão que norteiam nossos actos.

O passado morreu. Ninguém pensa mais nelle. A espongia foi passada sobre os acontecimentos de hontem. Os italianos querem somente contar com a fidelidade dos indigenas no futuro.

Na provincia do Goggian, as ultimas submissões se elevaram á milhares de individuos, demonstrando de nota é o facto de populações inteiras que até agora viviam exclusivamente entregues á guerra, terem-se voluntariamente dedicado ao trabalho da agricultura.

Os impostos excocebantes desapareceram. As caravanas voltam a percorrer as estradas que levam á Fyithra e á Somalia. Dessá e Aclanghi, realizando um intenso

O MOMENTO MILITAR

(Conclusão da 4.ª pagina)

mentos no adversario francez, constituiu, sem duvida, ponto franco em sua possante armadura de guerra, pois que foram surpreendidos pelo trabalho perfeito dos estados maiores francezes, pela intelligencia flexivel e limpia e teñaz dos chefes, pela uniao nacional indissolvel.

O conteúdo desses factores é obra difficil de estado maior que se elabora na paz, com grande actividade das secções de informações, 2.ª e de historia (5.ª), bem providas de peritos habilitados, intelligentes e dedicados, investigadores apaixonados, de farda ou não.

O balanço, porém, das disponibilidades em materias primas, principios ou succedaneas, e da capacidade industrial propria e dos adversarios, faz-se com boa approximação. Tem em caso de equilibrio inicial de forças, importancia consideravel. Tais possibilidades constituem mesmo elemento decis. É capital para sua preparação bem feita.

É obvio ser necessario saber o que existe, o consumo provavel e como sustentar os effectivos combatentes e as populações civis em tudo que necessitam para manobrar, comer, trabalhar e viver. Isto dá medida da capacidade de durar na guerra.

A maior difficuldade está em que os misteres se apresentem de tal modo consideraveis que não é possível constituir stocks além de certos limites, stocks capazes de durarem o tempo necessario ao successo completo, o qual se apresenta sempre muito dilatado em relação ao que é possível realizar.

Os recursos economicos, a riqueza dos povos não bastam para fazer provisões completas em tal assumpto. Não é possível, a nenhum povo, accumular em tempo de paz quantidades bastantes de todos os machinas e materias primas capazes de satisfazerem as necessidades imperiosas de uma guerra victoriosa de "certa" duração, salvo casos ex-

cepçoes, luta contra um adversario sem preparação alguma, "um povo deseducado"... Italia e Abyssinia.

E se, então, forçado, a ficar dentro de certo limite, limite imperiosamente determinado pelo minimo de segurança que se faz necessario obter para não succumbir desde logo e ter tempo de "desenvolver todas as forças" (materias, moraes e "politicas") com que se pode contar.

Esse limite é determinado em função de varias forças:

— o tempo preciso para que as "industrias mobilizadas" produzam o bastante para satisfazer as necessidades de consumo previstas;

— as exigencias do commando quanto ao minimo de força militar a realizar para que o inimigo não possa obter vantagens iniciais decisivas;

— as disponibilidades economicas e financeiras...

— a situação diplomatica e o jogo das alianças e neutralidades benevolentes;

— a situação geographica e o jogo dos transportes.

Um trabalho consideravel, de summa gravidade, da maior responsabilidade dos orgãos do governo, da administração e dos estados maiores. Requer patriotismo e saher, competencia e seriedade, madureza e actividade.

ACCIDENTES DE TRAFEGO

Victima do automovel n. 30.108

— Posto Central da Assistência soccorreu o operario José Marques Corrêa, residente á rua Haddock Lobo n. 95, o qual apresentava contusões e escoriações pelo corpo.

José Marques, quando se recolhia á residencia, foi atropelado pelo automovel n. 30.108.

Colido na rua Haddock Lobo — Foi honra atropelado pelo automovel na rua Haddock Lobo o operario Serafim Fontoura, de 16 annos de idade, solteiro, morador á rua São Christovão n. 55, que sofreu entorse da perna direita. Retirou-se depois de soccorrido.

Desencoberto atropelado — Colido por um automovel na rua das Laranjeiras, em frente ao numero 251, soffreu fractura do craneo e contusões varias um homem de 20 annos presumivel e de residencia ignorada. Foi internado no Hospital de Pronto Soccorro.

Victima de um automovel — Foi hontem, á noite, atropelado na avenida Salvador de Sá, em frente ao n. 130, Brasília Gomes Menezes, de 35 annos de idade, solteira, do mestica, residente á mesma avenida n. 135.

Soffreu ferimento contuso na face e no parietal, sendo soccorrida.

A CIGARRA-magazine

Unico megarrio brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 2\$000 em todo o paiz.



Casa Alemã

Acham-se em exposição na nossa vitrine os modernos padrões em

VOILE PARA DECORAÇÕES

Larg. 1,30 m. — o m. 13.500

THEATRO E MUSICA

PRIMEIRAS

"PAZ E AMOR", REVISTA EM DOIS ACTOS, DE IGLESIAS E FREIRE JUNIOR

Falta ao amor popular, a revista "Paz e Amor", levada á scena antehontem no Theatro, possui encantos de fantasia, não tem desavolvida parte com, interessando de inicio no fim o espectador.

Das afeições regularmente defluidas, o melho é "A chave", em que tomam parte Oscarito, Pedro Dias e Eva Tador. "Alma de trieto pelo radio", aproveitada de anecdota nova, illustria, desperta o riso pela boa interpretação que lhe dá Pedro Dias.

Entre os quadros de maior exito, destacam-se "Academia de Danças", bem encenado e de grande comedia, o baile "Fozza", com Lou e Janice, "Guitarras", bem apresentando e "São Antonio".

Aracy Gomes disse bem os versos de "Favella", que teve, comtudo, fracaquissima recepção.

A popular estrella do genero agrada em todos os numeros em que intertem, o mesmo succedendo a Oscarito, que atravessa qual toda a revista, em diferentes papéis.

A casa dos artistas, "Paz e Amor" deve o seu maior exito.

Os demais figurantes do conjunto, onde se nota a ausencia de um gallo, conduzem-se a contento e entre elles Pedro Dias, Arnaldo Coutinho, mais aquilhonado na distribuição; Marcos Louro e Eva Tador, ambas graciosas e interessantes, e Nali Farias, que cantos e danças com muita expressão.

Como revista popular, "Paz e Amor" não desmerece das demais producções dos festejos autoses, e decerto terá longa permanencia no cartaz.

EDIGAR DE ALENCAR

"POR CAUSA DO LULU", NOVO CARTAZ DE PROCOPIO

Está definitivamente marcada a noite de quinta-feira proxima para as primeiras representações por Procopio, no theatro Regina, da comedia viennoesa de Paul Franc e Ludwig Hirschfeld.

THEATRO CARLOS GOMES

HOJE, ás 16 horas: MATINEE — A' noite: 20 e 22 horas, sessões

Ultimo domingo da revista

Pacificação

Sucesso de MARGARIDA e MESQUITINHA

Sexta-feira, 12: "LULU" — Opera-fantasia de MIGUEL SANTOS e PAULO ORLANDO

Os principios papeis da peça de

quinta-feira, no theatro da Cinelandia, a cargo de Procopio, Elsa Gomes, Hortencia Santos, Delorago, Caminha e Lucia Delorago, são todos de personagens elegantes, sendo a peça divertida e de ambiente agradável.

Do programma de despedida comtudo o publico reclama, o publico que frequenta o theatro Regina.

O ULTIMO DOMINGO DE "PACIFICAÇÃO"

É hoje o ultimo domingo de representações pela Companhia Margarida Max e Mesquitinha, no theatro Carlos Gomes, da afortunada revista "Pacificação", de Carlos Bittencourt e Ary Barroso. A engracada peça será representada ás 15, ás 20 e 22 horas, hoje, e se conservará no cartaz até quinta-feira, apenas, pela sexta-feira, 12 de junho, corrente, terá lugar, no theatro Carlos Gomes, a "semella", da operafantasia "Lulu", original dos escriptores Miguel Santos e Paulo Orlandos, e dos mestres Ary Barroso e Ercilio Varetto.

OS ULTIMOS ESPECTACULOS, HOJE, DA COMPANHIA DO THEATRO JOAO CAETANO COM A OPERETA "VIVA ALFREDO"

A Companhia de Revistas e Operetas do theatro João Caetano, da hoje, por sessões, os seus ultimos espectaculos, representando a opereta de Franz Lehar "Viva Alfredo", uma das operetas do maior successo, A interpretação da famosa obra do mestre viennoes é magnifica, pois são seus interpretes, Gina Bianchi, que fará a protagonista Anna Glavary; Pedro Celestino, o querido tenor brasileiro, que encarnará o papel de Camilo. O papel de Danilo será interpretado por João Celestino. O papel de Valentin, a defensão pela acção entra, Cecy Medina. O actor comico Manoel Teixeira encarnará o papel de Niquem.

A orchestra foi augmentada e os coros igualmente.

O RIVAL-THEATRO COMPORTA-RA' DENTRO EM BREVE UMA TEMPORADA DE ESPECTACULOS HUMORISTICOS-MUSICOS

Será inaugurada dentro em breve, uma nova expressão de arte no Rio, constituida pela Companhia do

Atayde Circo Mexicano

Explanada do Castello — Fundos da Igreja Santa Luzia

Hoje, domingo, ás 18 horas: ULTIMA MATINEE — A' 21 horas: DESPEDIDA DA COMPANHIA — FANTASIA — 50 — Adues no publico da Explanada, adeus, o melhor programma da temporada será executado nestas ultimas funcções

Camarotes, 50\$; cadeiras numeradas, 10\$; cadeiras sem numero, 5\$; geral, 3\$; galeries, 2\$; escolar, 1\$000

PROCOPIO

Theatro Regina

VERSAIS ás 18 horas — SESSOES ás 20 e 22 horas

Ultimo domingo de

João Ninguem

Quinta-feira:

Por Causa do Lulu

Theatro Municipal

Concessionaria: Empresa Artistica Theatral Limitada

TEMPORADA OFFICIAL DE 1936

SENSACIONAL ACONTECIMENTO ARTISTICO

Quarta-feira, 10 — A's 21 horas em ponto

SEGUNDO E ULTIMO FESTIVAL STRAWINSKY

96 PROFESSORES DE ORCHESTRA

90 FIGURAS DO CORPO CORAL

do Theatro Municipal

com o concurso dos Solistas:

SULIMA STRAWINSKY (piano)

Mme. VITORIA OCAMPO (declamadora)

GEORGES JAMES (tenor)

sob a regencia de

Igor Strawinsky

O MAIOR VULTO DA MUSICA CONTEMPORANEA

Programma

1.ª PARTE: — O ultimo grande successo strawinskyano

PERSEPHONE

melodrama em 3 partes, de ANDRE GIDE, musica de IGOR STRAWINSKY

(para orchestra, Declamadora, Tenor e Coros)

1.º — O rapto de Persephone. 2.º — Persephone nos infernos. 3.º — O renascimento de Persephone

2.ª PARTE: — CONCERTO para PIANO e ORCHESTRA DE HARMONIA: a) Lento, Allegro;

b) Largo; c) Allegro — Musica de IGOR STRAWINSKY

Ao piano SULIMA STRAWINSKY

3.ª PARTE: (a pedido geral) — A obra de maior successo do repertorio strawinskyano

PETRUSHKA

SUITE PARA ORCHESTRA, EM 3 PARTES

I — TOUR DE PASSE, DANÇA DOS FANTOCHES.

II — EM CASA DE PETRUSHKA

III — CARNAVAL E DANÇAS CARNAVALESICAS.

PREÇOS: — Frizes

Fried. Krupp Grusonwerk A. G. Magdeburg

Instalações completas para extração de Oleo Babassú, mamona, oiticica, dendê, etc.

Representante: Richard Reverdy, engenheiro

Rio de Janeiro

Avenida Rio Branco, 69/77, 3º andar, sala 6

Telephone: 23-1252 Caixa Postal, 1367

PRENSA SOHLER

O DIREITO E O FÔRO

Boletim do Fôro

VARAS CRIMINAES

SUMMARIOS

Serão summariados amanhã: Na 1ª — Victor Amambua de Monteiro, Na 2ª — Charles Ayres, Orlindo de Castro, Palmeira, Candido Teixeira, Joaquim Oliveira da Silva, Antonio Francisco da Silva, Cícero Francisco dos Santos, Na 3ª — Elaine de Souza, Alfredo Duarte, Amélia Colmbra Varella, Lydia Martins Velasco, Lívio de Lima Paes Barreto, Na 4ª — Rubens de Campos Tavares, Benício dos Santos, Na 5ª — Clemente Teixeira, Ary Burck, Sebastião Cardoso, Na 6ª — Sebastião Rezende, Antonio Manoel de Carvalho, José Marcano dos Santos, José Amaro, Graziella Espindola, Victoria Alves, Francisco de Souza, Climerio Soller de Barros, Manoel de Lima, Na 7ª — Manoel Diniz Peixoto, Gabriel Augusto Souza, Flimino Penha, Benjamin Gomes Salles, Fernando Carvalhinho, Barbede e Annibal Leite Simão.

LIVRAMENTO CONDICIONAL

Na 5ª Vara, fol. por despacho de honr. indeferido o pedido de livramento condicional impetrado pelos sentenciados: Sebastião Martins Bastos e João Leal Gahina, condemnados a 2 anos cada um por crime de roubo.

TERMINAÇÃO DE JURY

Está marcado para amanhã, neste Tribunal, o processo em que é réo Carlos Leal, pelo crime de homicídio.

CORTE DE APPELAÇÃO

Pauta do processo que deverão ser submetidos a julgamento em sessão da Corte Plena, no próximo dia 10 de junho corrente, quarta-feira, às 12 horas, ou nas seguintes:

Mandados de segurança

N. 43 — Requerente bacharel Nicolau Rodrigues dos Santos França e Leite. Informante o prefeito municipal do Distrito Federal. Relator: des. Armando de Alencar.

Ação rescisória

N. 142 — Autor Manoel Fonseca. Réo Manoel Machado da Silva e outros. Relator: des. Carneiro da Cunha. Revisor: sr. des. Candido Lobo.

Recursos de revista

N. 877 (Desistência) — Na apelação cível n. 5.824. Recorrente de des. Luiz Carlos de Salles. Recorrido des. L. Lopez e Irmao. Relator: des. Alvaro Berford.

N. 891 (Embargos de declaração) — No agravo de petição n. 605. Recorrente des. Armando de Alencar. Relator: des. Alvaro Berford.

N. 779 — Na apelação cível n. 5.775. Recorrentes Adolpho Ribeiro e Mello. Recorrido dr. Elvira dos Santos Tavares.

Relator: des. Pontes de Miranda. Revisores: des. Collares Moreira e Armando de Alencar.

N. 890 — Na apelação cível n. 5.889. Recorrente Dr. Carmen Peres da Oliveira. Recorrido dr. Felix Martins de Almeida.

Relator: des. Alvaro Berford. Revisores: des. Souza Gomes e Costa Ribeiro.

N. 815 — Na apelação cível n. 5.855. Recorrente dr. Maria Panno. Recorrida Companhia Sul do Brasil. Relator: des. Armando de Alencar.

Revisores: des. J. Linhares e Pontes de Miranda.

N. 823 — Na apelação cível n. 5.853. Recorrentes Manoel Mazorra e sua mulher. Recorrida dr. Theresia da M. Andrade, por si e como inventariante do espólio de seu finado marido Camillo Salgado Peres. Relator: des. Arthur Soares.

Revisores: des. Saboia Lima e Pontes de Miranda.

N. 845 — Na apelação cível n. 6.072. Recorrente (1º) João de Oliveira. Recorrente (2º) Companhia de Expansão Territorial, por si e na qualidade de procuradora e administradora da Cia. Reunidas Normandia. Relator: des. Costa Ribeiro.

Revisores: des. Souza Gomes e Pontes de Miranda.

N. 849 — No agravo de petição n. 474. Recorrentes Antonio Gualart da Silva e outro. Recorrido Cooperativa de Chauffeurs Proprietários do Rio de Janeiro.

Relator: des. Arthur Soares. Revisores: des. Elviro Carrilho e Saboia Lima.

N. 781 — Na apelação cível n. 4.784. Recorrentes dr. Noemia da Silva e outros. Recorridos Edmar Thomas Dent Watson, Edwin da Silva e outros e o testamento da finada dr. Maria da Silva Bon Watson, dr. curador de Resíduos. Relator: des. V. Piragibe.

Revisores: des. Flaminio Rezende e Frederico Susekind.

N. 719 — No agravo de petição n. 9.946. Recorrente Hirscher Soares. Recorrido dr. Carlos de Aguiar Moreira.

Relator: des. Arthur Soares. Revisores: des. Armando de Alencar e Moraes Sarmiento.

N. 857 — Na apelação cível n. 5.132. Recorrente Companhia Adm. de Seguros. Recorridos Manoel Pereira e outra.

Relator: des. P. Aragão. Revisores: des. Costa Ribeiro e Elviro Carrilho.

N. 814 — No agravo de petição n. 343. Recorrentes (2º) Elvira da Costa e outros. Recorridos os mesmos.

Relator: des. Ovidio Romeiro. Revisores: des. Flaminio Rezende e de Alfredo Russell.

N. 893 — Na apelação cível n. 4.391. Recorrente dr. Leonor Rosalina de Araújo. Recorridos João Mendes Guimarães e outra.

Relator: des. Ovidio Romeiro. Revisores: des. B. Carrilho e Souza Gomes.

N. 851 — Na apelação cível n. 5.102. Recorrentes Manoel Garcia e outros. Recorrido dr. Francisco Pinto da Fonseca Telles.

Relator: des. Collares Moreira. Revisores: des. P. Aragão e Carneiro da Cunha.

N. 878 — Na apelação cível n. 5.202. Recorrente dr. Leopoldina P. de Andrade. Recorrido dr. A. Tavares. Relator: des. Collares Moreira.

Revisores: des. Pontes de Miranda e Carneiro da Cunha.

N. 890 — Na apelação cível n. 5.855. Recorrentes João Alves Moura e outros. Recorridos Caio Lantoso de Lemos e outros, directores da Sociedade Beneficente dos Funcionários do Colégio Militar do Rio de Janeiro.

Relator: des. Flaminio Rezende. Revisores: des. André Moreira e A. Berford.

N. 886 — Na apelação cível n. 5.265. Recorrente Leonildo Gomes. Recorrido dr. Noemia Pina. Relator: des. Arthur Soares.

Revisores: des. J. Linhares e Saboia Lima.

N. 818 — No agravo de petição n. 560. Recorrente dr. Alzir Martins de Sá Ferreira, sucessora da firma Martins de Sá e Cia. Recorridos Dias e Irmao.

Relator: des. André Pereira. Revisores: des. Collares Moreira e V. Piragibe.

N. 929 — Na apelação cível n. 5.204. Recorrentes Tonini Trapani e Cia. Lid. Recorrido A. Barbosa Bastos.

Relator: des. Ovidio Romeiro. Revisores: des. J. Linhares e Candido Lobo.

N. 890 — Na apelação cível n. 4.459. Recorrente Quintino Francisco Guedes. Recorridos Haymundo Ignácio Correa e sua mulher.

Relator: des. Manoel Sarmiento. Revisores: des. Saboia Lima e V. Piragibe.

N. 810 — Na apelação cível n. 4.785. Recorrentes Alvaro Machado. Recorrido Celestino Alves Machado, por si e como cessionário de seu irmão Manoel Alves Machado.

Relator: des. Carneiro da Cunha. Revisores: des. A. Berford e Collares Moreira.

N. 831 — No agravo de petição n. 134. Recorrentes dr. Alvaro de Andrade Botelho, sua mulher e outros. Recorrido Perfumaria Loppa S/A.

Relator: des. Moraes Sarmiento. Revisores: des. J. Linhares e Costa Ribeiro.

N. 817 — Na apelação cível n. 5.105. Recorrentes João Veloso de Oliveira e outros. Recorrido, Manoel da Silva Pereira.

Relator: des. V. Piragibe. Revisores: des. Carneiro da Cunha e Pontes de Miranda.

N. 886 — Na apelação cível n. 5.083. Recorrente Joaquim de Souza Amorim. Recorrido Albino Sacramento Azevedo.

Relator: des. Saboia Lima. Revisores: des. P. Susekind e Alfredo Russell.

N. 861 — Na apelação cível n. 4.814. Recorrentes Pedro Siqueira e outros. Recorrido Antonio de Oliveira, cessionário de Luiz Ribeiro da Costa e sua mulher, drs. curador de auctes e o 4º curador de Orphãos.

Relator: des. Carneiro da Cunha.

Relatores des. V. Piragibe e André Pereira.

N. 872 — Na apelação cível n. 4.866. Recorrentes Joaquim Manoel Campos do Amaral Filho e sua mulher. Recorridos dr. Alberto da Veiga Simões e sua mulher.

Relator: des. André Pereira. Revisores: des. Collares Moreira e Candido Lobo.

N. 899 — Na apelação cível n. 6.151. Recorrente dr. Cecília Bastos Monteiro, inventariante do espólio de seu marido dr. Jeronymo de Souza Monteiro. Recorrido Alberto Nunes de Sá.

Relator: des. Alfredo Russell. Revisores: des. P. Aragão e Arthur Soares.

N. 907 — Na apelação cível n. 5.411. Recorrente Octavio Candido Gonçalves. Recorridos Oscar da Silva Ramos e sua mulher.

Relator: des. Candido Lobo. Revisores: des. P. Aragão e Costa Ribeiro.

N. 926 — No agravo de petição n. 793. Recorrente Celso Eberhard. Recorrido Saul Alhadeff.

Relator: des. Souza Gomes. Revisores: des. Ovidio Romeiro e P. Susekind.

N. 898 — Na apelação cível n. 5.155. Recorrentes Cohen, Schwager e Cia. Recorrido General Elviro S. A.

Relator: des. Costa Ribeiro. Revisores: des. Alfredo Russell e Pontes de Miranda.

N. 890 — Na apelação cível n. 5.465. Recorrente dr. Luiz Lacerda Guimarães. Recorridos José Benito Mariano Perez Sampaio, 2º recorrido Emilia e Dolores Perez Sampaio.

Relator: des. Arthur Soares. Revisores: des. V. Piragibe e Collares Moreira.

N. 898 — Na apelação cível n. 4.133. Recorrente Companhia Carteira e Viacão Fluminense. Recorrido Tito Carvalho Braga.

Relator: des. Moraes Sarmiento. Revisores: des. André Pereira e A. Berford.

Missas

DR. PEDRO JOSE DE OLIVEIRA PER-NAMBUCCO

A Directoria da Companhia Estrada de Ferro S. Paulo-Rio Grande manda celebrar sollemnes exequias na igreja da Candelaria, ás 10 horas do dia 9 do corrente, em suffragio da alma de seu presado collega e grande amigo **DR. PEDRO JOSE DE OLIVEIRA PERNAMBUCCO**, e para este acto de religião e caridade convida a família e os parentes e amigos do fallecido.

COMMENDADOR JOSE ANTONIO COXITO GRANADO

(1º ANNIVERSARIO)

A família Granado, recordando a memoria de seu saudoso e estimado chefe **JOSE ANTONIO COXITO GRANADO**, no primeiro anniversario de seu passamento, fará celebrar missa, amanhã, dia 8 do corrente, ás 10 horas, no altar-mór da igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março. Antecipadamente agradece a todas as pessoas que comparecerem a esse acto de religião.

COMMENDADOR JOSE ANTONIO COXITO GRANADO

(1º ANNIVERSARIO)

Os socos da firma Granado & Cia., em homenagem respeitosa, pela passagem do primeiro anniversario do fallecimento de seu inolvidavel chefe **COMMENDADOR JOSE ANTONIO COXITO GRANADO**, mandam celebrar missa amanhã, segunda-feira, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março. Para esse acto de piedade christã convidam os parentes e amigos do saudoso extinto, antecipando os seus agradecimentos.

ANTONIO DA GRAÇA COXITO GRANADO MARIA ANTONIA GRANADO

João Bernardo Coxito Granado, cumprido de dezoito annos, manifestado por seu saudoso irmão **JOSE ANTONIO COXITO GRANADO**, convida os parentes e amigos para assistir a missa que, por alma de seus idolatrados paes, será rezada amanhã, dia 8 do corrente, ás 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo, á rua Primeiro de Março.

JOSE CAIO DE CARVALHO

— Aureliano Carneiro, Brasileiro de Carvalho & de Almeida, parentes, convidam a assistir a missa de 1ª dia, do seu inextinguível zexinho, segunda-feira, ás 9.30 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula.

TENENTE-CORONEL ALFREDO CANDIDO CASTILHO BRANCO

— Sua família previne aos amigos que manda celebrar, amanhã, ás 9.30 horas, na igreja de S. Jorge, missa de 3º dia, por alma do seu inextinguível pai e amigo.

RITA DE MELLO LEITE

— Sua família convida para assistir a missa que será celebrada amanhã, ás 9 horas, na igreja de N. S. da Luz.

FREDERICO DE MORAES

— Sua família avisa que será celebrada missa amanhã, ás 9.30 horas, no altar-mór da igreja da Candelaria.

DR. PEDRO JOSE DE OLIVEIRA PERNAMBUCCO

— A directoria da Companhia Estrada de Ferro S. Paulo-Rio Grande manda celebrar sollemnes exequias na igreja da Candelaria, ás 10 horas, do terça-feira, dia 9 do corrente, em suffragio da alma do dr. Pedro José de Oliveira Pernambuco.

ADELAIDE MACHADO GUEDES

— Sua família convida para assistir a missa de 1ª dia, que manda celebrar amanhã, ás 8 horas, na igreja de N. S. da Salette.

LEVY DA SILVA FLORIANO

— Sua família convida os parentes e amigos para assistir a missa de 2º dia, do seu inextinguível filho **LEVY DA SILVA FLORIANO**, que será celebrada amanhã, ás 9 horas, na igreja de S. Christovão.

OCARLINA PINTO DO SALGADO

— Sua família convida seus parentes e amigos para assistir a missa que em suffragio da alma da saudosa OCARLINA, fazem celebrar amanhã, ás 9 horas, no altar de S. José, da igreja de São Francisco de Paula.

DR. ANDRÉ DIDIER

— Sua família convida os seus parentes e amigos para assistir a missa que pela passagem do 7º dia do fallecimento de **ANDRÉ DIDIER**, manda rezar na igreja da Candelaria, ás 10.30 horas de amanhã.

Livros usados

COMPRA-SE

Avulsos e bibliotecas sobre qualquer assumpto. Paga-se bem. Atende-se a domicilio

LIVRARIA SÃO JOSÉ

RUA SÃO JOSÉ, 85 TEL. 42-0804

405 CONTOS DE SUBVENÇÃO PARA A PANAIR

O Ministerio da Viação solicitou ao da Fazenda o pagamento á Panair do Brasil S. A. da importância de 405.000\$000, de subvenção pelas viagens executadas na linha aérea Belém-Manaus, nos meses de julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro de 1935.

PERDIDO

Ante-hontem, dia 5, cerca das 14 horas, foi esquecida, no bonde da Lapa, entre a Estação Pedro II e a rua Moncorvo Filho, uma pasta contendo papéis importantes. Quem a tiver achado, é favor entregá-la a rua Sidônio Pass n. 119, Casca-dura, que será bem remunerado.

VAE PARA O CORPO DE ASPIRANTES A OFFICIAES DO C. F. NAVAES

O almirante Aristides Guilhem, titular da pasta da Marinha, declarou ao director geral do Pessoal ter resolvido conceder praga de aspirante a official do Corpo de Fuzileiros Navaes ao 1º sargento Carlos Rodrigues dos Santos.

COMO se deve usar a MAGNESIA S. PELLEGRINO

COMO PURGANTE: uma colher de sopa em meio copo de agua a noite ao deitar ou de manhã em jejum.

COMO REFRESCANTE: uma colher de chá em um pouco de agua ao deitar.

NAS MÁ DIGESTÕES, DOR DE ESTOMAGO, ACIDEZ: uma colherinha de café em um pouco de agua repetindo de hora em hora em caso de necessidade.

A LIGA DA DEFESA NACIONAL CONSTITUIU O SEU DIRECTORIO DE BELLO HORIZONTE

A Liga da Defesa Nacional, em sua ultima reunião, constituiu, por aclamação, o seu Directorio Regional em Bello Horizonte das seguintes pessoas: drs. Abilio Machado, Adhemar Rodrigues, Lincoln Prates, professor Samuel Libanio, Christino Guimarães, Estevão Pinto, Borges da Costa, Necessito Tavares, Américo René Gineti, Mozart Meniconi, Julio de Carvalho, Walfrido de Andrade, André Martins de Andrade, Orosimio Nonato, Roberto Furquim Vorneck, Oscar Magalhães Ferreira, Alvimar Carneiro de Rezende, Octaviano de Almeida, Julio Soares, Oscar Negrão de Lima, Braz Ferraz, Mario Goulart Penna, Carlos Martins Prates, coronel Francisco Brandão, Annibal Gontijo, João Ribeiro do Castro, Hildarando Clark e João Ladeira de Senna.

VAO SER APROVEITADOS OS SERVENTARIOS

O director do Expediente e do Pessoal do Thesouro Nacional declarou á Delegacia Fiscal na Parahyba haver o presidente da Republica resolvido que devem ser aproveitados os serventurios das capatazias da Alfândega de João Pessoa, extintos, em virtude de haver sido transferida para o Estado a exploração do porto de Cabedelo, devendo, porém, ser suppridos os respectivos cargos, á medida que se vagarem.

OBRA JURIDICAS

EDIÇÕES DA LIVRARIA PRETAS BASTOS

RUA BETHUN, 21-A — C.A. POSTAL, 869 — RIO DE JANEIRO

DERNADOS

Consolidação das Leis Penaes, Vicente Piragibe, 25\$000 — Código Commercial Brasileiro A. Bevilacqua, 20\$000 — Tratado de Direito Commercial Brasileiro, J. X. Carvalho de Mendonça, 12 volumes, 5\$55 — Efficios das Obrigações, Lacerda de Almeida, 35\$000 — Accidenes do Trabalho, Araújo Castro, 30\$000 — Accões Executivas, Affonso Dionysio Gama, 25\$ — Accões de Beneficência, Jorge Americano, 17\$000 — Atendimento ao puer, Viveiros de Castro, 20\$ — Código Civil Brasileiro A. Bevilacqua, 15\$000 — Código de Meiores, Alvaranga Netto, 15\$000 — Condempnação Condiciona (Sursis), P. Whitaker, 15\$000 — Do Deito, Alamecho Diniz, 10\$000 — Direito Commercial Maritimo, Fluvial e Aereo, Silva Costa, 2 volumes, 60\$000 — Noções do Direito Commercial, Terrestre e Direito Industrial, Gastão Macedo, 7\$000 — Fundamentos do Direito Constitucional, Pontes, 25\$000 — Direito Internacional Privado, Clóvis Bevilacqua, 30\$000 — Direito das Sucessões, Clóvis Bevilacqua, 30\$000 — Soluções Práticas de Direito, Clóvis Bevilacqua, 2º e 3º vol., cada vol., 25\$ — Parques, Chrysotho de Gusmão, J. X. Carvalho de Mendonça, 30\$000 — Parcerias, 2º volume, Sociedades, J. X. Carvalho de Mendonça, 30\$000 — Fallencias, A. Bevilacqua, 15\$000 — Imposto sobre a Renda, Mozart da Gama, 25\$000 — A Nova Constituição, Araújo Castro, 40\$000 — Do Mandado de Segurança, Themistocles Cavalcanti, 18\$000 — Tratado de Medicina Legal, Souza Lima, 40\$ — Ensaios de Pathologia Social, Evaristo de Moraes, 17\$000 — Reminiscencias de um Rubica Criminalista, Evaristo de Moraes, 15\$ — Sociedades Cooperativas, J. J. Soares, 15\$000 — Sociologia Juridica, Euzébio de Queiroz Lima, 30\$000 — Divisões e Demarcações, de Terras, F. Whitaker, 30\$ — Contratos por Instrumento Particular, Affonso Dionysio Gama, 25\$ — Recurso Extraordinario, Matos Peixoto, 30\$ — Direito de Retenção, A. Medeiros da Fonseca, 30\$000 — Casamento dos Divorciados e Desquitados no Brasil, Alamecho Diniz, 30\$ — Dos Crimes Sexuaes, Chrysotho de Gusmão, 25\$ — Theoria do Estado, Euzébio de Queiroz Lima, 30\$000 — Direito das Obrigações, Clóvis Bevilacqua, 35\$000 — Theoria e Prática dos Testamentos, Affonso Dionysio da Gama, 15\$000 — Código Civil Interpretado, Carvalho dos Santos, 1 a 14 publicações, a 35\$000 cada — Os Delictos Contra a Honra da Mulher, Viveiros de Castro, 20\$000 — Instituições de Direito Administrativo Brasileiro, Themistocles Cavalcanti, 45\$000.

Radio-Jornal

PROGRAMMAS PARA HOJE

MAYRINK VIEIRA — De 15 ás 18, studio, com Analla, Heloisa Helena, etc.

JORNAL DO BRASIL — De 19 ás 20, Discos — De 20 ás 22 — Studio, com musica popular.

TRANSMISSORA BRASILEIRA — Studio, musica variada.

CRUZEIRO DO SUL — De 20 ás 22 — Rêda Verde-Amarela. Studio, com Candido Leal, Barlavento, etc.

Rádios

PHILCO PHILIPS PILOT

Por preços baratissimos, em pequenas quantidades, a longo prazo, com 10% de desconto.

REUNIÕES E CONFERENCIAS

"ORGANIZAÇÕES AEREAS, SUA EVOLUÇÃO"

Realizar-se-á na proxima quarta-feira, ás 17 horas, no salão da Academia Brasileira de Letras, a primeira conferencia do almirante Vighius Delamare, sob os auspícios da Liga de Defesa Nacional.

A primeira conferencia tem por titulo "Organizações aereas — Sua evolução". É um resumo historico das organizações aereas mundiaes, desde o inicio até á presente data.

Nella estão os dados, as bases, as directrices essenciaes que servirão para explicar as conclusões da 2ª conferencia, que, tendo por titulo "O Ministerio do Ar — Política Aerea" — foi escripta para despertar a atenção dos brasileiros e de seus dirigentes, para o problema do "hinterland" brasileiro.

Apolices Pernambucanas

(Pagamento de premios e juros)

A CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO convida os portadores das apolices premiadas no sorteio realizado no dia 30 de maio do corrente anno (2º sorteio) para se apresentarem em sua Matriz, á rua D. Manoel n. 25, a partir das 14 horas do dia 10 do corrente, afim de lhes serem pagos os premios a que têm direito.

O pagamento dos juros do 1º semestre será iniciado no dia 11, na Matriz, Secção de Titulos; na Secção de Cheques, á Av. Rio Branco, 149; Agencia da Carioca, á rua 13 de Maio; Agencia de Botafogo, á rua Voluntarios da Patria esquina da rua da Matriz; Agencia do Meyer, á Av. Amaro Cavalcanti n. 5; Filial de Madureira, á Estrada Marechal Rangel, 56 e 58; Filial de Nictheroy, á rua da Conceição n. 122; Succursal de Juiz de Fora e na CITA S/A, em sua Matriz, á rua da Candelaria esquina de São Pedro, Agencias e Filiaes do Interior.

COMO PURGANTE: uma colher de sopa em meio copo de agua a noite ao deitar ou de manhã em jejum.

COMO REFRESCANTE: uma colher de chá em um pouco de agua ao deitar.

NAS MÁ DIGESTÕES, DOR DE ESTOMAGO, ACIDEZ: uma colherinha de café em um pouco de agua repetindo de hora em hora em caso de necessidade.

A LIGA DA DEFESA NACIONAL CONSTITUIU O SEU DIRECTORIO DE BELLO HORIZONTE

A Liga da Defesa Nacional, em sua ultima reunião, constituiu, por aclamação, o seu Directorio Regional em Bello Horizonte das seguintes pessoas: drs. Abilio Machado, Adhemar Rodrigues, Lincoln Prates, professor Samuel Libanio, Christino Guimarães, Estevão Pinto, Borges da Costa, Necessito Tavares, Américo René Gineti, Mozart Meniconi, Julio de Carvalho, Walfrido de Andrade, André Martins de Andrade, Orosimio Nonato, Roberto Furquim Vorneck, Oscar Magalhães Ferreira, Alvimar Carneiro de Rezende, Octaviano de Almeida, Julio Soares, Oscar Negrão de Lima, Braz Ferraz, Mario Goulart Penna, Carlos Martins Prates, coronel Francisco Brandão, Annibal Gontijo, João Ribeiro do Castro, Hildarando Clark e João Ladeira de Senna.

VAO SER APROVEITADOS OS SERVENTARIOS

O director do Expediente e do Pessoal do Thesouro Nacional declarou á Delegacia Fiscal na Parahyba haver o presidente da Republica resolvido que devem ser aproveitados os serventurios das capatazias da Alfândega de João Pessoa, extintos, em virtude de haver sido transferida para o Estado a exploração do porto de Cabedelo, devendo, porém, ser suppridos os respectivos cargos, á medida que se vagarem.

ESTA' GRIPPADO?

TOME

ANTIPANPYRUS

An-ti-pan-py-rus

Preparação homeopathica que PREVINHA, ABORTA e CURA OS RESFRIADOS e as GRIPPES. ANTIPANPYRUS é um remedio manipulado no Grande Laboratorio Homeopathico de DE FARIA & COMP., — Rua de São José n. 74, e se vende em todas as farmacias e drogarias. Guarde bem o nome

Antipanyrus

O COMERCIANTE CALCULADOR

O GUARDA-LIVROS MODERNO

Srs. Comerciantes, Industriais, Fazendeiros, etc.

Preçam auxiliares. São extraordinariamente facis para se aprender contabilidade: são livros das multitudes para consulta: já estão em 4ª edição, encadernados. Preço: antes 24\$, agora, 12\$. Desejo que o Brasil todo os possua: terão um professor em casa. Pagam pelo livro na livraria ou ao seu autor, Prof. Jean Brandão, S. Paulo, rua Cuiabá Jr., 4. E dá explicações e lizes por correspondência, para habilitação á profissão de guarda-livros e a quem o diploma de habilitação, mesmo ás pessoas sem preparo. Envia, mesmo, a quem professor em aula — Peça prospecto

ASSOCIAÇÕES E SYNDICATOS

ASSOCIAÇÃO POTYGUAR — Foi alicada e já tomou posse a nova directoria da sociedade, assim constituída:

Presidente: dr. Hemetério Fernandes de Queiroz; vice-presidente, Edilson Cid Varella; 1º secretario, Pedro Porto Carreiro Ramires; 2º secretario, Luiz Lopes de Souza (realeiro); 1º thesoureiro, Mario Souza Lyra; 2º thesoureiro, Christiano Gurgel; orador, Armando Seabra Fagundes; bibliotecario, Desidoro dos Santos Lima Filho; Conselho Deliberativo: Elio Santo Lyra, Alberto Roselli Filho, José Mirabuen Fernandes, Severino Nibila (realeiro) e Francisco Antunes Sobrinho. Departamento Social: dr. Eugenio Lyra, Eymard Dantas Carrilho e Mario Santo Lyra.

FACULDADE DE SCIENCIAS MEDICAS

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO

(para medicos e doutorandos)

Oto-Rino-Laringologia — Prof. R. David Sargon. Doenças dos Rins — Prof. Octavio Ayres. Clínica Medica — Prof. Oscar Clark. Clínica Cirurgica — Prof. Jayme Foggy. Venereologia — Prof. A. Pinheiro Machado. Parasitologia — Prof. Hildegardo Novonha. Leprologia — Prof. H. Souza Araújo.

Encontram-se tambem aherlas, até o dia 20, na Faculdade, á rua Mariz e Barros 369, as inscrições para o

CURSO PRE-MEDICO

Curso intensivo para os candidatos ao proximo Exame Vestibular.

O "Augustus" esteve no Rio

Esleve hontem na Guanabara o paquete italiano "Augustus", procedente de Buenos Aires e escalas em Montevideo e Santos.

No ancoradouro dos navios mercantes foi o transatlantico da Itamar visitado pelas autoridades portuarias, que nada de extraordinario registraram a bordo.

Dali rumou a nave italiana para o ches, onde desembarcaram os passageiros vindos para o Rio.

YEM ASSISTIR A CORRIDA DA GAVEA

No mesmo paquete chegaram ao Rio innumeros passageiros, que vêm a esta capital atraídos pela sensacional prova automobilistica a realizar-se na Gavea hoje.

Entre elles figuram: Raul Santiago, official de marinha; José de Carvalho, Cluente Latau, Vicente Pomponio, José Foramili, Lazaro Halpein, Angelo Grego, Gabriel Mascarenhas, Celso Aguiar e Enrique Alberto.

EM TRANSITO

Dos portos sulinos conduz o "Augustus" innumeros passageiros para a Europa.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os meses — rs. 2000, em todo o país.

INGLEZ — Estão conculcadas, rapido, radical — Mr. E. B. Bright, Catete, 8. Phone 25-1853.

QUARTO

Quarto grande em casa de família, aluga-se á senhora, moça ou rapaz que trabalhem fora — Trocas e referencias — Telephone: 22-4938.

Já se encontra a venda o numero de junho de

A CIGARRA-magazine

A melhor e mais barata publicação brasileira do genero. Dois romances completos, sete contos e uma primorosa secção feminina em paginas de duas cores e richromia. Do summario:

ROMANCES

A TRAGEDIA DO VALLE — H. J. Magog.

O CASTELLO DAS 3 MORTES — G. G. Toudouse.

CONTOS E NOVELLAS

A NAMORADEIRA — Harry Silvestre.

HISTORIA DE UM CAO — Doris Rend.

EM BUSCA DE EMOÇÕES — Bernard de Jto

O ASSISTENTE — Ben Ames Williams.

O CHICOTE — Julien Field.

AS VELHAS HISTORIAS... — J. Matania.

A REVOLUÇÃO — Fulton Grant.

— (1) —

Como innovação neste mez de junho, inicia

A CIGARRA-magazine

a publicação de um "Supplemento Policial" com amplas reportagens sobre os crimes mais famosos do mundo

DILLINGER, PIERPONT, CLARK, MARKLEY — C. A. Wollard.

CHANTAGE CONTRA MAE WEST — S. S. Stone.

A VERDADEIRA "BONNIE" PARKER — Ed. Portley.

— (1) —

160 PAGINAS FARTAMENTE ILLUSTRADAS

POR 2\$000

AS COMEMORAÇÕES AO CENTENARIO DE CARLOS GOMES

PREPAREM-SE GRANDES FESTAS EM CAMPINAS

Será comemorado, pelo povo de Campinas, com grandes festas, o centenario de Carlos Gomes, estando nella empenhado grande numero de pessoas de destaque na sociedade daquella importante cidade paulista. Além de festas artisticas e esportivas, será realizado em Campinas um grande certamen industrial, commercial e agrícola, nos terrenos do Jockey Club, daquella cidade, encontrando-se em construção varios pavilhões e stands.

AS HEMORRHOIDAS E O SEU TRATAMENTO PELO PHYLANOL

Com 12 banhos, ou sejam seis dias de tratamento, o restabelecimento á normalidade. Cada caixa do PHYLANOL (uma cura), contém, 12 frascos, INFALLIVEL. — Importante: Nada adianta fazer o tratamento parceladamente, tem que ser conforme manda a bula: um banho de manhã e outro á noite, 6 dias seguidos. Toda a quem quer encomendar ou informação para P. VIEIRA SOBRINHO — Caixa Postal, 3478.

AS HEMORRHOIDAS E O SEU TRATAMENTO PELO PHYLANOL

Com 12 banhos, ou sejam seis dias de tratamento, o restabelecimento á normalidade. Cada caixa do PHYLANOL (uma cura), contém, 12 frascos, INFALLIVEL. — Importante: Nada adianta fazer o tratamento parceladamente, tem que ser conforme manda a bula: um banho de manhã e outro á noite, 6 dias seguidos. Toda a quem quer encomendar ou informação para P. VIEIRA SOBRINHO — Caixa Postal, 3478.

AS HEMORRHOIDAS E O SEU TRATAMENTO PELO PHYLANOL

Com 12 banhos, ou sejam seis dias de tratamento, o restabelecimento á normalidade. Cada caixa do PHYLANOL (uma cura), contém, 12 frascos, INFALLIVEL. — Importante: Nada adianta fazer o tratamento parceladamente, tem que ser conforme manda a bula: um banho de manhã e outro á noite, 6 dias seguidos. Toda a quem quer encomendar ou informação para P. VIEIRA SOBRINHO — Caixa Postal, 3478.

ESTE MEZ. NO CINEMA METROPOLIE. ESTE MEZ O CINEMA EM RELEVO PELA PRIMEIRA VEZ NO MUNDO! Com a SENSACIONAL DESCOBERTA da TERCEIRA DIMENSÃO por um cientista brasileiro

VICTOR FLORENCE
JORY RICE
NORMAN
FOSTER

Transfugas da ilha maldita, elles afrontam a floresta tentacular, entre uivos de chacacas e a ameaça oppressora do Inferno Verde, perseguidos de perto pelos cães dos guardas da Colonia Penal!
Lá adeante, na Venezuela, estava ella, a sua espera. E elles, tinham que chegar, livres!

FUGITIVOS DA ILHA DIABO



A Colonia Penal unira-os! Mas, o amor pela mesma mulher, os separava, irremediavelmente!

**AMANHÃ
GLORIA**



"SALVEM NOSSOS FILHOS DAS GARRAS DESSES BANDIDOS",
CLAMAVAM ANGUISTIADAS MILHARES DE MÃES!



**ROCHELLE
HUDSON
BRUCE CABOT
CESAR ROMERO**

GUERRA SEM QUARTEL

A MAIS IMPRESSIONANTE,
A MAIS TREMENDA LUTA E A MAIS
TERRIVEL GUERRA SEM TREGUAS AOS
"KIDNAPERS"!



PRODUÇÃO
de
**DARRYL
ZANUCK**

Amanhã REX

NA CONFERENCIA INTERNACIONAL DO TRABALHO

A RUSSIA ENVIARÁ DELEGADOS

GENEVA, 6 — (H.) — A Conferencia Internacional do Trabalho adiou sua reunião para o dia 9 do corrente. Terça-feira, em sessão plenária, a conferencia abordará a discussão geral da applicação da semana de 40 horas nas indústrias texteis.

TRES DELEGADOS SOVIETICOS
GENEVA, 6 — (H.) — O sr. Maurice Markis, delegado governamental da Rússia à Conferencia Internacional do Trabalho, foi avisado pelo governo de Moscou que tomarão parte nos trabalhos da assembleia tres delegados operarios.

RECEPÇÃO AO MAESTRO VILLALOBOS

VIENNA, 6 — (H.) — O ministro do Brasil, senhor Samuel de Souza Leão Gracie e senhora, ofereceram uma recepção no palacete da Legação, em honra do maestro Heitor Villa Lobos, durante a qual o compositor brasileiro fez uma conferencia sobre a cruzada que empreendeu no Brasil pela educação musical da mocidade e os resultados obtidos no dominio do canto coral e da vocalização das massas.

As principais summas da musica viennense achavam-se presentes, inclusive o celebre professor Emilie von Sauer e muitos membros.

E' a primeira vez que os syndicalistas russos serão representantes numa conferencia internacional.

bro's eminentes do jury do concurso internacional de musica.

Todos os assistentes applaudiram com entusiasmo não somente a conferencia realizada pelo sr. Villa Lobos, como as suas obras para piano que o maestro executou pessoalmente.

CASINO COPACABANA

NO GRILL-ROOM

TRIO LANTHOS — Famoso grupo de ballarinos.

MARISE COBIAN — com o notavel FRANCISCO NAVARRO

CONCEPCION DEL VALLE — Elegante bailarina.

JANTARES DANCANTES TODAS AS NOITES

2 — ORCHESTRAS — 2

TRAJE DE BIGOR SOMENTE AOS SABBADOS

Um film da Pathé
Natan — Distribuida
pela INTERNACIONAL FILM

CHARLES BOYER

EM
LE BONHEUR
"A FELICIDADE"

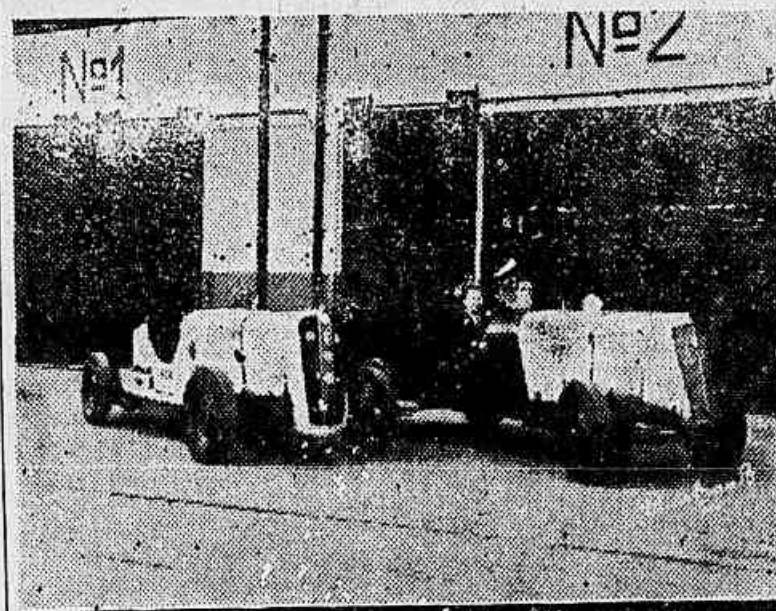
GABY MORLAY

MICHEL SIMON

DIA 15

ODEON

Corredores visitam a fabrica de automoveis Chrysbraz, S. A.



Os volantes em frente aos portões da linha de montagem da CHRYSBRAZ, S. A.

Os volantes que vão correr no Circulo da Gavea, com carros das marcas "CHRYSLER-PLYMOUTH" foram recebidos hontem na usina de montagem da Chrysbraz S. A., para uma visita ás grandiosas instalações daquela Companhia, á Estrada Vicente de Carvalho n. 730.

Como é sabido, os volantes Kruze e Luiz Tavares de Moraes vão correr com carros "CHRYSLER-PLYMOUTH", sendo o deste ultimo, que é modelo 1936, de montagem nacional.

Aproveitando-se da oportunidade de se encontrarem em usina que produz carros da mesma marca que usam, aquelles volantes fizeram inspecção nos seus carros, apertar freios, etc.

Como se habilitarão ao Quarto Concurso os assignantes e leitores do O JORNAL e do DIARIO DA NOITE

O JORNAL annuncia aos seus leitores e assignantes o lançamento do seu QUARTO concurso, no qual distribuirá 126 premios no valor de 364.903\$000. Tão entusiastica foi a acolhida que o nosso TERCEIRO concurso obteve da parte do publico, que O JORNAL, terminando a publicação dos coupons referentes áquelle certamen, não quiz retardar o inicio do QUARTO concurso. Publicamos, no pé da ultima columna da ultima pagina da 1.ª Secção, do O JORNAL e do DIARIO DA NOITE, os coupons do novo concurso. Attendendo a que o exemplar do O JORNAL custa 200 réis, enquanto o DIARIO DA NOITE é vendido a 100 réis, faremos publicar, para compensar a differença de preço, e de accordo com as innumeras suggestões recebidas, DOIS coupons, em vez de um, no O JORNAL.

O leitor deverá colleccionar 20 desses coupons. Completada a colleção, adquirirá, no nosso balcão, á Rua Rodrigo Silva, 12, 1.º andar, no nosso escriptorio, á rua Treze de Maio, 33/35, nas bancas de jornaes, ou com os nossos agentes, no interior e nos Estados, pelo preço de 3\$000 (tres mil réis), um mappa, em que serão collocados aquelles coupons. Esse mappa, inteiramente preenchido, será, então, trocado por um bilhete numerado, para o sorteio, que se realizará em novembro do corrente anno.

Os assignantes annuaes continuarão a receber um bilhete, com dois numeros, á vista do recibo da assignatura independentemente de qualquer outro encargo, podendo, entretanto, ORGANIZAR TAMBEM AS COLLEÇÕES, E ASSIM SE HABILITAREM A ACQUISICÃO DE OUTROS BILHETES, pelo processo adoptado para os leitores avulsos.

A HORA IDEAL

SO' COM O RELOGIO
SUISSO MARCA



VENDE-SE NAS PRINCIPAIS RELOJOARIAS

PAULA WESSELY

A INESQUECIVEL HEROINA DE "MASCARADA"



ROMANCE em VIENNA

Episódio

A historia de uma joven escultora que se viu envolvida num escandalo somente porque aceitava a protecção desinteressada de um homem casado!

Este film obteve o primeiro premio no Congresso Internacional de Cinematographia, realizado em Veneza (Disco Odeon 2184)

AMANHÃ

PALACIO

Elles quizeram "EMBRULHAR", ao mesmo tempo, Deus e o Diabo...

Bert WHEELER
Robt WOOLSEY
EM PALPOS DE ARANHA

No mesmo programma: **KENTUCKY KERNELS**

TED FIORITO e sua banda, suas garotas e seus lindos foxes

AMANHÃ **BROADWAY**

Inspeccoria Geral de Policia

Servico mte. hoje:
Dia 4. T.G.P.:
Superior — José Alves Corrêa.
Auxiliar — Manoel Lello Pinheiro.
2.ª fiscalia de dia aos grupos — Central, Cypriano; Escala, Leonel; 1.ª G.R., Floriano; 2.ª, Barbosa; 3.ª, Djalma; 4.ª, Romualdo; 5.ª, Carvalho; 6.ª, Machado; 7.ª, Isaias; 8.ª, Espirito Santo.
Ronda geral — Turmas de serviço: 1.ª, 2.ª e 3.ª; turmas de folga: 4.ª e 5.ª.
Medico de dia ao serviço da T.G.P. — Dr. Paulo de Azevedo Martins.
Dia 4. T.G.P.:
Superior — Felipe Dias Ribeiro.
Auxiliar — Germano Keller.
2.ª fiscalia de noite aos grupos — Central, Pelt; Escala, P. Couto; 1.ª G.R., Fructuoso; 2.ª, A. Pinto; 3.ª, Galdino; 4.ª, Feltal; 5.ª, Levy; 6.ª, Ernesto; 7.ª, Marino; 8.ª, Dias.
Ronda geral — Turmas de serviço: 1.ª, 4.ª e 5.ª; turmas de folga: 2.ª e 3.ª.
Medico de dia ao serviço da T.G.P. — Dr. Joaquim Verissimo de Cerqueira Lima.
Uniforme, 3.ª.

Associação Brasileira dos Investigadores de Policia

A INSTALACAO DA NOVA SEDE
Um facto digno de registro na vida policial da cidade é o progresso que vem obtendo a Associação Brasileira dos Investigadores de Policia, nova organização cujo programa de acção é inteiramente de medidas beneficentes e defesas da numerosa classe desses mantenedores da ordem.
Haja vista as novas instalações da sua sede social, a avenida Henrique Valladares, n. 38, sobrado, onde se realizaram deravante conferencias publicas monaes, afim de que o publico conviva com a honrada classe policial; reuniões sociais, para recreativas, etc.
Como se depreende do exposto acima, a util agremiação ha pouco nascida de um grupo de entusiastas, procura acompanhar o progresso da cidade, elevando o conceito da nobre classe a um nivel compativel com seus homens e atribuições.
Conforme communicação recebida, já se encontram em pleno funcionamento as novas sedes da Associação Brasileira dos Investigadores de Policia, a avenida Henrique Valladares n. 38, sobrado.

"A melhora da nossa produção cafeeira representa o maior factor da nossa victoria". (Do discurso do sr. Souza Mello, na Radio Tupi).

A 20th CENTURY FOX
APRESENTARA'
Amanhã no CINEMA RIO
ROCHELLE HUDSON
EM
"Innocente Peccadora"
Poltronas 3\$300 - Estudantes 1\$700

Esta é o film em que Charles Bickford quasi foi dilacerado por um leão!

Uma
LUVA de LUTA

Charles BICKFORD
ELIZABETH YOUNG
LESLIE FENTON
FRANK ALBERTSON

SEG.FEIRA NO

PARA FRIEIRAS

AS COCEIRAS e inflamações produzidas por frieira, erupção entre os dedos dos pés ou unha encravada, desaparecem rapidamente sob a acção curativa do Unguento de DOAN. Faça uma experiência e verá como em poucos dias estará completamente curado. O Unguento de DOAN é inigualável para eczemas, espinhas, ferimentos e moléstias da pele.

UNGUENTO DE DOAN

AS IMPRESSOES DO PROFESSOR HENRI HAUSER SOBRE O NOSSO PAIZ

Encontra-se nesta capital o professor Henri Hauser, illustrado cathedratico de Historia Economica dos Tempos Modernos e Contemporaneos, da Sorbonne.
O conhecido cientista da grande Universidade parisiense, que aqui se encontra afim de realizar um curso de sua cadeira na Universidade do Distrito Federal, pronunciou interessante discurso, manifestando lisonjeiras impressões sobre o nosso paiz, tendo sido a sua oração irradiada pelo Departamento de Propaganda.
O prof. Hauser refere-se com grande sympathia ao Brasil, exaltando a sua latitudine como ponto de contacto directo das suas relações espirituais com a França.

TOSSE RESFRIADOS ROUQUIDÃO?

PASTILHAS RAPALLO

SUPERIORES AS SIMILARES ESTRANGEIRAS

Aerophilatelica Coda
RUA DO CARMO, 50 — CAIXA POSTAL 3.321
Rio de Janeiro

Sellos commemorativos "Jogos Olimpicos da Alemanha", serie completa, rs. 175000 — Catálogo de sellos do Brasil, rs. 35000 — Variado stock de series universaes — Brasil em series, quadras, variedades e curiosidades — Attendo manolistas

CHOVE EM TODO O TERRITORIO SERGIPANO
ARACATU, 6 (Havas) — Chuvas abundantes tem caido em todo o Estado, mostrando-se os agricultores satisfeitos.

A CIGARRA-magazine
Unico mensario brasileiro no mercado americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os meses — rs. 28000, em todo o país.

Radio Tupi
P. R. G. 3 (O CACIQUE DO AR) P. R. G. 3
1.280 KILOCYCLOS — 234 METROS

PROGRAMMA PARA HOJE

A's 7.00 horas — Transmissão directamente do posto de controle do Automovel Club do Brasil, do Quarto Grande Premio "Cidade do Rio de Janeiro" — Denominado "O Circuito a Gavea".
A's 15.00 horas — Intervallo.
A's 19.00 horas — Hora do Gury.
A's 20.15 horas — Quarto de hora de musica popular: — Carmen Barbosa e B. Lacerda e s.Conj. Regional.
A's 19.45 horas — Quarto de hora de canções com Jorge Fernandes.
A's 20.00 horas — Quarto de hora de musica ligeira: — Walter Jimmy e Carolina — Alma Cunha Miranda e piano.
A's 20.15 horas — Quarto de hora de musica popular: — Carmen Barbosa e B. Lacerda e s.Conj. Regional.
A's 20.30 horas — Programma de musica ligeira: — Orchestra — Alma Cunha Miranda — Walter Jimmy e Jazz Tupi.
A's 21.00 horas — Quarto de hora de solistas: — Alma Cunha Miranda — Naysa Alencar.
A's 21.15 horas — Quarto de hora de canções com Jorge Fernandes.
A's 21.30 horas — Quarto de hora de canções com Leticia Figueiredo.
A's 21.45 horas — Quarto de hora de musica popular: — Carmen Barbosa e B. Lacerda e s.Conj. Regional — Carolina.
A's 22.00 horas — Programma de musica ligeira: — Jazz Symphonico — Leticia Figueiredo — Walter Jimmy e Jazz Tupi Orchestra.
A's 22.30 horas — Musica de dansa em discos.
A's 23.00 horas — Boa noite... até amanhã.
NOTICIARIO DURANTE TODA A IRRADIACAO, A PARTIR DAS 11.00 HORAS

O Dia de Camões
COMO VAI SER COMMEMORADO PELA FEDERACAO DAS ASSOCIACOES PORTUGUEZAS
A Federação das Associações Portuguezas do Brasil, para comemorar a data do fallecimento de Camões, realizará na proxima quinta-feira uma sessão solenne, da que será orador official o padre Luiz Giovanni Calvat.
A sessão terá lugar às 21 horas, no salão da bibliotheca do Gabinete Portuguez de Leitura.

POLTRONAS 2\$
PATHE PALACIO

PLAZA HOJE
IRENE DUNNE e ROBERT TAYLOR em
"SUBLIME OBSESSÃO"
Um film da UNIVERSAL PICTURES
PARA INSPIRACAO DAS MULHERES...
E ADMIRACAO DOS HOMENS!!!
A seguir: VIVA A MARINHA!

PALACIO

TELEPHONE 24-1020

Complemento: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00
Vivendo em dúvida: 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 — 10.25A RKO RADIO apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
KATHERINE HEPBURN
BRIAN AMERNE-CARY GRANT

"VIVENDO EM DUVIDA"

AS BODAS DA DULCINIVA — Desenho colorido.
FOX MOVIE TONE.
FORTALEZA FILM N. 1 — D. F. R.**ODEON**

TELEPHONE 24-1033

Complemento: 2.00 — 4.00 — 6.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20
Cavallaria Ligeira: 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 — 10.45A ART FILMS apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
CAVALLARIA LIGEIRA**MARIKA ROKK**BERLIN — Natural da UFA.
PARAMOUNT NEWS.
JARDINS — Nacional D.F.R.**GLORIA**

TELEPHONE 24-0097

Complemento: 2.00 — 4.40 — 6.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20
Collegio de Sapequismo: 2.15 — 3.55 — 5.35 — 7.15 — 8.55 — 10.35A PARAMOUNT apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
JOE PENNER
JACK OAKIE — FRANCES LANGFORD**COLLEGIO DE SAPEQUISMO**(COLLEGIATE)
PARAMOUNT NEWS.
REPORTAGENS N. 1 — D.F.R.**IMPERIO**

TELEPHONE 24-3200

Complemento: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs.
Haroldo Tapa-Olho: — 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 — 10.25A PARAMOUNT apresenta
HOJE — ULTIMO DIA
HAROLD TAPA-OLHO
(THE MILKY WAY)**HAROLD LLOYD**ADOLPHE MENJOU — VARREE TEASDALE
O RAMPA DO PARQUE — Desenho do Marinho.
METROTONE NEWS.
CINE CRUZEIRO — Nacional D.F.R.**IPANEMA**

TELEPHONES: 27-5698 e 27-5699

HOJE — ULTIMO DIA
A RKO RADIO apresenta
Fred Astaire — Ginger Rogers
EDWARD EVERETT HORTON

"O PICCOLINO"

O GONDOLEIRO DO BARULHO — Desenho sonoro.
CINE JORNAL N. 14.
NACIONAL DA D.F.R.86 na matinee — Continuação do film em serie
O FANTASMA VINGADOR.
Amanha: — O REI DOS EMPRESARIOS e SEDU-
CAO DO JOGO.**JAN KIEPURA**

O CARUSO MODERNO E

GLADYS SWARTHOUT

A PRIMA DONNA DA "OPERA METROPOLITANA" DE N. YORI

em

NOITE TRIUMPHAL

Give us this Night

2ª FEIRA

ODEON

O CINEMA DOS GRANDES FILMS

JOAN CRAWFORD NO IMPERIO, 2ª FEIRA

BONITA, ULTRA-CHIC, EM "SO' ASSIM QUERO VIVER!", A ALTA COMEDIA DIRIGIDA POR W. S. VAN DYKE, CUJA SEMANA, NO PALACIO, MARCOU UM DOS MAIS NOTAVEIS "HITS" DESTA TEMPORADA, DIA 15, REAPARIÇÃO DE "UMA NOITE NA OPERA", A OPERA DE GARGALHADAS

SE MANA

HOJE - Tel. 22-7092

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ALHAMBRA

United Artists apresenta
Charles Chaplin

na super-produção
OS TEMPOS MODERNOS

COMPLEMENTO "Rio Propagandista da Beleza Brasileira (1º premio nos Concursos de shorts nacionais) — Fox Movietone News (novidades mundiais). O campeão de Polo (desenho colorido de Camondongo Mickey).

O CINEMA DOS BONS FILMS

GOTTAS DE JONES

Infeivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Eficaz na fricção intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drograrias.

CINEMA REXPREÇOS
Poltronas . . . 4\$400
Estudantes . . . 1\$700
Balcão . . . 2\$200HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas**"INFAMIA"**

Ultimo dia

Amanha:
GUERRA SEM QUARTEL.
Improprio para crianças até 10 annos**CINEMA RIO**PREÇOS
Poltronas . . . 3\$300
Estudantes . . . 1\$700HORARIO
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20**"Quanto póde uma mulher"**

Ultimo dia

Amanha:
INNOCENTE
PECCADORA**CINE RIO BRANCO**

Phone 24-1689

HOJE
CANÇÃO DA SAUDADE

UFA

O TEMPESTUOSO

UNIVERSAL

O DIA DE S. PAULO

D.F.R.

CINE LAPA

Phone 22-2548

HOJE
OS MISERAVEIS

(1ª época) — Internacional

FRONTEIRAS DO AMOR

UNITED

PECUARIA PARAENSE

D.F.R.

O busto do almirante Saldanha da Gama em Campos

Convidado para assistir á inauguração o ministro da Marinha

Esteve hontem, em conferência com o almirante Aristides Guilhem, ministro da Marinha, o governador do Estado do Rio de Janeiro.

O almirante Protógenes Guimarães, nessa visita ao titular, fez o convite pessoal ao almirante Guilhem para que o mesmo assistisse á solenidade de inauguração do busto do almirante Saldanha na cidade de Campos, onde nasceu, e combinar os meios de levar aquella cidade, as representações de Marinha, para a cerimonia acima referida.

REUNE-SE, AMANHA, O CONSELHO DO ALMIRANTADO Sob a presidência do almirante Damião Pinto da Silva, reunir-se-á amanhã, o Conselho do Almirantado.

USARÃO O UNIFORME DE ACORDO COM O REGULAMENTO Respondendo a uma consulta do director geral do Pessoal, sobre se os officiaes reformados devem usar os uniformes em vigor na época da reforma ou se devem usar os do plano actual, declarou o ministro da Marinha que é facultado áqueles officiaes o uso de um ou outro tipo, conforme os termos do art. 8.º do Regulamento de Uniformes para o Corpo da Armada e Clases Annexas, abaixo transcrito: "Os officiaes reformados não serão obrigados a possuir nem usar os uniformes de que trata o art.

2. sendo-lhes comtudo, facultado o uso dos actuaes ou dos que estavam em vigor na época, da sua reforma e quando usarem qualquer uniforme, o farão de accordo com o estabelecido neste Regulamento, ou com as disposições então em vigor, segundo o caso".

A INSPECÇÃO DE SAUDE PARA OS AVIADORES NAVAES ESTE ANNO Vae ter inicio a inspecção de saúde dos aviadores navaes, mandada proceder pelo director da Aeronautica. Deverão comparecer no proximo dia 8, para se submeterem á dita inspecção, os capitão de mar e guerra Armando Figueira Tremposky de Almeida; capitão de fragata Luiz Netto dos Reis e o segundo tenente da Reserva Naval Azevedo Walter Castilho de Barros.

A ILHA DA MARAMBAIA NA JURISDIÇÃO DA MARINHA O ministro da Marinha declarou ao almirante Augusto Schort, director da Aeronautica, haver resolvido passar a ilha da Marambaia á jurisdição daquelle directoria, ficando assim revogado o aviso numero 802, de 2 de fevereiro de 1934, em virtude do qual aquella ilha ficou subordinada á extincta Directoria de Fortes e Costas. Na referida ilha, não deverão ser executadas obras que de qualquer forma possam prejudicar a futura instalação da linha do Tiro.

Preparativos para a Exposição Nacional de Pecuaria

O PRESIDENTE DA REPUBLICA VISITOU O LOCAL ONDE SERÁ INSTALADO O IMPORTANTE CERTAMEN

Visitou, hontem, o local destinado ás instalações da Exposição Nacional de Pecuaria, o presidente da Republica, que teve ensejo de examinar, detidamente, os trabalhos que estão sendo executados e de combinar medidas outras com o objectivo de ampliar e elevar ao maximo os resultados do importante certamen.

Ficou assentada, dentre outras medidas, a realização de uma competição de polo, em diversas partidas, devendo ser utilizados, nellas, animaes nacionaes, afim de que possam enfrentar-se, numa demonstração das suas qualidades, o cavallo "crioulo" sul-riograndense e o "manga-longa" creado em S. Paulo.

O sr. Getulio Vargas visitou, tambem, a coudelaria do antigo Derby Club, onde se encontram os dez reprodutores "Patier-Bretes", recentemente adquiridos para o serviço de Remonta do Exercito.

N. A. C. I. O. N. A. E.

PARISIENSE - Hoje

SHIRLEY TEMPLE em

Caravana dos Garotos

GEORGE MILTON em

ALÔ-ALÔ PARIS

GEORGE BURNS em

POBRE MILLIONARIO

CONQUISTADOR AUDAZ

(2ª e 10ª episdios)

N. A. C. I. O. N. A. E.

Amanha: — TUNEL TRANS-ATLANTICO — BONITA E LA-DINA — CONQUISTADOR AUDAZ (11ª e 12ª episdios) — CIRCUITO DA GAVEA

PAULA

(Rua dos Andradas, 109 — 810)

Telephone: 22-0029 — Telegramma: RIOPALAU

D.F.R.

IRÃO AO JAPÃO DOIS MEMBROS DA FEDERAÇÃO RURAL GAUCHA

PORTO ALEGRE, 6 (Havas) — O governo federal convidou dois membros da Federação Rural para fazerem parte da commissão que vae ao Japão.

DR. OLNEY PASSOS CIRURGIA — PARTOS

Diagnostico precoce da gravidez e dos tumores genitais. Operações de senhores preservando ou restaurando integralmente as funções genitais. Cons. R. 13 de Maio, 31.5.36. 3.aa. 5.aa e sabados das 14 em diante. Tels.: Res. 28-5018. Cons. 22-6155.

O JORNAL "COUPON"

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL "COUPON"

Quarto Concurso - 1936

UMA coleção de 20

coupons, perfectos, collada no mappa que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas de jornaes, ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço é de \$8000) será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sortelo dos premios.

Sarmiento, Teffé, Marques Porto, Jung, Nascimento e Domingos Lopes são os favoritos nacionais

ENFRENTARÃO A MORTE

em busca de novas glórias, volantes de seis nações

O PELOTÃO DE FRENTE

Um authentic "four de ases que talvez se apresente desfalcado — Pintacuda, Marinoni, Benedicto Lopes e Teffé

4 — 0 — 80 — 22 — Estes os números dos carros que formam o primeiro pelotão. Quatro "cracks", quatro volantes de alta categoria, dois nacionais e dois estrangeiros. Pintacuda, Marinoni, Benedicto Lopes e Manoel de Teffé formam esse authentic "four" de ases. Favoritos todos, depositários da maior confiança de seus inúmeros "fans", estes nomes compõem uma constelação inextinguível em brilho, e, na tarde de hoje, certo, cobrir-se-ão de glórias.

Mão grado o franco favoritismo da parelha italiana, qualquer um deles, entretanto, poderá ser apontado, de olhos fechados, como um dos prováveis vencedores. Pena é que o estado de

saúde de Benedicto Lopes não permita se conte como certo o seu comparecimento à pista. Uma gripe traiçoeira prostrou-o ao leito, quando mais necessário se tornava estar ele em plena pujança de seu físico. Benedicto, porém, quer correr. Espera, ansioso, a alta de seu médico para, mesmo convalescente ainda, pular para dentro de sua V. 8 e saltar a Gavea afóra, roncando a sua máquina possante.

Teffé, Benedicto Lopes, Marinoni e Pintacuda! Oxalá se apresente completo, hoje, este "four" de ases.

PEDROSA DIRIGIU com uma só mão

Queixa-se dos italianos, o volante da "Especial"

PEDROSA era um dos concorrentes ao grande prêmio automobilístico, cuja sympathia se inapunha aos seus numerosos "fans". O seu carro, preparado durante vários meses, é fruto de várias horas de labor e grandes sacrifícios financeiros, por isso muito nos entristeceu o acidente de que foi vítima. Foi, pois, com curiosidade, que fomos encontrar-o ontem, à noite, numa roda de amigos. O esforçado volante recebeu-nos delicadamente, esboçando, num gesto triste, o abatimento de que era presa.

— Que quer, disse-nos, a casa não resistiu. Sentimos muito o acidente de Pedrosa, mas outras provas virão. Como foi aquilo? Inquirimos.

— Depois do que me aconteceu naquela acidente da cerca, ainda fiquei com muitas esperanças de correr; logo depois de tirar os pontos eu sentia-me em estado satisfatório e ao entrar na pista, para disputar a eliminatória, já disposto a fazer todo o possível para me classificar, esperando mesmo fazer um bom tempo, não só por mim, como pelos meus amigos que depositavam uma confiança ilimitada em mim.

Antes de minha saída, havia-se combinado que eu correria sozinho, dado o meu estado físico que ainda era um pouco a desejar. Desde a saída eu arrisquei, verificando, com satisfação, a perfeita obediência do volante, tanto que a apenas com a mão no guidão servindo-me da outra apenas para fazer as mudanças, afim de não forçar o lado machucado, poupando-o para a corrida. Foi grande a minha surpresa ao ou-

Oito prêmios em dinheiro para os vencedores do "Circuito da Gavea"

O "Cartão Coupon", vem da Instituição cinco prêmios de oito contos de réis cada um, para os seguintes volantes: na 3.ª volta, ao volante nacional que completar em primeiro lugar esta volta; ao volante nacional ou estrangeiro que completar em primeiro a 12.ª volta; ao volante nacional que completar em primeiro a 16.ª volta; ao corredor nacional ou estrangeiro que passar em primeiro lugar na 20.ª volta e o último ao vencedor do Circuito.

A ordem de formação para a partida

Pintacuda, Marinoni, Benedicto Lopes e Manoel de Teffé serão os primeiros — Almeida Araujo o último

CONFORME resolução de ante-hontem da Comissão Sportiva do Automóvel Club do Brasil, a ordem de largada dos 40 concorrentes que disputarão as provas de hoje, estabelecida de acordo com os tempos marcados nas provas eliminatórias, será a que abaixo segue: Almeida Araujo e Mlle. Hellé Nice serão os últimos a largar devido a não terem disputado as eliminatórias:

1.º grupo: Pintacuda (4) — Marinoni (6) — Benedicto Lopes (20) e Teffé (22).
2.º grupo: Nicola de Santis (34) — Coppoli (12) — J. A. Braga (20).
3.º grupo: Caru' (14) — Gaspar Ferrari (40) — Norberto Young (66) — Nascimento Junior (38).

4.º grupo: Leifeld (8) — Me Carthy (20) — Antonio S. Campos (48).
5.º grupo: Luiz Tavares de Moraes (32) — Abruñosa (50) — Santos (34) — Marques Porto (64).
6.º grupo: Moraes Sarmiento (44) — Macedardy (28) — Virgílio L. Castilho.

7.º grupo: Olavo Guedes (70) — Vicente Hugo (68) — Francisco Landi (24) — Hans Stoffen (58).
8.º grupo: Luiz Faria (60) — Quirino Landi (26) — Emilio Ferrari (56).
9.º grupo: Domingos Lopes (42) — Victorio Rosa (16) — A. Sartorelli (40) — Oscar Bins (82).

10.º grupo: José Pereira (72) — Arturo Kruse (18) — Joaquim Santanna (78).
11.º grupo: Julio de Moraes (80) — Geirido Severina (76) — E. Oliveira Junior (74) — Hellé Nice (2).

12.º grupo: Almeida Araujo (10).
NOTA — Apesar de figurarem na presente relação, alguns volantes deixarão de concorrer por vários motivos. Uns por desistência, outros devido a não terem passado no exame de vista. A ordem de largada, entretanto, será a mesma.

A esperança dos brasileiros



FERNANDO MORAES SARMENTO, o mais popular corredor das pistas nacionais, aparece aqui apresentando o seu sorriso confiante de que jamais se separou. Com a notícia de que Benedicto Lopes não poderá disputar a grande pugna de máquinas e de homens, recue sobre os ombros de Sarmiento toda a responsabilidade de ser o depositário das grandes esperanças que ainda poderão restar aos brasileiros. O arrojado de Sarmiento, sua audácia admirável e sua pericia indiscutível serão predilectos bastantes — é o que a cidade espera — para que se desfaca toda a superioridade técnica dos grandes favoritos, que são os dois italianos

O JORNAL 8 PÁGINAS

2.ª SEÇÃO *** SPORTS ***

ANNO XVII

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 7 DE JUNHO DE 1936

N. 5.206



OS PROVAIS VENCEDORES — Carlo Pintacuda e Atilio Marinoni

CORREM

os italianos com alcool quasi puro

Efeito das sanções contra a alir

UM dos factos mais surpreendentes e interessantes registrados agora, por ocasião das corridas da Gavea, é a mistura combustível usada pelos volantes italianos Marinoni e Pintacuda. Ainda mais em nosso meio, onde tanto se tem falado e discutido sobre o problema do alcool motor, o acontecimento assume proporções excepcionaes porque vem de encontro a tudo o que se tem afirmado contra a excelência do alcool como combustível para motores de explosão. Passem e admirem pois, os nossos leitores com esta afirmativa de veras sensacional: as "Alpha-Romeo" de Pintacuda e Marinoni usam como combustível uma mistura de 82% de alcool e 12% de gasolina apenas e 6% de óleo de mamona.

Não é verdadeiramente extraordinário? É a potencia de suas máquinas é extraordinária, fantástica. Jamais em nosso país tem pisado carros com motores tão possantes e que desenvolvam tamanha velocidade. Os técnicos e entendidos se têm mostrado surpresos diante disto, ainda mais em se tratando de máquinas de corrida.

Ninguém, até agora, tem achado explicação para tal. Cremos, entretanto, que os motivos que originaram taes medidas baseiam-se em causas menos do terreno da mecânica que de politica internacional; é que tendo sido decretadas contra a Italia, sanções

(Continua na 4.ª pagina.)

MC CARTHY protestou contra o exame de vista

NA tarde de hontem o volante argentino Mc. Carthy esteve no Automóvel Club do Brasil protestando seriamente contra o facto de somente ter sido compelido a fazer exame de vista nos ultimos momentos do dia de hontem.

O habil "az" argentino censurou a entidade maxima do automobilismo patrio, accusando-a de ter deixado para o final uma impositção que deveria ter sido feita inicialmente.

Tanto mais grave nos parece a accusação de Mc. Carthy, porquanto affirmou o volante platinado ter perguntado varias vezes se iria ser submetido ao exame de vista, e como resposta ter sempre ouvido que não necessitava sujeitar-se à tal exigencia.

Mc. Carthy não guardou conveniencia do seu protesto. Tanto que, em altas vozes, dentro da sede do Automóvel Club, disse o que bem pretendeu.

Sorriem da morte, esperando o sorriso da victoria

Na manhã de hoje será realizado o importante Circuito da Gavea — Dezenas de concorrentes reúnem probabilidades de performances destacadas — Varios paizes buscando uma victoria de extraordinaria repercussão

FINALMENTE, hoje, na Gavea, será levado a efeito o mais importante circuito automobilístico da America do Sul.

Ha poucos annos ainda o perigoso sport era praticado no Brasil em pequena escala. As provas realizadas não despertavam quasi interesse. O publico, só mesmo em pequena escala, se abalava a comparecer aos locais das provas, o que evidenciava o pouco caso que elle dispensava ao automobilismo.

Só mesmo depois de 1933, quando Manoel de Teffé venceu galhardamente o importante circuito, derrotando, entre outros concorrentes nacionais de valor, os estrangeiros Raul Rigante, Mac Carthy,

Victorio Coppoli e outros, foi que o empolgante e arriscado sport tomou extraordinario incremento, até attingirmos ao

actual momento, em que o povo se deixou empolgar pela prova desta manhã. Varios factores concorrerão decisiva-

OS QUE PODERÃO FIGURAR

UMA rapida analyse sobre as possibilidades dos varios concorrentes deixa entrever desde logo que aos dois volantes italianos Pintacuda e Marinoni enorme snido de factores a seu favor sobresta.

As máquinas que ambos possuem anulam por completo todas as possibilidades dos demais corredores, não só pela potencia dos motores, como pela estabilidade que têm, o que lhes permite fazer todas as curvas com a maior facilidade. Elemen-

tos occasionaes tambem não os poderão prejudicar grandemente, dado serem elles dois a correr folgadoamente. Se um ficar, o que será difficil, o outro vencerá. Logo após os italianos Benedicto Lopes poderia ser apontado como favorito.

Seu estado de saúde, porém, não dá margem a expectativas optimistas. Apparecem ainda em plano mais ou menos equivaente Sarmiento, Teffé e os argentinos Rosa, Coppoli, Caru' e Mc. Carthy. Kruse, cremos, está fora da corrida, pois seu carro an-

da pouco. Leifeld é figura de primeiro plano tambem, entre os acclamados, bem como Norberto Jung.

Domingos Lopes é, a nosso ver, concorrente perigosissimo e deverá terminar bem a prova.

Ainda dentro da corrida, com grandes probabilidades de exito, figuram Hellé Nice, Nascimento Junior, Cicero Marques Porto e Hugo Teixeira, se conseguirem certo. Estas as nossas previsiones sobre a corrida de hoje.

mente para que o automobilismo chegasse ao apogeu em que se encontra e entre elles, forçoso é convir, a serie de desastres tem concorrido quasi decisivamente para a maior propaganda do automobilismo.

Quem estudar, embora superficialmente, as inclinações da massa, chegará a concluir ser esta amante de sensações fortes e mesmo tragicas. O povo, a cada novo desastre, sente uma atracção irresistível, pelo acontecimento que fornece sensações fortes e mesmo emocionantes. Dahi, o augmento crescente de publico, o qual attingirá este anno, possivelmente, a um numero verdadeiramente formidável.

(Continua na 4.ª pagina.)

Um poderoso alto-falante collocado na redacção do O JORNAL transmittirá para o publico o desenrolar do "Circuito da Gavea"

As esperanças de Victorio Rosa



Victorio Rosa, um dos "ases" da equipe argentina

Victorio Rosa sempre demonstrou valor e classe. No anno transaccão elle correu de maneira surpreendente. Brillou mesmo. Hontem, falando sobre o Circuito, declarou:

"Tenho esperanças, pois estou inscripto e vou tomar parte na corrida. Não garanto o que poderei fazer, mas acho que quem vacorrer pôde perder e ganhar. O carro está preparado e se elle não negar poderei fazer mais do que eu mesmo espero".

Pintacuda e Marinoni vencerão

affirmam os volantes argentinos

A presença de Pintacuda e Marinoni veio trazer pânico entre os demais concorrentes ao Circuito da Gavea. E' que os carros que os dois famosos "ases" vão pilotar são de força extraordinária, capazes de desenvolver velocidade que nunca nenhum dos outros volantes poderão atingir.

Esta falta de machinas da parte dos nossos corredores deixou uma duvida enorme sobre as suas possibilidades. O desanimo começou e já se mostravam meio entristecidos, quando o commendador Sabado D'Angelo, espirito perfeito de gentleman e sportivo veio em socorro da situação critica que se começava a formar, instituindo o premio "Sedan", destinado ao volante melhor collocado logo após os dois italianos, gesto este limitado de prompto por outros industriais, que fizeram identicas ofertas. Reinou o entusiasmo novamente. Voltaram-se os horizontes maravilhosos a se encherm de alegria.

Hontem, á tarde, após o banquet do Automovel Club, fomos surpreender interessante palestra de Carré, Coppoli e Rosa.

Falavam sobre a possibilidade dos dois europeus:

— Vão ganhar na certa, dizia o vencedor do anno passado. Além de bons carros, também são optimos volantes. Dirigem com absoluta precisão e aproveitam todos os rendimentos do carro e da pista.

Coppoli, que é conhecido por não se deixar levar, não se lembrou que junto delles estava também o jornalista e que a intenção deste é ver, ouvir e contar. Assim, o piloto da "Pantall" disse:

— Elles levam os dois primeiros premios, porém, nestas collocações vai haver um "bulo" formado. Todos os outros concorrentes possuem a mesma "chance" de atingirem o terceiro posto.

Rosa foi o ultimo a falar:

— Se eu não tiver nada perdido, hei de arrastar os da frente, pois corria plenamente no meu carro.

Os que não podem correr

O Serviço Medico da Policia impede que varios volantes participem das provas

Hontem, á tarde, o gabinete medico da policia enviou ao Automovel Club do Brasil a relação dos corredores inscriptos no IV Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, que não poderão participar da grande corrida de hoje, em vista de não terem preenchido todas as condições exigidas naquella departamento policial.

Os corredores em apreço são os seguintes:

Joaquim Nicolau Conceição, Alberto Braga, Giacomo Agnassini, Edmund Fickelscherer, Gastano Sasso, Alberto Masson, D. Alvaro Pereira, Mme. Vinia Piquet, Walter Teixeira, Valerio Baccilar, João Enrico.

A esperança dos lusos

LEHRFELD foi a grande supresa do anno passado. Elle surgiu creditado com pouco destaque. Mas terminou o percurso em segundo lugar, depois de cumprir actuação de accentuado destaque.

Na gravura vemos precisamente o volante luso, o qual encerra a confiança dos portugueses. Lehrfeld trouxe um carro de valor, o qual, após

sar de ter tomado parte no Circuito da Gavea do anno transaccão, está excellentemente preparado para a competição de amanhã.

Lehrfeld evita fazer declarações sobre suas possibilidades, mas, ouvido pela reportagem d'O JORNAL, consentiu em dizer: "Espero não ser o ultimo. Em corridas nada se poderá afirmar de certo. Poderemos vencer e perder. Depois dellas é que as considerações serão mais interessantes".

O Del Castillo F. C. jogará, hoje, em Nictheroy

O FLUMINENSE A. C. SERÁ SEU ADVERSARIO

O Del Castillo F. C., que ainda domingo ultimo se impoz ao quadro do Olaria A. C., fara, hoje, uma excursão a cidade de Nictheroy, afim de se encontrar em partida amistosa com a esquadra do Fluminense A. C.

As duas equipes se acham em excellentissima forma, daí esperar-se uma partida á altura do valor e do renome que possuem no nosso meio sportivo.

A embaixada do Del Castillo F. C. far-se-á acompanhar de uma grande caravana de socios e partidarios.



DORES MUSCULARES

As dores musculares em geral são agravadas com as fricções desagastadas com que se procura combatel-as. LINIMENTO DE SLOAN não se fricciona. Aplicado puro com um pedaco de algodão sobre a parte dolorida, allivia instantaneamente Musculos cansados ou doloridos por trabalho excessivo ou exercicios physicos prolongados, encontram seu tonico e revigorador no LINIMENTO DE SLOAN, que restaura a circulação, descongestiona e aquece suavemente a região dolorosa, fazendo desaparecer o soffrimento. Tenha sempre á mão o mata-dores universal.

LINIMENTO DE SLOAN

Benedicto Lopes está melhor e talvez corra

O GRANDE "AZ" ESPERA PARTICIPAR DA GRANDE CORRIDA



Benedicto Lopes, ainda acamado, quando palestrava com um de nossos redactores

Benedicto Lopes, hoje em dia, é um ídolo do cario. A noticia de que elle estava de cama e impossibilitado de participar da grande corrida internacional que hoje se realiza, tristesceu sobremaneira a todos os brasileiros.

E' que elle era a nossa esperança. Nello residia toda a fé dos nossos patriotas.

O telephone de nossa redacção não parou um só instante. De todos os lados, de todas as partes da nossa enorme cidade queriam saber se era verdade que o grande "az" brasileiro não correria. E quando não, embora obrigados pelas circumstancias eventuaes do

momento, informavamos que Benedicto Lopes não correria, um oh! de tristeza se fazia ouvir.

Hontem á noite fomos visitá-lo. Benedicto, ainda acamado, falou-nos:

Mais dez contos

Para o volante brasileiro que melhor se collocar

O sr. Paulo Stern, director da Perfumaria Myrta S. A., dirigiu ao sr. Carlos Guinle a seguinte carta: "Ilmo. sr. dr. Carlos Guinle, digno presidente do Automovel Club do Brasil — Rio de Janeiro. — Prezado senhor.

No intuito de homenagear os valerosos volantes brasileiros, que participam do Circuito da Gavea, a Perfumaria Myrta S. A. institue como estímulo um premio no valor

de 10.000.000 (dez contos de réis), denominado "Premio Lucral", para o volante brasileiro que melhor se collocar, desde que não seja classificado em primeiro lugar.

A Perfumaria Myrta S. A. espera que essa sua modesta cooperacão seja um incentivo para o brilho do certamen e do futuro do automobilismo brasileiro.

Firmamo-nos com alta estima e elevada consideração — (s.) Perfumaria Myrta S. A. — Paulo STERN."

RUEDA CORRERÁ HOJE

Incluido á ultima hora o volante hespanhol



Felipe Rueda, na direcção de seu carro

Felipe Rueda, quando da disputa das eliminatórias, teve um enguço na embreagem, o que o impediu de terminar a prova.

Para desclassificado, pois o corredor hespanhol, não tendo o seu nome sido incluído na lista dos concorrentes para hoje.

A Comissão Sportiva do Automovel Club do Brasil, porém, tendo adoptado novo criterio nas exigencias para os inscriptos, poderão concorrer ao Circuito da Gavea, admitiu varios corredores que não

haviám cumprido todas as condições estipuladas. Isto é, eliminatória em menos de 10 minutos.

Ficou estabelecido que o numero de 10 concorrentes, que a pista comporta, seria completado com volantes á escolha da Comissão Sportiva.

Assim, neste caso estavam Julio de Moraes, Sant'Anna e varios outros.

Com a desistencia de alguns, porém, Felipe Rueda, que não figurava na lista official, vem de ser admitido e hoje disputará as corridas da Gavea.

Significativa homenagem

Uma senhora, que se assigna M. C., enviou aos "Diarios Associados" tres envelopes contendo dizees bem eloquentes do seu bondoso coração e piedade christã, offerecendo aos nossos volantes Benedicto Lopes e Moraes Sarmiento, bem assim como á corredora mlie. Helé Nica.

medalhas com a effigie de São Christovão para protegê-los no Circuito da Gavea.

Os "Diarios Associados" entregaram aos destinatarios os referidos envelopes, hoje, antes de se iniciada a grande prova que constitue locante e significativa homenagem de uma nossa patricia.

COMO NOS FILMS

Elle vem de avião para correr no "Circuito da Gavea"

O Mavilis F. C. chama os seus jogadores

Atrás, em outr oavião, a esposa, afflicta, vem impedir a temeridade

Para o treino que será realizado hoje, contra o S. C. Benfica, no campo deste, a direcção sportiva do Mavilis F. C. convoca, por nosso intermedio, os players seguintes:

Digam os leitores se não parece uma reclame de film heroico. Entretanto, não se trata de cinema, a menos que queiramos ver a vida como uma finta.

A Agencia Ilaas nos mandou os telegrammas que publicamos abaixo sem maiores comentarios, por isso que, quando os personagens desse episodio tão emocionante aqui chegaram, talvez já a multidão de "fans" do vencedor do Circuito da Gavea já o levem, nos braços, em triumpho.

Es os despachos:

PORTO ALEGRE, 6 (H.) — Partu para o Rio de avião, o volante gauchinho Olyntho Pereira, que, segundo consta, resolveu á ultima hora tomar parte no Circuito da Gavea.

PORTO ALEGRE, 6 (H.) — A progenitora e a esposa do volante Olyntho Pereira seguirão para o Rio, amanhã, de avião, afim de evitar que este participe das corridas da Gavea.

Juvenil do S. Christovão x S. C. Nadyr

A equipe Juvenil do São Christovão, que este anno ainda não foi vencida, apesar de contar já com mais de vinte jogos amistosos, excursionará hoje, á ilha do Governador, onde competirá com o S. C. Nadyr.

Estão convocados os seguintes juvenis: Newton — Octavio — Russo — Wilson — Malto Grosso — Almir — Alcides — Lopes — Helio — Tarciso — Cantuaria — Venicio — Juca — Joaquim — Edyl — Augusto — Fernando e Bahiano.

O HANSEATICA F.C. e o Cruz de Malta F.C. enfrentam-se hoje

No optimo campo do Confiança A. C., á rua General Silva Telles, será travado hoje um dos maiores encontros de football realizados ultimamente entre gremios do sport menor. O Hanseatica F. C., actual campeão da Tijuca, e o Cruz de Malta F. C., valoroso gremio de

Villa Isabel, composto em sua maioria por players do Andarhy A. C., farão o grande embate. Forças equivalentes, possuidores de craca do associacão e sobretudo a grande rivalidade existente entre ambos, tudo faz prever que este prelo chamará a attenção dos seus numerosos adeptos.

RHEUMATISMO SE ENHUM RESISTE...

IPEUVOL

FOGEM AS DORES A'S PRIMEIRAS COLHERES

O festival de hoje

do Villa Cascatinha F. Club

O Villa Cascatinha F. C. fará realizar, hoje, em sua nova praça de sports um grandioso festival, em obediencia ao seguinte programma:

1ª prova — Marquez F. C. x Nôa F. C.

2ª prova — Zelia F. C. x Cannavial F. C.

3ª prova — R. I. C. x Serran

4ª prova — Iza F. C. x Lygia F. Club.

5ª prova — Rex F. C. x Onze Brancos F. C.

6ª prova — Pão Ferro F. C. x Combinado Fausto.

7ª prova — Honra — Villa Cascatinha x Flaxeira F. C.

Restabelecido e bem disposto,

GRACIAS AOS SUPPOSITÓRIOS ANTI-HEMORRÓIDARIOS do Dr. J. J. J. J.

Preparado da PHARMACIA YPIRANGA

Rua Ithier Badur, 38-A
NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

KARU

KARU é o carro do futuro. É o carro que você precisa para se deslocar com segurança e conforto.

A Federação Aquática promove, hoje, na piscina do Guanabara o seu segundo concurso da temporada

...sim, sempre CASCATINHA!



Nos bars, como em toda parte, a CERVEJA CASCATINHA, é a preferida de todos, graças à feliz fórmula de sua fabricação, em que entra a inigualável água da Serra do Tijuca, e ao seu fino sabor. CASCATINHA é uma cerveja leve, agradável, única. Ao pedir uma cerveja diga sempre CASCATINHA.

CASCATINHA

Para o Concurso de Outomno

Na piscina do Tijuca Tennis Club, a L. C. N. realizará, no próximo dia 16, das 21 horas em diante, as eliminatórias para o Concurso de Outomno, de conformidade com o que propôs o Conselho Técnico de Natação, sendo dada a essas provas a seguinte organização:

100 metros — Seniors — Nado livre.

200 metros — Novissimos — Nado de costas.

100 metros — Moças — Novissimas — Nado livre.

100 metros — Seniors — Nado de peito.

100 metros — Juniors — Nado livre.

100 metros — Moças Seniors — Nado livre.

200 metros — Novissimos — Nado de costas.

100 metros — Seniors — Nado de costas.

100 metros — Juniors — Nado de costas.

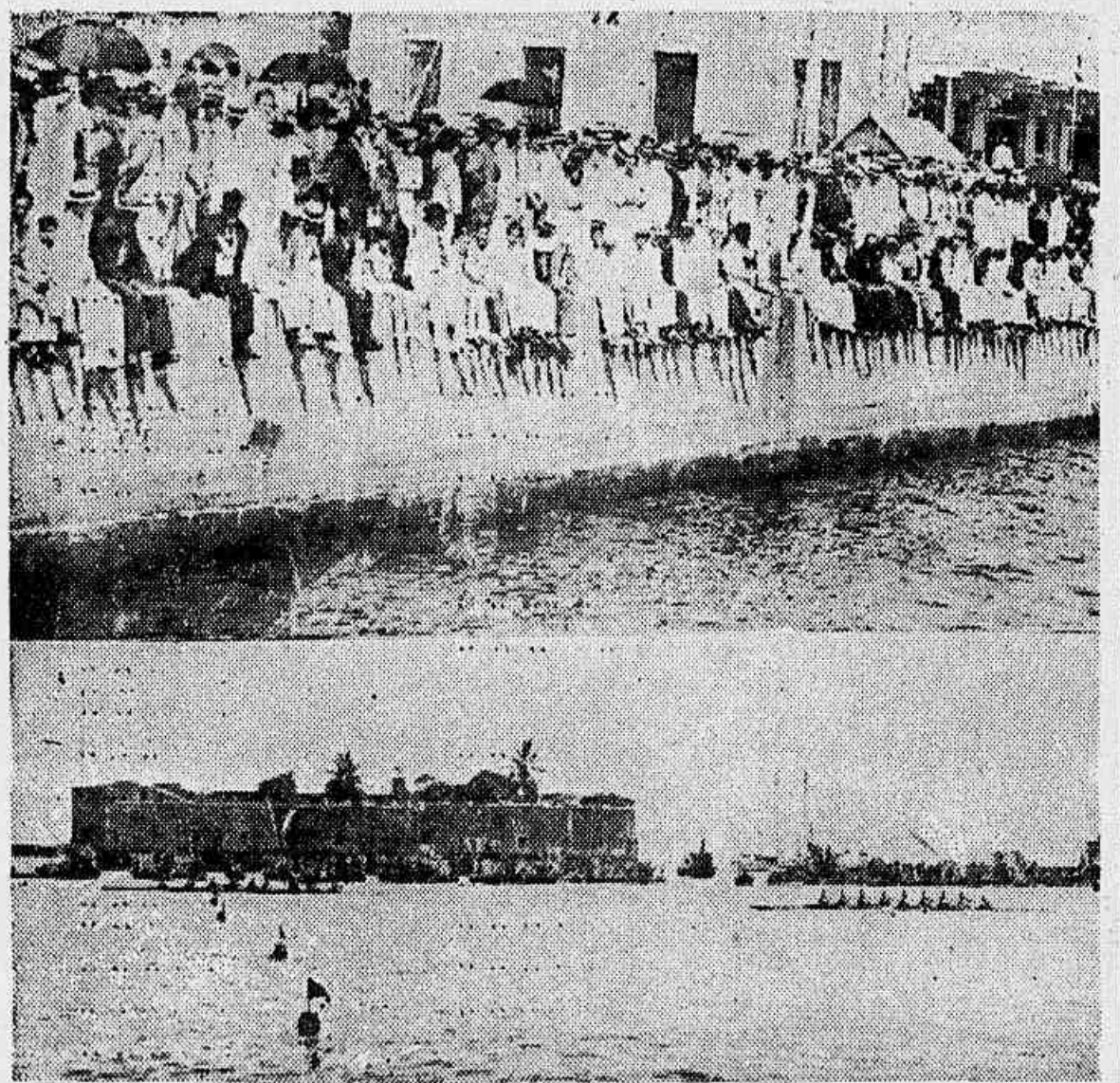
Peçam só



Ariston

O melhor Azeite de Oliveira

AINDA O DUELLO dos "8" cariocas e gauchos



Foi um instante emocional aquele. Como que estranho fenômeno emudecesse aquelas milhares de pessoas, um silêncio profundo, silêncio de medo e de nervosismo, refracção de sentimentos de alegria que os anseios da alma abalavam um instante. Para depois abrir em torrentes de manifestações de alegria, aquele instante frio, quieto, sepulchral, era ansia e era medo, era o prenúncio de uma canal de...

...e de entusiasmo que de-
nóis viam agitar todos aqueles
aéres, exultantes e felizes. Como
que sumissem ante a expectativa de
uma coisa sobrenatural, só depois
do "tiro" de saída foi que aquela
multidão-silêncio se tornasse multi-
dão-nervosa.

Assim, sob essa ambiência, parti-
ram os dois barcos que iam rea-
lizar um duelo sensacional.

A distância, as vibrações ainda se
ampliavam na dúvida. A medida,
porém, que os dois barcos vaza-
vam, aproximando-se vertiginosa-
mente da meta — que era a difícil

Os "fans" da natação tem, hoje, mais uma oportunidade para se regozijarem. É que a Federação Aquática lhes proporciona um concurso cheio de atractivos.

Mais uma vez vão aparecer os melhores nadadores da Federação em cotejos emocionantes. Mais uma vez Alvaro Tasso, Piedad Coutinho e tantos outros, vão se exibir em provas renhidas. Pena que o acontecimento do dia 16 "Circuito da Gaveia" vá roubar à competição natoria muitos dos seus "fans".

Assim mesmo, certamente, a lida e majestosa piscina guanabara não deixará público numeroso pois a natação, hoje em dia, tem verdadeiros apaixonados.

Para o concurso de hoje, a tarde, a Federação Aquática organizou o seguinte programma:

A's 14.30 — 1º pareo — Homens — 100 metros — Nado livre — José Gaspar da Rocha, Athénar Guimarães Queiroz, José Godoy Tavares e Aldo Vieira da Rosa (R.).

A's 14.35 — 2º pareo — Moças — Qualquer classe — 100 metros — Nado livre — Piedad Azeredo Coutinho, Maria Ines Rinaldi e Edméa Silva.

A's 14.40 — 3º pareo — Homens — Qualquer classe — 200 metros —

Nado de peito — Jaboré de Oliveira, Ernest Victor Hamemann, Augusto Godoy Tavares e Luiz Octavio da Silva (R.).

A's 14.50 — 4º pareo — Homens — Qualquer classe — 100 metros — Nado de costas — Diócio Amaral Filho, Alberto Novo Caballero, Germano H. Lessa, Waldeck e Telemaco Belém (R.).

A's 14.55 — 5º pareo — Moças — Qualquer classe — 200 metros — Nado de peito — Amador M. Niemeyer, Margarida Dreemier e Rosa Paisano.

A's 15 horas — Mosquitos — 50 metros — Nado livre — Francisco Arypema Feitosa e Raymundo Arypema Feitosa.

A's 15.05 — 7º pareo — Meninos de 1ª categoria — 50 metros — Nado de peito — Augusto Carlos Queiroz.

A's 15.10 — 8º pareo — Meninas de 50 metros — Nado livre — Maria Feitosa.

A's 15.15 — 9º pareo — Mosquitos — 50 metros — Nado de costas — Francisco Arypema Feitosa e Raymundo Arypema Feitosa.

A's 15.20 — 10º pareo — Meninos de 2ª categoria — 100 metros — Nado livre — Helio Godoy Tavares e Alvaro Augusto dos Santos.

A's 15.25 — 11º pareo — Mosquitos — 50 metros — Nado de peito — Paulo Penido Amaral e Paulo Moraes Alberto.

A's 15.30 — 12º pareo — Meninos de 1ª categoria — 50 metros — Nado livre — Lourival Menezes, Armando Caetano e Helio Fontes.

A's 15.35 — 13º pareo — Homens — Qualquer classe — 100 metros — Nado livre — José Godoy Tavares, Aldo Vieira da Rocha, Rubem Gweier, Wanderley e Athénar Guimarães Queiroz.

A's 15.50 — Moças — Qualquer classe — 100 metros — Nado de costas — Isa Alves da Silva — Edméa Silva, Maria Mercedes Peixoto Braga e Maria Ines Rinaldi (R.).

A's 16 horas — 15º pareo — Homens — Principiantes — 3 x 10 metros — Nado livre — Turma A: Harlet Felix da Silva, Luiz Octavio da Silva e Antonio Oliveira Patriolar, Turma B: Haul Braga, Leideide, Alfredo Helio de Andrade e Mario Esperança.

A's 16.10 — 16º pareo — Meninas de 1ª categoria — 50 metros — Nado de costas — Samuel Pinheiro Coutinho, Guilherme Penido de Amaral, Armando Caetano e Francisco Arypema Feitosa (R.).

O TIJUCA TENNIS CLUB e os patronos do Concurso de Outomno

Como se sabe, a L. C. N. desajou de empregar maior brilhantismo à festa do Tijuca Tennis Club, escolheu os patronos para as provas de natação que serão levadas a efeito na sua piscina. Essas provas serão patrocinadas, como abaixo publicamos:

1ª prova — 100 metros — Seniors — Nado livre — Patrono, dr. J. Gomes da Rocha, presidente da L. C. N.

2ª prova — 200 metros — Novissimos — Nado de costas — Patrono, Leonil de Oliveira Paulo.

3ª prova — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado livre — Patrono, Luiz Wanderley Coelho de Aguiar.

4ª prova — 100 metros — Seniors — Nado de peito — Patrono, doutor Antonio Moreira.

5ª prova — 100 metros — Juniors — Nado livre — Patrono,

dr. Helitor Beltrão, presidente do Tijuca Tennis Club.

6ª prova — 100 metros — Moças — Seniors — Nado livre — Patrono, Tijuca Tennis Club.

7ª prova — 200 metros — Novissimos — Nado de costas — Patrono, dr. Afranio Palhares.

8ª prova — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de peito — Patrono, dr. Alvaro Baptista.

9ª prova — 200 metros — Novissimos — Nado de peito — Patrono, dr. Alfredo de Braga Piragibe.

10ª prova — 100 metros — Moças — Novissimas — Nado de costas — Patrono, coronel José Lopes de Oliveira Lyrio.

11ª prova — 100 metros — Seniors — Nado de costas — Patrono, com-

mandante Attila Monteiro Aché, presidente da L. E. M.

12ª prova — Reservada à Liga de Sports da Marinha — Patrono, doutor Rens Reis.

13ª prova — 200 metros — Novissimos — Nado livre — Patrono, Léo Daltro Santos.

14ª prova — 100 metros — Moças — Seniors — Nado de peito — Patrono, dr. Zeferino Bastos.

15ª prova — 100 metros — Juniors — Nado de peito — Patrono, Renato Penna Barros.

16ª prova — 100 metros — Moças — Seniors — Nado de costas — Patrono, dr. Marieta Ludolf.

17ª prova — 100 metros — Juniors — Nado de costas — Patrono, Manoel A. C. Ferreira.

A feijoada de hoje no C. A. Central

No C. A. Central, onde fora fundado um bloco, haverá, hoje, uma feijoada em homenagem à data natalícia do presidente do club, sr. Adolpho Victor Paulino, seguida de uma atraente tarde-noite dançante, que se prolongará até às 24 horas.

Nesta festa nada faltará, nem mesmo a tão conhecida "Branquinha", que foi importada de um dos mais conceituados alambiques das Américas.

Os "Cavaleiros" Poupas a Banha, Gorduroso e Apy-mentado combinaram com o Cuiça que, para evitar confusões, será dispensada, na "formidável" "Feijoada", a entrada dos "Reicos".

Os convites para a festa estão à disposição dos srs. socios, na secretaria do Club, com os Cavaleiros Poupas a Banha e Apy-mentado.

Caminha victoriosamente o Remo Club do Brasil COM UM ANNO APENAS DE VIDA, O BENJAMIN DOS NOSSOS CLUBS DE REMO CAMINHA A VIGOROSAMENTE

Transcorreu hontem e vai ser hoje, devidamente comemorado o 1º aniversário do Remo Club do Brasil.

Gremio modesto, mas com enormes possibilidades, o Remo vem dando eloquentes provas da sua firme vontade de vencer para contribuir, também, com o seu contingente, para a grandeza do desporto nacional.

Para que se descubra a expressão sportiva do gremio que hontem completou apenas um anno de existencia basta percorrer o livro de seus associados, e verificar-se que, contando com 150 elementos, 100 são atletas!

Isso evidencia vitalidade porque, não raro, o que se vê, é um quadro social de milhares de pessoas com uma centena de atletas a servir de pretexto para mostrar a grandeza de certos clubs.

Desejoso de fazer pelo Remo Club o mesmo que tem feito por todos os outros, no sentido de mostrar a admiração dos brasileiros, o trabalho desinteressado dos que trabalham pelo sport, objectivando engrandecer o nosso paiz, O JORNAL traz hoje para suas columnas, as informações indispensáveis à evidencição dos esforços que não medem esforços nem sacrificios para dotar a cidade de mais um gremio pequeno, é verdade, mas, que dentro em breve será tão grande quanto os demais, pois os grandes de hoje também foram pequenos.

Aproveitando a oportunidade de se encontrar na nossa redacção o sr. Aldo Machado, secretario do Remo Club, que nos veio agradecer as justas referencias que fizemos ao seu gremio, na edição de ante-hontem, pedimos-lhe maiores esclarecimentos sobre as actividades e projectos da sua actual direcção.

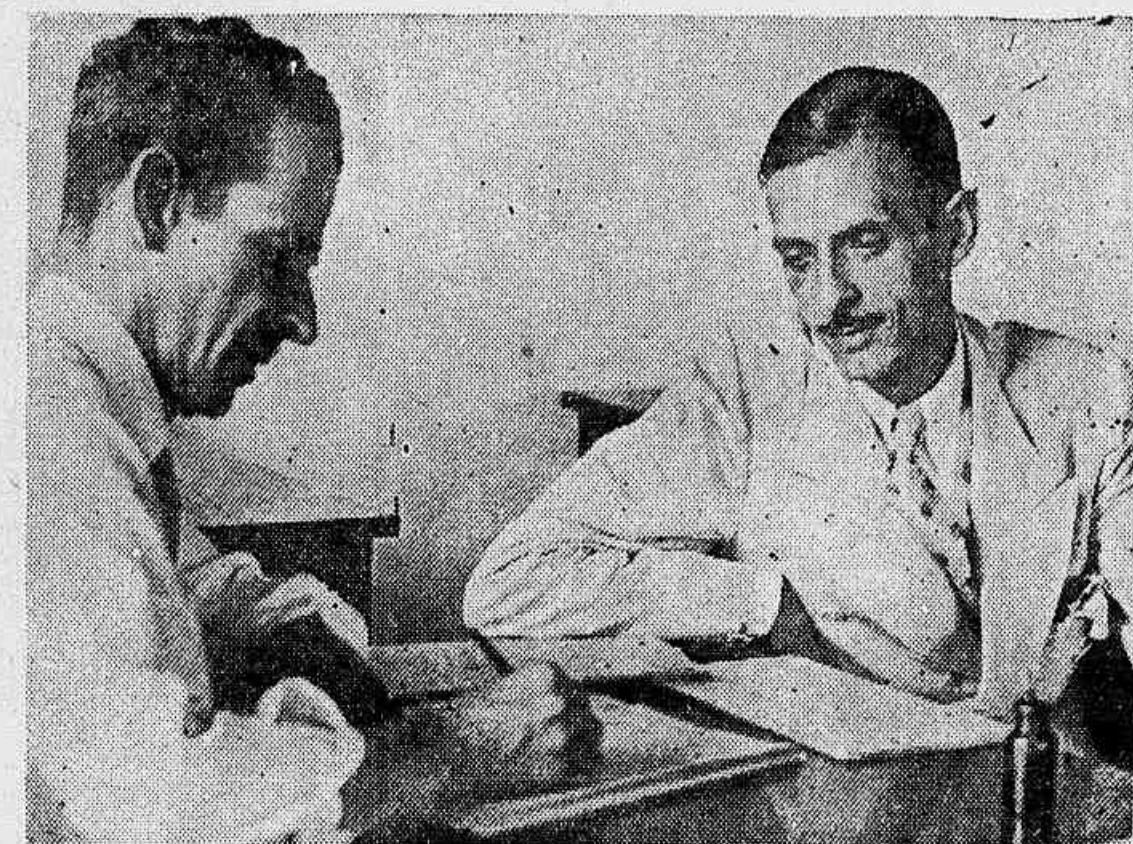
Não se fazendo de rogado, antes, contente, por encontrar uma oportunidade para dizer do entusiasmo que vai pelo seu club, o sr. Aldo Machado assim nos falou:

O Remo Club do Brasil caminha victoriosamente em busca dos seus destinos. Em um anno apenas de vida, já dispomos de uma excelente garagem para 50 barcos. Temos uma flotilha pequena, com doze barcos. Mas não desanimamos. Ainda este mez baptizaremos mais dois barcos, um "out-rigger" e 4 remos e um "double-scul" que receberão os nomes de "Bahia" e "Espírito Santo". Por enquanto estamos nesse estado pois, como se sabe, o Remo está homenageando as Unidades da Federação Brasileira, não tardando chegarmos ao Rio Grande do Sul.

Com um anno de vida, embora, já tomamos parte em 4 regatas, obtemos 2 victorias e varios segundos e terceiros lugares. A nossa grande movimentação todos os dias, tendo como o espectáculo de amor ao club que dão os atletas, esperando pacientemente a sua vez para saírem nos barcos.

— E sobre a natação?

Estamos em vespéras de lançar os pranchas para uma piscininha moderna. E assim que se começa, Contamos já com uma porção de moças e meninos para nadar pelo Club. O Remo ainda este anno se filiara à Liga Carioca de Natação. Do mesmo modo estamos projectando as instalações para a "bola ao cesto", estando já resolvi-



O sr. Aldo Machado, secretario do Remo Club do Brasil, na redacção d' O JORNAL

da a nossa filiação à entidade especializada.

— E a actividade social?

O Remo, por ora, não dá ainda aos seus socios o conforto que elles merecem. Por enquanto somente jogos de salão podemos proporcionar-lhes. Mas elles não perdem por esperar. De vagar se vão ao longo. Guilherme Paiva, inaugurando o seu retrato no salão de honra. Depois pagará a que está contraindo com o outro, o nosso presidente Galdino Lima. Ementoso, porém, o Club não paga as dividas totaes, vamos creditando na Contabilidade dos nossos corações tudo quanto elles e os outros fizeram pelo Remo.

parte do seu progresso. Com a dupla Paiva-Lima, havemos de ir longe, muito longe, realizando o nosso proposito integral.

— Que mais?

— Hoje já o Remo Club paga uma pequena parcela da sua grande gratidão ao seu grande benemerito, Guilherme Paiva, inaugurando o seu retrato no salão de honra. Depois pagará a que está contraindo com o outro, o nosso presidente Galdino Lima. Ementoso, porém, o Club não paga as dividas totaes, vamos creditando na Contabilidade dos nossos corações tudo quanto elles e os outros fizeram pelo Remo.

Tinhamos já sabido bastante. Possuamos farlos elementos para mostrar aos carcos, um pouco das actividades do novel centro de canoagem.

O sr. Aldo tinha pressa. Deixamo-lo partir, não antes, porém, de registarmos, photographicamente, a sua gentil visita.

Ahi têm os leitores, pois, o Remo Club do Brasil no seu primeiro anno de existencia que se afirma por uma promissora e eloquente actividade.

O Remo Club do Brasil, com a gente que milita em seu seio, esforçada e vibrante, tem assegurado destinos grandiosos.

O encontro de hoje entre o S. C. Bemfica e o Mavilis F. C.

Com o intuito de verificar a eficiência dos seus elementos, que irão defender as cores do club no Campeonato deste anno da Divisão Intermediária da Federação Metropolitana, a direcção sportiva do S. C. Bemfica faz saber, por nosso intermedio, aos amadores dos teams A e B, que hoje haverá treino no campo do Club com os fortes conjuntos dos primeiro e segundo quadros do Mavilis F. C., devendo comparecer à sede os jogadores seguintes:

TEAM A — As 12.30 horas: Fanteche — Chila e Flavio — Daniel Walter.

Reservas: todos os jogadores que não estão no time principal.

TEAM B — As 14 horas — Codico — Serizini e Nelson — Abelardo — Cagela e Para — Antonio — Manduca — Sano — Nestor — Auto-mato.

O festival da Ala das Animadas do S. C. Portuense

A Ala das Animadas, filiada ao S. C. Portuense, conhecido gremio da Ladeira dos Tabajaras, levará a efeito hoje, no campo do Jardim Botânico A. C., a sua grande benemerito, Guilherme Paiva, inaugurando o seu retrato no salão de honra. Depois pagará a que está contraindo com o outro, o nosso presidente Galdino Lima. Ementoso, porém, o Club não paga as dividas totaes, vamos creditando na Contabilidade dos nossos corações tudo quanto elles e os outros fizeram pelo Remo.

1ª prova — A's 11 horas — Villa Rica x Agua Negra — dedicada à senhorita Juracy Xavier.

2ª prova — A's 12 horas — Rio Chico x Lisboa — dedicada à senhorita Idalina Vidreiro.

3ª prova — A's 13 horas — Onze Batutas x Onze Aborrecidos — dedicada ao jovem José do Amaral.

4ª prova — A's 14 horas — Jardim Botânico A. C. x S. C. Municipal — dedicada ao sr. Alfredo Dias.

5ª prova — A's 15 horas — Veteranos do S. C. Portuense x S. C.

As festas Joaninas do C. R. Vasco da Gama

O Departamento Social do C. R. Vasco da Gama está organizando para o dia 27 do corrente uma grande festa regional em honra a S. João e S. Pedro.

Será uma noite encantadora, onde a tradição do seculo brasileiro viverá em toda a sua plenitude. As danças terão lugar ao ar livre, num grande tablado que será montado na encosta do estadio.

Milhares de lanternas iluminarão o recinto, dando-lhe um aspecto de verdadeira arrabal.

A tradicional foguetaria de S. João constituirá um acontecimento, pois a noite falará — os fogos de salão e de artilharia, balões, canna de assucar, batat doce, alpim, espigas de milho, e a summa, tudo quanto requer a autentica festa da roca.

A noite-mulher haverá um casamento à moda da roca. Nhã Chandra e Nhã Tonico, tendo como padrinhos o coronel Comend e sua "patrão", serão solemnemente casados na capella erigida no estadio, pelo rev. Oscarino das Dóres.

Fuista a cerimonia, haverá um jantar regional, falando nessa occasião o coronel Anastacio, prefeito local; o padrinho de casamento, o tureco do armazinho e os noivos dos noivos.

Os presentes de noivado serão entregues na grande mesa onde se vai realizar o jantar, e constarão de doces em calda oferecidos pelas senhoras vascainhas. Esses doces só poderão ser os seguintes: cidra, laranja, limão, limão, doce, pecego, abóbora, leite e batata doce. Tinha podem ser oferecidos os seguintes doces: brevidades, pão de ló, roca doce, biscoito de polvilho, quequeira, brioche de fubá mimoso e colchão de noiva.

A oferta de doces dá direito a um cartão para a grande mesa matrimonial.

O traje para moças e rapazes será regional, sendo facultado o branco com gravata encarnada para homens, e os paes dos noivos.

O tablado terá lugar para dois mil pares, sendo as danças impulsionadas pelo conjunto regional do professor Attila Godinho, vestidos a caráter.

Haverá premios e surpresas para as moças.

Em resumo: a festa regional do dia 27 do corrente será o maior acontecimento do genero "realizado em nossa cidade.

CIRCUITO DA GAVEIA EXAME DE VISTA

Estarão habilitados a correr, somente os voluntários que tiverem boa vista. Para ver bem dentro de olhos seus, usando o collyrio moura-brasil.

A transferencia dos jogos do Grupo da Peteca Americana

A directoria do Grupo da Peteca Americana avisa, por nosso intermedio, que, em virtude das provas automobilísticas do Circuito da Gaveia, não serão disputados os jogos do Campeonato de Peteca Americana, que estavam marcados para hoje, os quaes ficam transferidos para o proximo domingo, dia 14 do corrente.

Haverá, entretanto, treino de peteca americana e, para que os players que comparecerem a esse treino possam acompanhar o desenrolar das corridas de automoveis, a directoria do Grupo de Peteca Americana providencia a instalação, no gymnasium da America P. C., de um posante aparelho de radio, cedido por gentileza do seu associado, sr. Felix de Carvalho, gerente d' A Exposição.

Moysés no Engenho de Dentro F. C.

Moysés Marinho, o excellentissimo ponta direita que actuou com brilhantismo na equipe do S. C. America, acaba de ingressar nas fileiras do Engenho de Dentro F. C., pelo qual jogará na presente temporada.

Com a nova aquisição, o Engenho de Dentro ficou com o seu poderio ainda maior.

FERIFICARAM-SE, HONTEMA' NOITE, NA BOLSA TURFISTA, VLTOSAS APOSTAS NOS ANIMAES MOACYR E TACY

A SABBATINA DE HONTEMA NA GAVEA A reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro

Maruicha (W. Cunha), Orgulhosa (G. Costa), Dollar (P. Costa), Galles (G. Costa), Cock-Tail (O. Maria) e Tomyrim (G. Costa), empatados, Lentejoula (O. Serra) e Noblesse (A. Molina) foram os ganhadores dos sete pares levados a efeito — As apostas subiram a 208:410\$00 — O resultado geral

Bastante concorrida e animada a sabbatina de hontem na Gavea, facto, que se deprehe pela apostas, que subiram ao optimo total de 208:410\$00 nos sete pares levados a efeito.

O "starter" agiu com proficiencia, a regularidade imperou, pelo menos aparentemente, e o horario soffreu uma discrepância de quasi meia-hora.

O prelo inicial concedeu uma chegada verdadeiramente eletrizante entre Maruicha (W. Cunha), Everest (O. Uliha) e Xodosinho (J. Mesquita), que transpuzeram o marcador na mesma linha, tendo a revelação do film accusado a victoria de Maruicha com a luz de cabeça sobre Everest e Xodosinho, que empataram a segunda collocação.

— Justa immediata foi ganho com firmeza, pela 5.ª Orgulhosa, que deixou assim, a classe dos 3 annos nacionaes, perdedores. A filha de Silver Image, que se impoz Olui, Itaparica, Togo, Memby e Adaga, foi conduzida pelo sympathico Gerardo Costa.

Com Pedro Costa, que é tambem o seu "entraineur", velho Doutor assignou o seu primeiro exito da temporada de 1936 ao levar de victoria, em boa arremetida, Lagave, Rainheta, Galarim, Pharaó, New Star, Astral e Disco. A largada desta carreira foi mediotre, pois Astral e Pharaó ficaram parados. Bem tocado por Gerardo Costa, o pequeno Galles, tendo baixado, da turma, conseguiu vencer o premio "Soveto", sacando dois complementos sobre Brazino, que se está tornando agachardoso dos segundos lugares.

A competição "Noblesse" terminou num perfeitto dead-heat entre Cock-Tail e Tomyrim, acionados, respectivamente, pelos jockeys O. Maria e G. Costa. Para esse resultado contribuiu O. Maria, que facilitou depois de ter dominado Tomyrim.

No final mais emocionante da tarde, Lentejoula, com o apuro de Orlando Serra, livrou meio pescoco sobre Contratempo, tendo este por seu turno, deixado Itapara e cabeça e este Canas a fochinho, Salvador, por ter disparado, foi retirado, depois de dar a volta completa na pista sem que o seu dirigente pudesse control-o.

O caso mais interessante e que Flavio Mendes appareceu no dorso de Salvador contra toda e qualquer expectativa, isto porque estava cumprindo uma suspensão.

O "meeting" foi encerrado por Noblesse, que teve a direção do projecto André Molina. Romana foi a sua "runner-up".

Foi este o

MOVIMENTO TECHINICO

183 — Premio "Rolando" — 1.200 metros — 7:000\$, 1:400\$ e 703\$000.
1.ª Maruicha, 52 ks., O. Uliha.
2.ª Everest, 54 ks., O. Uliha.
3.ª Xodosinho, 54 ks., J. Mesquita.
4.ª Urussanga, 54 ks., G. Feljo.
Tempo: 73". Ganho com e forço por cabeça: os segundos empataram. Roteio de Maruicha, 38\$00; duplas: (14), 23\$700; (24), 47\$300. Placés: não houve. Movimento: 10:70\$000. Entraineur: Oswaldo Feljo. Criador: o proprietario. Proprietario: Rodolpho de Lara Campos. Filhos: Desatch Rider e Cachucha. Pello: 2.ª. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 2 annos.

RATEIOS EVENTUAES
Pontas
1 Everest 235 10\$800
2 Xodosinho 182 21\$700
3 Urussanga 72 12\$370
4 Maruicha 46 8\$600
Total 435

DUPLAS
12 243 10\$900
13 106 2\$870
14 75 2\$570
23 34 12\$900
24 40 4\$000
34 15 2\$7\$00
Total 614

Saida rapida e boa. Urussanga entusiu na ponta, seguido de Everest, Xodosinho e Maruicha, ordem esta que não soffreu alteração até as geras, quando Everest e Xodosinho dão conta de Urussanga, enquanto Maruicha atropelava pelo centro da pista. Xodosinho e Everest lutaram desesperadamente até ao disco, quando Maruicha com s.ue, num estorço supremo, transpôr o disco na mesma linha e aquellas, razão porque foi necessaria a revelação do film para se saber qual o ganhador entre os tres, tendo a photographia accusado a victoria de Maruicha com a luz de cabeça sobre Everest e Xodosinho, que empataram o segundo lugar. Este arretrate foi eletrizante — 1.400 metros — 4:000\$, 800\$ e 400\$000.

1.ª Orgulhosa, 53 ks., G. Costa.
2.ª Olui, 53 ks., S. Batista.
3.ª Itaparica, 53 ks., J. Morgado.
4.ª Togo, 53 ks., A. Silva.
5.ª Memby, 53 ks., C. Pereira.
6.ª Adaga, 53 ks., P. Vaz.
Tempo: 93". Ganho firme por dois corpos: o 3.º a igual distancia. Roteio de Orgulhosa, 23\$100; dupla (25), 60\$000. Placés: 23\$100 e 30\$300. Movimento: 17:30\$000. Entraineur: Nestor P. Gomta. Criadores: E. & A. Assumpção. Proprietario: Suelly M. Camila. Filiação: Silver Image e Siska. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 3 annos.

RATEIOS EVENTUAES
Pontas
1-1 Togo 298 23\$400
2-2 Orgulhosa 202 23\$100
3-3 Memby 140 47\$900
4-4 Itaparica 27 25\$320
5.ª Adaga 21 33\$300
6.ª Olui 51 30\$400
Total 873

DUPLAS
12 191 33\$900
13 192 33\$700
14 34 190\$800
23 95 67\$900
24 114 55\$900
34 29 22\$700
Total 573

Offensiva, Musasa Brazino, Galles, Itapazinho e Kruppe correu nestas posições até ao meio da grande curva, ponto onde Musasa deu conta de Offensiva, o que fizeram com os alim Galles e Brazino. Ao entrarem na recta final, estes atacam Musasa, conseguindo batela nas geras. Apesar da forte atropelada de Brazino, Galles não se entregou e fez sua a victoria com a vantagem de dois corpos sobre a humilhada P. Vaz, que deixou Musasa em terceiro a cinco corpos. Itapazinho, Offensiva e Kruppe chegaram longe.

184 — Premio NOBLE — 1.500 metros — 3:000\$, 600\$ e 300\$000.
1.ª Cock-Tail, 55 kilos — O. Maria.
2.ª Noblesse, 55 kilos — O. Maria.

1.ª Tomyrim — 55 kilos — G. Costa.
2.ª Soveto — 52 kilos — A. Silva.
3.ª Colonna — 58 kilos — B. Garrido.
4.ª Sauhype — 52 kilos — J. Mesquita.
5.ª Arga — 57 kilos — S. Batista.
6.ª Zarda — 55 kilos — Pedro Costa.

Tempo: 100". Empate; o terceiro a dois corpos dos ganhadores. Roteio de Cock-Tail — 18\$700; de Tomyrim — 24\$500; de Noblesse — 24\$500. Placés: 19\$800 e 33\$200. Movimento: 33:510\$000. Entraineur: de Cock-Tail — Americo de Azevedo; de Tomyrim — E. de Freitas. Criadores: de Cock-Tail — A. F. de Camargo; de Tomyrim — o proprietario. Proprietarios: de Cock-Tail — M. Gullay; de Tomyrim — L. de Paula Machado. Filiações: de Cock-Tail — Magasin e Burleta; de Tomyrim — Tony II e La Fanchuse. Pello: 2.ª. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 4 e 7 annos.

RATEIOS EVENTUAES
Pontas
1-1 Cock-Tail 430 29\$100
2.ª Zarda 103 12\$900
3.ª Sauhype 156 89\$700
4.ª Colonna 430 32\$300
5.ª Soveto 415 31\$400
6.ª Tomyrim 83 17\$900
7.ª Arga 51 27\$500
Total 1.750

DUPLAS
12 215 71\$300
13 552 28\$300
14 65 2\$800
23 70 22\$600
24 353 12\$500
33 91 15\$800
34 349 44\$800
44 220 71\$100
Total 1.937

Zarda correu na frente até a primeira curva, ponto onde Tomyrim a desaloja, estando Soveto em terceiro e Cock-Tail em quarto. Ao entrarem na recta, Cock-Tail se desprende de Zarda e Soveto e vai ao encalço de Tomyrim, conseguindo sacar vantagem nas especies. Nos derradeiros momentos, porém, Tomyrim, fortemente tocado por G. Costa, que se aproveitou do facto de ter o piloto de Cock-Tail facilitado, consegue transpor a lista de sentença emparelhada, tendo por isso que foram declarados empate, depois da revelação do film. Soveto foi terceiro, precedendo a Colonna, Sauhype, Arga e Zarda.

185 — Premio "Mussu" — 1.500 metros — 3:000\$, 600\$ e 300\$000.
1.ª Lentejoula, 59\$3 kilos, O. Serra.
2.ª Contratempo, 48\$5 kilos, W. Cunha.
3.ª Lapaon, 51 kilos, J. Mesquita.
4.ª Canas, 52\$4 kilos, P. Gusso.
5.ª Galmita, 52 kilos, S. Baptista.
6.ª Franceza, 49\$4 kilos, J. Fernandes.
7.ª Dão Pedrito, 54\$2 kilos, J. Morgado.
8.ª Coelho, 50\$4 kilos, P. Vaz.
9.ª São Sepé, 59\$7 kilos, C. Pereira.
10.ª Salvador, 48 kilos, F. Mendes.

Tempo: 101". 35. Ganho com esforço por meio pescoco: o 3.º a cabeça. Roteio de Lentejoula, 57\$900; dupla (13), 15\$800. Placés: 19\$800, 23\$900 e 20\$400. Movimento: 40:40\$000. Entraineur: Eurico de Oliveira. Criadores: B. J. A. Assumpção. Proprietario: Alvaro da Silva Braga. Filiação: Ciro e Venturosa. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 6 annos.

RATEIOS EVENTUAES
Pontas
1 Lentejoula 251 61\$500
2 Itapara 147 10\$500
3 Canas 321 47\$800
4 Franceza 174 89\$700
5 Dão Pedrito 37 41\$720
6 Contratempo 223 68\$300
7 Salvador 112 13\$780
8 Coelho 149 110\$200
9 Galm 519 23\$700
Total 1.930

DUPLAS
12 51 291\$400
13 227 45\$400
14 196 75\$820
23 285 52\$100
24 104 14\$700
33 185 80\$300
34 241 48\$800
44 109 13\$600
Total 952

São Sepé foi o primeiro a pular, seguido de Canas, Franceza e Lapaon, ordem esta que não soffreu alteração até pouco antes do meio da grande curva, ponto onde São Sepé ficou, assumindo Canas a posição de honra, fortemente pressionada por Franceza, que com ella lutou até as geras, ponto onde ficou, empunhando o pino e Canas avançavam. Perto do marcador, quando Contratempo, Lapaon e Canas lutavam desesperadamente em prol do triumpho, surgiu Lentejoula em meio Galles e Brazino.

Violento ataque ainda a tempo de latir. Contratempo por não o perceber, tendo este deixado Itapara a cabeça, e este Canas a fochinho, Salvador foi retirado por ter dado uma volta quando de uma volta falsa.

189 — Premio "Gibete" — 1.600 metros — 4:000\$, 800\$ e 400\$000.
1.ª Noblesse, 55 kilos — A. Molina.
2.ª Romana, 55 kilos, S. Baptista.
3.ª P. Negra, 55 kilos, O. Maria.
4.ª Palpitada, 55 kilos, G. Costa.

Para dar lugar a realização do grande Premio "Cruzeiro do Sul", a segunda prova da triplice-corôa, os portões do campo de corridas da Gavea serão reabertos esta tarde.

Esta competição, que é a mais importante destinada aos productos nascidos no país, é a melhor doação do nosso turf depois dos... 200:000\$000, norquanto se iguala ao "Jockey Club Brasileiro".

E' pois, para ella que estão concentradas todas as attentões, não tanto pelo seu valor monetario, mas sim pela "rentrée" da famosa Invicta Tacy, que levantou o Gascão "Outomno", e é a unica candidata ao honroso titulo de triplice-coroadora.

A pupilla do consensuoso possessor patricio Ernani de Freitas, Proprietarios: E. e A. Assumpção. Filiação: Appello e Bonaz. Pello: castanho. Nacionalidade: Inglaterra. Idade: 4 annos.

Estado das pistas: á excepção do primeiro pareo, que foi corrido na rala de grama, os demais foram na pista de areia, estando ambas leves.

Concursos: 45:320\$000.
RATEIOS EVENTUAES
Pontas
1-1 Yuyila 613 37\$000
2.ª Romana 136 19\$200
3.ª Lumine 370 51\$300
4.ª P. Negra 114 130\$800
5.ª Noblesse 526 23\$900
6.ª Palp-L'Am 368 51\$600
Total 2.317

DUPLAS
12 704000
13 424 41\$300
14 233 81\$900
23 89 18\$3200
24 471 38\$300
Total 2.239

Ponta Negra e Noblesse correram nas principais collocações até pouco antes da ultima curva, ponto onde Noblesse assumiu a dianteira, empunhando Romana atropelada.

Tacy, que se encontrará com Xuri, Organdi, Tereré, Tomate, Alter Ego, Lagosta, Uyrapara e Tapirapé no G. P. "Cruzeiro do Sul", a segunda prova da triplice-corôa, é a franca favorita da cathedra — O programma, a as ultimas cotações e os informes completos sobre todos os prélios a ser cumpridos

que ostenta excepcionaes conquias de treino, estando cotada como a franca favorita da cathedra, materializa esta tarde com os ultes Xuri, Organdi, Tereré, Tomate e Alter Ego, mais Tapirapé, Uyrapara e Lagosta.

Dada a espectacular relançe em todas as rodas dos affallejados do hippismo, é de prever-se compyite as dependencias do majestoso Hippodromo uma assistencia tão numerosa quanto selecta.

A seguir, como de costume, os informes completos sobre todos os prélios a ser cumpridos:
1.º PAREO — 1.200 METROS
NACENAS — Reapparece em optimas condições. Ha muita fé em seu triumpho.

DOMINO — Ainda sem preparo sufficiente. Não cremos que figure com exito.
PREMLADO — Fornecedor ante-hontem duas partidas que deixaram optima impressão. Se confirmarmos, poderá surgir com os ponteiros.

SALVINO — O seu exercicio na pista demonstrou. São remotas as suas probabilidades.
CACIULA — Anda bem e é muito ligeira. Não deve ser de todo desprezada.

KONG — Estreante. Os seus trabalhos nada dizem. Deverá agutir outra oportunidade.
HARAPE — Estreante. Não no parece em condições de ameaçar os nossos favoritos.

URUQUINAT — Sem credenciaes para figurar com successo. São diminutas as suas pretensões.

SEU PEIXOTO — São magnificas as suas condições. Os seus adversarios terão de correr muito para derrotalo.

SANGUENOL — No mesmo estado de sua derradeira apresentação. Não nos agrada.

TRERMOXAL — Estreante. Esta bem trabalhado, podendo surgir no final com os ponteiros.

MIQUIRINHA — Anda muito bem. Houve logo a seu favor, estando cotada como uma das mais provaveis ganhadoras.

2.º PAREO — 1.400 METROS
MISS BA — Ostenta animadas condições de treino. Defenderá o posto prognostico.

CARACAPÉ — Não deve ser abandonado nas apostas. O seu exercicio, segundo fomos informados, agrada plenamente.

LIBRA — O seu trabalho não deixou qualquer impressão. Não cremos nas suas possibilidades.

TINTEIRO — Em optimas condições. Comquanto corra menos na pista grama, não deverá ser desadogado.

PIOLIN — Não será apresentado.
MIRACIA — Não obstante estar melhor de quando actuou pela derradeira vez, não nos agrada.

GAMBUHY — Tem galopado com boa disposição. Impõe-se como o azar mais viavel da carreira.

3.º PAREO — 1.600 METROS
THAIS — São optimas as suas condições. Póde surgir com os da frente.

SABRE — O seu estado é de completo apuro. Poderá, em se aproveitando das peripelas, obter collocação honrosa.

UTU — A sua forma é apenas regular. Não cremos que figure com exito.
SYLPHO — Reapparece muito bonito e bem trabalhado. E' um bom azar para o placê.

OGARITA — E' o triumpho. O seu estado é excellent.

OTAVA — Anda bem. Achamol-ta, todavia, fraca para a turma.

ENIO — Não demonstrou melhoras que autorizem consideravel adversaria. São pequenas as suas probabilidades.

LANCETA — Dotada de grande ligeireza inicial. Póde pregar um susto.

NATAL — Ainda não conseguiu bom estado. Achamos que lhe falta uma carreira.

MOACYR — Foi eleito o franco favorito da cathedra. Ha muita fé em sua victoria.

4.º PAREO — 1.600 METROS
SEU PEIXOTO — São magnificas as suas condições. Os seus adversarios terão de correr muito para derrotalo.

SANGUENOL — No mesmo estado de sua derradeira apresentação. Não nos agrada.

TRERMOXAL — Estreante. Esta bem trabalhado, podendo surgir no final com os ponteiros.

MIQUIRINHA — Anda muito bem. Houve logo a seu favor, estando cotada como uma das mais provaveis ganhadoras.

2.º PAREO — 1.400 METROS
MISS BA — Ostenta animadas condições de treino. Defenderá o posto prognostico.

CARACAPÉ — Não deve ser abandonado nas apostas. O seu exercicio, segundo fomos informados, agrada plenamente.

LIBRA — O seu trabalho não deixou qualquer impressão. Não cremos nas suas possibilidades.

TINTEIRO — Em optimas condições. Comquanto corra menos na pista grama, não deverá ser desadogado.

PIOLIN — Não será apresentado.
MIRACIA — Não obstante estar melhor de quando actuou pela derradeira vez, não nos agrada.

GAMBUHY — Tem galopado com boa disposição. Impõe-se como o azar mais viavel da carreira.

3.º PAREO — 1.600 METROS
THAIS — São optimas as suas condições. Póde surgir com os da frente.

SABRE — O seu estado é de completo apuro. Poderá, em se aproveitando das peripelas, obter collocação honrosa.

UTU — A sua forma é apenas regular. Não cremos que figure com exito.
SYLPHO — Reapparece muito bonito e bem trabalhado. E' um bom azar para o placê.

OGARITA — E' o triumpho. O seu estado é excellent.

CASA CANETTI
TAPETES PERSAS, CHINEZES E BUKHARAS
PREÇOS DE PROPAGANDA
Rua da QUITANDA, 74 a. quasi esquina Ouvidor
TEL. 23-5633
Concertos — Lavagens — Immunização — Maxima perfeição



Tacy, que defenderá, disputando o G. P. "Cruzeiro do Sul", o honroso titulo de invicta que vem cantando através suas das apresentações

Resultado dos concursos

Os concursos do Jockey Club Brasileiro offereceram, na sabbatina de hontem, os seguintes resultados:
BOLO SIMPLES — 7 vencedores com 6 pontos, tocando 71\$700 a cada um.
BOLO DUPLA — 1 vencedor com 12 pontos, tocando-lhe a quantia de réis 4:680\$000.
BETTING — 58 vencedores na combinação 1-1-5 (Cocktail - Lentejoula - Noblesse), tocando 22\$000 a cada um, e 7 vencedores na combinação 6-1-5 (Tomyrim - Lentejoula - Noblesse), tocando 1:380\$000 a cada um.

O "meeting" de hoje na Moóca

As cotações e os nossos palpites

Para a esperada reunião de hoje no Hippodromo da Moóca, em S. Paulo, que marcará a "rentrée" do nacional Sargento, que se baterá com Capucino e Katurno, no G. P. "General Couto Magalhães", no percurso de 2.128 metros, com 15:000\$000 ao ganhador, O JORNAL indica os seguintes

PALPITES
Meatim — Kiss — Tartaruga
Parabola — Barnabé — Bellegra.
Odia — Estro — Nancy.
Sargento — Capucino — Katurno.
Profugo — Why Not — Xeremias.
Mairy — Medoc — Aleite.
Onico — Fleur d'Amour — Trenador.
Clas — Yedo — Zanaga.
Santita — Ogo — Duca.

O PROGRAMA
E' o que abaixo inserimos o programma a ser cumprido, hoje, no Hippodromo da Moóca, em S. Paulo:
1.º pareo — "Galato" — 1.250 metros — 3:000\$, 600\$ e 300\$000.

2.º pareo — "Huno" — 1.500 metros — 4:000\$ e 800\$000.
1-1 Medoc 55 16
2-2 Fleur d'Amour 52 16
3-3 Keny 51 100

3.º pareo — "Sargento" — 1.650 metros — 6:000\$ e 1:200\$000 — ("Betling").
1-1 Onico 55 16
2-2 Fleur d'Amour 52 16
3-3 Keny 51 100

4.º pareo — "Bol Tatá" — 1.250 metros — 4:000\$ e 800\$000.
1-1 Barnabé 55 60
2.ª Bellegra 53 40
3.ª Rosinario 55 100
4.ª Jockey Club 55 25
5.ª Murrurio 55 25

5.º pareo — "Interview" — 1.450 metros — 3:500\$ e 700\$000 — ("Betling").
1-1 Odino 49 30
2.ª Nancy 61 40
3.ª Marellegi 57 60
4.ª Estro 55 30
5.ª Zizi 62 60

6.º pareo — "Festete" — 1.650 metros — 3:500\$ e 700\$000 — ("Betling").
1-1 Santita 57 20
2.ª Xenon 55 25
3.ª Concejal 55 100
4.ª Dime 56 50
5.ª Ogo 56 60

7.º pareo — G. P. "General Couto Magalhães" — 2.128 metros — 15:000\$ e 1:200\$000 ao criador (Decreto 24.616).
1.ª Sargento 57 11

O primeiro pareo será corrido ás 13 horas.

Brilhante feito de dois cyclistas bandeirantes

DE S. PAULO AO RIO EM TRES ETAPAS — BREVE PALESTRA COM RODRIGUES GAMA E JULIO GHION — ESPERANÇAS NA VOLTA DO DISTRITO FEDERAL

Não é a primeira vez que nos ocupamos em salientar os feitos brilhantes dos nossos pedaladores. Agora, evidenciando essa excelência tão exaltada por nós, chegaram, procedentes de S. Paulo, dois verdadeiros cracks do pedal, que, pedalando desde quinta-feira última, hontem completaram, em tres etapas, o raid que é uma verdadeira temeridade.

José Rodrigues Gama, do V. Sportivo Villa Pompéia, e Julio Ghion, do Velo C. Cachimley, após terem completado tres etapas, assim distribuídas: S. Paulo a Guarã — 205 kilometros, Guarã a Bananal — 152 kilometros, e Bananal a Rio — 162 kilometros, perfazendo um total de 519 kilometros, chegaram, ás 15,20, dirigindo-se imediatamente á nossa redacção.

Este raid, que é feito em homenagem á Federação Cyclística Brasileira, teve a recepção de os senhores Hermínio Quaglia, Arthur Quaglia e Tenison de Campos.

Tivemos oportunidade de palestrar por alguns momentos com Gama, que nos disse:

"Felizmente, boa viagem. Meu companheiro teve a única infelicidade de furar tres tubulares; quanto a mim, tudo correu ás mil maravilhas. Esperamos participar da III Volta do Distrito Federal, representando nossa entidade, a União Cyclística Bandeirante.

Sabemos que os concorrentes são respeitáveis, porém não nos aterrorizam e esperamos fazer boa figura."

O sr. Sylvestre Teixeira, que os acompanhava, além de fazer as apresentações, fez longos elogios á esses valentes pedaladores, que deverão figurar, como prováveis vencedores, na prova de domingo próximo.

Campeonato Brasileiro de Football

Lançada a sorte dos cariocas e paulistas — Gauchos e bahianos adversarios temiveis — Varias notas

A inovação apresentada pela Confederação Brasileira de Desportos, no corrente anno, ao campeonato de football, trouxe, indiscutivelmente, ao certamen um interesse inédito. Realmente, já mais Porto Alegre viveu horas de tanto entusiasmo, e nossa capital, de tamanha expectativa.

Em S. Paulo, onde os locais marcham para a final, enfrentando pela segunda vez os bahianos, e, em São Salvador, onde a sede de partidas é extraordinária, segundo informações que recebemos, aquela afirmativa se justifica plenamente.

No campo portolegrense e no bandeirante, a sorte, respectivamente, dos larios e dos locais, vai ser decidida. Os metropolitanos terão aberto o caminho tradicional para a etapa derradeira, e os paulistas a escalada para agardar seus rivais de todos os tempos, ou surgido um novo aspirante nos gaúchos e outros nos bahianos.

De qualquer modo, a jornada, no sul e na Pauliceia, apresenta-se sensacional para os quatro aspirantes ao título máximo do "soccer" brasileiro.

OS JOGOS SÃO OS SEGUINTE

Na nova etapa do certamen da

C. B. D., serão estes os matches: Rio Grande do Sul x Distrito Federal (1ª prova)

Neste match, que tem, aliás, o característico interessante de marcar a primeira exhibição de uma seleção carioca em Porto Alegre, os

Preliminar — Juvenil Corinthians x Juvenil Palestra.

Horario — O prelo preliminar terá inicio ás 13 horas, e o jogo principal, interpretavelmente, ás 15 horas.

Chronometrista — Braz Moscoso.



Feitico, Pannelo e Zarsur, tres "cracks" que o sul apreciará hoje, lendo O JORNAL, em Porto Alegre

teama formará assim constituído: GAUCHOS — Paulo; Mario e Luz; Sardinha, Segundo e Risada; Sorindo, Eugenio, Gardeal, Foguinho e Tom Mix.

GARIOCAS — Pannelo; Italia e Nari; Oscarino, Zarsur e Canalli; Orlando, C. Leite, Feitico, Leonidas e Patesko.

Serviço de juiz Sylon Ribeiro, da F. M. D.

S. Paulo x Bahia (2ª prova) Desta partida deverá surgir o primeiro titular do certamen, isto porque, um simples empate garantirá aos bandeirantes o título de vice-campeões, sobrando-lhes a possibilidade da conquista máxima.

O match determinou dos directores da Liga Paulista de Football as providencias seguintes:

Campo — Parque São Jorge; Juiz — Heitor Marcelino Domingues;

Juizes de linha — José Maestro, José Pinto Barbosa, Haymundo Nogueira Veiga e João Elzei;

(1) Lord Breck, A. Rosa ... 56 30

(2) Lobellik, M. Raphael ... 58 50

(3) Arapogys, não correrá ... 54 —

(4) Capitão Mór, O. Maria ... 38 50

(5) Tia King, G. Costa ... 57 25

(6) Zug, O. Ullón ... 60 25

(7) Tapirap, H. Herrera ... 55 60

(8) Lagosta, W. Cunha ... 53 30

(9) Ties, O. Ullón ... 34 14

(10) Xuri, A. Silva ... 32 11

(11) Moacyr, não correrá ... 55 —

(1) Organdi, A. Molina ... 53 50

(2) Alter Ego, S. Batista ... 55 50

(3) Tomate, P. Vaz ... 53 40

(4) Tereir, R. Sepulveda ... 53 40

(5) Urapap, J. Mesquita ... 55 60

(6) Tapirap, H. Herrera ... 55 60

(7) Lagosta, W. Cunha ... 53 30

(8) Ties, O. Ullón ... 34 14

(9) Xuri, A. Silva ... 32 11

(10) Moacyr, não correrá ... 55 —

(11) Moacyr, não correrá ... 55 —

(12) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(13) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(14) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(15) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(16) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(17) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(18) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(19) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(20) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(21) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(22) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(23) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(24) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(25) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(26) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(27) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(28) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(29) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(30) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(31) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(32) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(33) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(34) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(35) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(36) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(37) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(38) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(39) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(40) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(41) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(42) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(43) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(44) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(45) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(46) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(47) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(48) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(49) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(50) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(51) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(52) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(53) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(54) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(55) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(56) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(57) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(58) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(59) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(60) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(61) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(62) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(63) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(64) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(65) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(66) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(67) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(68) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(69) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(70) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(71) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(72) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(73) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(74) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(75) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(76) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(77) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(78) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(79) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(80) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(81) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(82) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(83) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(84) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(85) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(86) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(87) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(88) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(89) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(90) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(91) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(92) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(93) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(94) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(95) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(96) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(97) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(98) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(99) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(100) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(101) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(102) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(103) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(104) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(105) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(106) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(107) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(108) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(109) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(110) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(111) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(112) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(113) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(114) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(115) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(116) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(117) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(118) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(119) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(120) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(121) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(122) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(123) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(124) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(125) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(126) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(127) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(128) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(129) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(130) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(131) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(132) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(133) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(134) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(135) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(136) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(137) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(138) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(139) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(140) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(141) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(142) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(143) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(144) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(145) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(146) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(147) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(148) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(149) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(150) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(151) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(152) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(153) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(154) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(155) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(156) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(157) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(158) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(159) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(160) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(161) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(162) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(163) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(164) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(165) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(166) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(167) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(168) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

(169) Effectivo, G. Feijó ... 55 30

MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL", EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Londres	A. PENNA	7	7	B. Aires
Amsterdã	AVILA STAR	8	8	B. Aires
Havre	M. PRINCE	9	9	B. Aires
Bordos	DELIA STAR	10	10	B. Aires
Hamburgo	MARSHALL	11	11	B. Aires
Genova	GEL. M. MARIN	12	12	B. Aires
S. Paulo	CAJAMA	13	13	B. Aires
Hamburgo	A. BIANCAMANO	14	14	B. Aires
Amsterdã	LA CORUNA	15	15	B. Aires
Havre	MONTEFALCONE	16	16	B. Aires
S. Paulo	ALINA	17	17	B. Aires
Hamburgo	POCONO	18	18	B. Aires
Amsterdã	ALCANTARA	19	19	B. Aires
Havre	VIGO	20	20	B. Aires
Hamburgo	AURIGNY	21	21	B. Aires
Hamburgo	HAUL SOANER	22	22	B. Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
N. York	ALEGRETE	10	10	B. Aires
N. York	SOUT PRINCE	11	11	B. Aires
N. York	MAHARAJA	12	12	B. Aires
N. Orleans	CAMAMU	13	13	B. Aires
N. Orleans	AMERICAN LEG.	14	14	B. Aires
N. Orleans	CAMAMU	15	15	B. Aires
N. York	NORTH PRINCE	16	16	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Tutoya	3 DE OUTUBRO	7	7	B. Aires
Aracaty	BOCAINA	8	8	B. Aires
Belém	FAIMBE	9	9	B. Aires
Cabedelo	MIRANDA	10	10	B. Aires
Belém	RODR. ALVES	11	11	B. Aires
Penedo	PAPIAGA	12	12	B. Aires
Natal	TUPYVA	13	13	B. Aires
Belém	PAQUIC	14	14	B. Aires
Manaus	POCONO	15	15	B. Aires
	PAHARA	16	16	B. Aires
	ALCANTARA	17	17	B. Aires
	CARL HOEPFKE	18	18	B. Aires
	ARATU	19	19	B. Aires
	COMET ALCIDIO	20	20	B. Aires
	ALCANTARA	21	21	B. Aires
	FAIMBE	22	22	B. Aires
	BOCAINA	23	23	B. Aires
	PAPIAGA	24	24	B. Aires
	3 DE OUTUBRO	25	25	B. Aires
	FAIMBE	26	26	B. Aires
	RODR. ALVES	27	27	B. Aires
	ALCANTARA	28	28	B. Aires
	PAPIAGA	29	29	B. Aires
	DUO DE CAXIAS	30	30	B. Aires
	CUYABA	31	31	B. Aires
	ALCANTARA	32	32	B. Aires
	COMET. CAPELLA	33	33	B. Aires
	MAQUICHERIA	34	34	B. Aires
	JABOATÃO	35	35	B. Aires
	ALCANTARA	36	36	B. Aires
	TAUBATE	37	37	B. Aires

AVIAÇÃO COMMERCIAL AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	Cheg. no Rio	AVIOES	Sa. do Rio	Destino
Chile	7	AIR FRANCE	7	Europa
Europa	7	CONDOR LUTHERANA	7	B. Aires
Fortaleza	7	CONDOR	7	M. G. Bolivia
União	8	CONDOR	8	Goyaz
P. Alegre	8	CONDOR	8	B. Aires
Europa	9	AIR FRANCE	9	Chile
P. Alegre	9	A. MILITAR	9	M. G. Bolivia
P. Alegre	9	CONDOR	9	Norte
Chile	10	CONDOR	10	Portaleon
Chile-M.G.	11	CONDOR LUTHERANA	11	Europa
Belém	12	CONDOR	12	P. Alegre
Belém	12	CONDOR	12	P. Alegre
P. Alegre	13	CONDOR	13	Belém
Chile	14	AIR FRANCE	14	Europa
Fortaleza	14	CONDOR	14	Goyaz
E. Unidos	15	CONDOR	15	B. Aires
P. Alegre	15	CONDOR	15	Belém

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Alc. Fozes — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto: na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile: na agência da companhia, até às 18 horas do dia da partida; no Correo Geral, até às mesmas horas e dia.

Condor — Para o norte: No Correo Geral, correspondência simples, até às 17 horas da véspera da partida; na agência, até às 18 horas da véspera da partida. Para o sul: Na agência, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida. Condor-Feira — Para a Europa e América. No Correo Geral, correspondência ordinária, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, correspondência simples e encomendas, até às 14 horas do dia da partida. Na agência: correspondência simples e encomendas, até às 14 horas.

Panair — Nas suas agências: para o norte, até Belém do Pará, as malas fecham às 17 horas da segunda-feira; até Fortaleza, às 17 horas da quarta-feira; para Manaus e Rio de Janeiro, às 17 horas da quinta-feira; para o sul, até Buenos Aires, Chile, Bolívia, Peru e Equador, às 17 horas da segunda-feira; para Porto Alegre, às 17 horas de sexta-feira.

A correspondência registrada e expressa só será recebida no Correo Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham no Correo Geral, às 21 horas do mesmo dia.

AVIOES MILITARES — Segunda-feira, para Goyaz, fecham-se as malas às 17 horas no Correo Geral e agências.

Tercera-feira — Para Mato Grosso e Sul do país, as malas fecham-se às 17 horas no Correo Geral e agências.

Quarta-feira — Para o norte, partindo do avião do Bello Horizonte.

MALAS POSTAIS

A 3ª Seção da Diretoria Regional dos Correios e Telegraphos do Distrito Federal expedirá malas de malas vapores abastecidas.

PRUDENTE DE MORAES — Para os portos do norte até Manaus: Impressos até 5 horas do dia 7; objetos para registrar até 18 horas do dia 8; cartas para o exterior até 6 horas do dia 7.

ITABIRA — Para os portos do norte até Porto Alegre: Impressos até 5 horas do dia 7; objetos para registrar até 18 horas do dia 8; cartas para o exterior até 6 horas do dia 7.

AVILA STAR — Para os portos do Rio da Prata: Impressos até 11 horas do dia 8; objetos para registrar até 18 horas do dia 8; cartas para o exterior até 12 horas do dia 8.

RICHLAND PRINCESS — Para os portos do Rio da Prata: Impressos até 11 horas do dia 8; objetos para registrar até 18 horas do dia 8; cartas para o exterior até 12 horas do dia 8.

HAWAII MARU — Para os portos do Extremo Oriente, via África do Sul e Cabo da Boa Esperança: Impressos até 12 horas do dia 8; objetos para registrar até 11 horas do dia 8; cartas para o exterior até 12 horas do dia 8.

ASTURIAS — Para a Europa, via Lisboa: Impressos até 6 horas do dia 8; objetos para registrar até 18 horas do dia 8; cartas para o exterior até 7 horas do dia 9.

NAVIOS ATACADOS NO CAES DO PORTO

Praga — Vapor Italiano "Augustus" — Passageiros. Armazen interno 1 — Chata nacional com carga do "Oceanica". Desembarque.

Armazen interno 3 — Vapor americano "Delundino" — Carga. Armazen interno 5 — Vapor alemão "Planet" — Carga geral.

Armazen interno 6 — Vapor belga "Casal" — Carga geral.

Armazen interno 7 — Vapor finlandês "Ronnakar" — Carga geral.

Armazen interno 8 — Ponto nacional "Hannar" — Desembarque de sal.

Zetens internos 8 e 9 — Vapor americano "Callipho" — Desembarque de óleo.

Pareos internos 8 e 9 — Falha nacional do Molino Ingles.

Pareos internos 8 e 9 — Hiate nacional "Leão" — Carga.

Armazen interno 9 — Vapor chileno "Angel" — Desembarque.

Pareos internos 9 e 11 — Hiate nacional "Coral" — Desembarque de sal.

Armazen interno 10 — Chatas nacionais com carga em trânsito.

Armazen interno 11 — Vapor nacional "Prudente de Moraes" — Cabaço.

Armazen interno 12 — Vapor nacional "Alfonso Penna" — Cabaço.

Armazen interno 13 — Ponto nacional "Fluminense" — Cabaço.

Armazen interno 14 — Vapor nacional "Carl Hoepfke" — Cabaço.

Armazen interno 15 — Hiate nacional "Arain" — Cabaço.

FINANCIAMENTO

HYPOTHECAS

QUALQUER QUANTIA

JUROS 8 ATE 10 %

BORIS OLDENBURG

EDIFICIO NILOMEX — Av. Nilo Pecanha, 155 — Sala 403

Transatlantic Radio MAX WOLFSON

RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco, 9

comunicação que a partir de 1º de junho é o único e exclusivo distribuidor dos famosos radios "PILOT". Os novos 17 modelos tipo 1936 serão postos à venda na 2ª quinzena do corrente mês. Para evitar confusões e reclamações no futuro, cada aparelho de radio "PILOT", tipo ultra-moderno de 1936, será vendido com um certificado de garantia, assinado pelo exclusivo distribuidor.

AGUARDEN OS ULTRA MODERNOS MODELOS

«PILOT»

Tipos 1936

LEILÕES DE PENHORES

Casa José Cahen

Leão da Silva & C.

(Sucessores)

RUA D. MANOEL N. 24

Os srs. mutuários das cautelas abaixo mencionadas são convidados a receber os saldos das mesmas, vendidos no leilão de 28 de maio próximo passado:

30.096	30.114	30.129
30.147	30.216	30.247
30.259	30.284	30.385
30.396	30.528	30.619
30.636	30.650	30.658
30.742	30.850	30.896
30.884	31.043	31.053
31.059	31.664	31.444
37.152	33.896	31.027
34.146	34.152	34.153
34.560		34.536

Saldo estes que se acham em posse poder, até o dia 23 de junho de 1936, sendo, depois dessa data, recolhidos ao Monte de Socorro.

A MUTUANTE S/A.

170, RUA 7 DE SETEMBRO, 170

Leilão de penhores

EM 18 DE JUNHO, ÀS 15 HORAS

C. B. Aures Brasileira

Seção de Penhores

187 - RUA 7 DE SETEMBRO - 187

O catálogo será publicado no "Jornal do Comércio" no dia do leilão.

Francisco de Aguiar & Cia

30 - RUA LUIZ DE CAMÕES - 30

Leilão em 11 de junho de 1936

VIANNA, IRMÃO & CIA.

RUA PEDRO I N. 25, 25

(Antiga do Espírito Santo)

José Moreira da Costa & C.

EM 10 DE JUNHO DE 1936

Fazem leilão de todos os penhores vendidos, podendo os srs. mutuários reformar ou resgatar suas cautelas até a véspera.

CASA SILVA

M. L. DA SILVA OLIVEIRA

Leilão em 12 de junho de 1936.

CASA LIBERAL

LIBERAL BERLINER & C.

55 - Rua Luiz de Camões - 50

Leilão de penhores em 12 de junho de 1936.

CAUTELAS PERDIDAS

Perdeuse a cautela n. 237.807, da casa de penhores de Liberal Berliner & C. — Rua Luiz de Camões n. 50.

Perdeuse a cautela n. A-73.555, da casa de penhores de Henry Filho & Cia. (filial) — Rua 7 de Setembro, 155.

Perdeuse a cautela n. 148.475, da casa de penhores de José Moreira da Costa & C. — Beco do Rosario, n. 5.

Perdeuse a cautela n. 173.941, da casa de penhores Casa Silva — Travessa do Rosario n. 20-22.

Armazen interno 10 — Hiate nacional "Walsh" — Cabaço.

Armazen interno 18 — Ponto nacional "Santa Catharina" — Cabaço.

Armazen interno 13 — Vapor nacional "Ipanema" — Cabaço.

Armazen interno 14 — Vapor nacional "Trepas" — Desembarque de carvão.

Prolongamento de caes — Vapor grego "Antonio G. Lemos" — Carga de minério.



Hotel Taft

Rua 50 esquina da 7ª Avenida

New York

Junto do Roxy Theatre e da Radio City

Um dos melhores hotéis de Nova York, com um serviço excepcional fornecido por um pessoal com treinamento internacional

2.000 quartos com banheiros próprios, a partir de \$3.00 por dia. Preços especiais para estadias semanais e mensais

Departamento hespanhol sob a direção de Mr. Pedro Rovira. Remette-se, a pedido, folheto ilustrado com informações completas



MATA A DOR SEM MATAR O SOFREDOR

Pyralgine

GRANADO

Finanças, Commercio e Produção

MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAIS

MERCADO DE NOVA YORK

DISPONIVEL

NOVA YORK, 5 de junho.

O mercado de café, nesta praça, funcionou com alta de 1/8 para Santos e inalterado para o Rio, cotando-se por libra-peso:

Tipos para Santos: N. 7 8 5/8 8 5/8 N. 7 7 3/8 7 3/8

Tipos do Rio: N. 7 7 1/2 7 1/2 N. 7 6 3/4 6 3/4

MERCADO DO HAVRE

UNICA CHAMADA

O mercado do Havre abriu estável, com alta de 1/4 a 1 franco, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por dez kilos, em francos:

Para julho 126 1/2 126 1/2 Para setembro 131 1/2 131 1/2 Para dezembro 135 3/4 135 1/2

ESTADÍSTICA

HAVRE, 6 de junho.

Entradas: Santos, superior, tipo 4:

Hoje 7.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

MERCADO DE NOVA YORK

DISPONIVEL

NOVA YORK, 5 de junho.

O mercado de café, nesta praça, funcionou com alta de 1/8 para Santos e inalterado para o Rio, cotando-se por libra-peso:

Tipos para Santos: N. 7 8 5/8 8 5/8 N. 7 7 3/8 7 3/8

Tipos do Rio: N. 7 7 1/2 7 1/2 N. 7 6 3/4 6 3/4

MERCADO DO HAVRE

UNICA CHAMADA

O mercado do Havre abriu estável, com alta de 1/4 a 1 franco, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por dez kilos, em francos:

Para julho 126 1/2 126 1/2 Para setembro 131 1/2 131 1/2 Para dezembro 135 3/4 135 1/2

ESTADÍSTICA

HAVRE, 6 de junho.

Entradas: Santos, superior, tipo 4:

Hoje 7.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior 27.000 Na semana anterior 27.000

Na semana anterior

UM INQUERITO SOBRE A DECADENCIA DA LITERATURA

A RESPOSTA DE JOSE LINS DO REGO

Para o romancista José Lins do Rego, dizer que a literatura está morrendo é o mesmo que afirmar que morrem a alma e que o mar se acabou. A literatura só morrerá quando o homem desaparecer da face da terra. — Ninguém pôde reclamar o Dante, o Shakespeare ou o Dostolevski do nosso tempo. — Biographia e romance se confundem em muitos e muitos pontos. — Tolstol, as lembranças do Causaco e um suicídio numa estação de estrada de ferro. — Glúe, Céline, o Congo, o romance e a reportagem. — O autor não deve impôr as personagens nem trabalhar tendência política prefabricada. — O camarada que tem alguma coisa para dizer diz — em qualquer lugar e em qualquer tempo. — A literatura de hoje está tão viva como no tempo de David. E os que a abandonam só fazem isso porque gostam mais do commercio e da industria. A culpa não é da poesia...

Donatello GRIECO.

Dentro de uma semana es'ará circulando "Usina", o romance com que o sr. José Lins do Rego enuncia o seu "ciclo da canção da usina". Relembra a viciosa ascensão desse escriptor do Nordeste, será desnecessário nas colunas de um jornal que publica não só excertos dos seus varios volumes, como ainda na verdade o verdadeiro batalhão de criticos que aqui se reúnem para comentar o entrecos e as personagens do "Menino de Engenho", do "Banguê" — e que agora vem novamente se juntar para discutir "Usina".

O que é preciso lembrar é que o sr. José Lins do Rego sempre manteve uma linha de equilíbrio entre todos os seus romances e, mesmo quando não seja ilicito affirmar o proprio debate sobre a usina, sempre nos dá a possibilidade de o posterior seja por que o anterior. — Outra coisa que ha a accentuar no sr. Lins do Rego é a desproporção com que ele encara o debate sobre a usina, sempre nos dá a possibilidade de o posterior seja por que o anterior. — Outra coisa que ha a accentuar no sr. Lins do Rego é a desproporção com que ele encara o debate sobre a usina, sempre nos dá a possibilidade de o posterior seja por que o anterior.

A Literatura só morrerá quando o homem morrer

HA motivos para se dizer que a literatura está em decadência? — Em absoluto. Isso de dizer que a literatura está morta é a mesma coisa que afirmar que morreu a alma, que o mar desappareceu.

A literatura é para o homem genero de primeira necessidade, de modo que só poderá morrer quando o mundo se acabar, quando desaparecer da face da terra o ultimo homem.

E o Shakespeare de hoje?

NA sua opinião qual foi o literato mais completo em todos os tempos? — Shakespeare.

Pôde apontar no mundo de hoje um homem de letras que se

o tiveram, na conta de um simples comediante. Levou muito tempo tido e havido como um actor de segunda ordem. Depois, veja bem que ninguém pôde estar assim perguntando: "Onde está o Shakespeare de hoje? Onde está o Dostolevski?" Os grandes homens de letras não surgem assim, não. Não ha nada que possa arrancá-los à força do meio dos outros homens. Forma de governo, philosophia, ou crença não promovem literatos.

No caso Dostolevski, pôde crer que se existia na Rússia algum escriptor com a força do homem dos "Karamazov", este escriptor ha de apparecer mais cedo ou mais tarde.

"O outro" Dostolevski é que não se poderá exigir, assim como não se pôde exigir um outro Dante ou um outro Shakespeare.

Romance e biographia se confundem

NAO acha o interesse despertado pela biographia, pela reportagem e pelo documento politico pôde atropellar e matar a ficção? — Acho que não. Não, porque biographia e romance se confundem em muitos pontos.

Lembro-lhe, por exemplo, o que disse Conrad, que foi um dos maiores romancistas do seu tempo, homem que nos deixou tantos e tantos tipos autenticos de ficção: o romance, por mais longe que esteja das cogitações e do interesse pessoal do autor, terá sempre muito da autobiographia. Casos typicos são os de Tolstol e Dostolevski. Esses escriptores se embeberam a tal ponto nas suas preocupações intimas que confundiram a ficção com sua vida.

Em Tolstol, que é considerado um dos maiores, um prodigioso "creador de tipos, não será difficil avaliar o quanto existe de reminiscência pessoal. O suicidio que ha na "Karenina" é um incidente que o romancista assistiu numa estação de trem de ferro.

Muitas lembranças do Causaco lhe alimentaram o entrecos dos livros.

De Dostolevski então nem se fala. De vez em quando elle sahia do dentro de suas proprias personagens. Todas ellas têm a marca, innegavel de Dostolevski.

Minha impressão é que a biographia não matará nunca o romance, apenas se disfarçará de romance muitas vezes.

DE NORTE A SUL

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diarios Associados")

melhor que a banalidade gloriosa do seu verso sobre o rio Parahyba: "Da serra da Bocaina até São João da Barra".

Então, Alberto de Oliveira era apenas para mim o mais velho dos jockeys de Pégaso, o mais solene dentro os veteranos do Parahyba parnasiano. Vendo-o na Ilvaria Alvea, encontrava-o com um ar de Apolo alacido de enxaqueca. Se elle tinha o segredo dos bellos versos, guardava muito bem esse segredo. E era de ouvir-o recitar Blac com uma voz cavernosa, subterranea, cheia de sombras e staltitices, que antes foi feita para recitar o "Baile das Múmia" ou o "Noivado do Sepulcro".

Na Academia, quem não andasse com precaução tropeçava logo num dos seus alexandrinos. Esse mythologo acabaria convertido em castigo para os collegas desobedientes, que ao invés das classicas palmeadas, seriam forçados a copiar, a cada acto de indisciplina que praticassem, duzentos ou trezentos versos seus...

"Mas depois mudei bastante. Li-o na integra, li-o attentamente, e dei-sei de ver nelle o responsável por quantos poetoides aca-

baram, em nossa terra, empalados na lança do verso alexandrino. Nunca aerei seu postulante e penso que elle se conduziria, tão mal se me desse o voto para a Academia quanto eu se li-o pedisse, mas acho que Alberto de Oliveira é ainda um bello testemunho do nosso lyrismo, da ternura da nossa gente.

E' um gentilhomem à Vigny, sem bohemia, sem orgias com desabellamentos rhetoricos e volútils à madrugada. Tudo para elle na vida tem sido em poesia e nada em prosa e sentida vontade de metrificá-lo mais simples, o mais vulgar dos bihe-

tes. Se nos fala de um café, senti-

mos na boca a acidez do fruto. Todo o sol e todo o azul da nossa querida terra fluminese estão nos seus versos.

Querendo ser quinhentista, é escarvavel, mas se a melancolia lhe intertem os poemas, se reponta n'elles a nostalgia dos primeiros idyllios entre as arvores de Saquarema, o poeta faz-se imenso.

Quando os seus scenarios se povoadam de mulheres, quando passa um vestido de mulher pelos seus caminhos, quando deixa o marmoreo e o cinzel e vai até al-

VIDA E POESIA

VINICIUS DE MORAES

A tua projectava o seu perfil azul
Sobre os velhos arabescos das flores tristes.
A pequena varanda era como o ninho futuro
E as ramadas escuras golas que não havia.
Na rua ignorada anjos brincavam de roda
E o habito dos jasmims trazia o gosto de violetas...

Ninguém sabia, mas nós estávamos ali.
Só os perfumes teciam a ronda da tristeza
Porque as corollas eram alegres como frutos
E uma innocente pintura brotava do desenho das côres.
Eu me puz a sonhar o poema da hora.
E, talvez ao olhar meu rosto exasperado
Pela musica de te ter tão vagamente unica
Talvez ao sentir no mysterio da carne
A germinação estranha do meu indizível apello,
Eu ouvi bruscamente a claridade do teu riso
Numa chromatica de gorgulhos de agua enlurada
E elle era tão bello, tão mais bello do que a noite,
Tão mais doce que o mel dourado dos teus olhos
Que ao vel-o trillar sobre os teus dentes como um cimbal.
E se escorreu sobre os teus labios como um succo
E marulhar entre os teus seios como uma onda,
Eu chorei docemente na concha de minhas mãos vazias
De que tivesses me possuído antes do amor.

mas, é um suscitador de bellezas que não morrerá.

Só inventa as direitas nos momentos em que recorda. Tendo o pudor de não chorar em publico, não é o negociante das proprias lagrimas.

Em geral, interpreta bem o elemento paizagistico, numa poesia descriptiva e que não fallam rhythmicamente e plasticamente. Que de alegrias em nossa idade adulta — só porque uma borboleta azul passou pelos versos juvenis de Alberto de Oliveira? Certos poemas seus são como janeiras abertas onde nos debruçamos para ver os mais lindos recantos.

Nos melhores lances, sua sobreidade não é indigência, mas altivez de quem não se quer dar a esbanjamentos de mão-gosto deante de cidadãos obtusos. Existem poemas de verdade, e não apenas collecções de ecos e reflexos, nos livros desse homem que nunca se incomodou com a celebridade paga à vista, desse pagão irreduzível entre tantos a nos de igrejas christãs, desse idealista a quem bastou a poesia e não careceu nunca de a'cool ou de opio afim de excitá-lo.

Homem da roça, da beira das montanhas, pretera o rio ao mar e fala mais da lua que do sol, como que repetindo o "frances noctambulo": "La lune, voilà mon soleil!"

Em summa: se se liberta das exatitudes muito trabalhadas que tiram o estorvo da alma e cheiram a oleo de lampada nocturna, se entra a fazer poesia e não pintura ou escultura, Alberto presentearia-nos com dezenas de bellos versos, que guardamos sem querer e amamos tremendo repellido num e passeio entre arvores, a beira de um riacho, sentindo que o poeta exprime todas essas bellas coisas por nós e em vez melhor que nós...

Um que eu não teria recelo de zurrir numa conferencia literaria, se elle fosse acaso um acontecimento literario, é o ministro Janota que, quando toma o automovel em Botafogo, já está recedendo no palácio da Justiça.

Mesmo ignorando o "Sartor Resartus", de Carlyle, muito se preocupa elle com a philosophia da indumentaria, vê coisas profundas num simples collete de fantasia e leva ao labio uma pastilha perfumada com a unção dos commungantes.

Transportou à Academia o seu dandyismo de Brummel de S. João Marcos, dessa São João Marcos onde tem busto de bronze na praça principal. Mostra mais do Bizet perfumista que do Bizet musicista. E o retrato só lhe sae direito em caricatura.

No sentido intellectual é um inexistente e a sua incapacidade de escriptor chega a ser mirabolante. E' mais felle escolhendo uma gravata que um adjectivo.

Não se dá, talvez para não se deixar influenciar pelos escriptores, para conservar intacta a sua originalidade negativa.

Dizem que está na Academia por ser o expoente das boas roupas. Nesse caso, porém, o seu alfaiate é que devia estar lá.

O medico de chinho' arriado elogia-o bastante. Mas o proprio Albuquerque, apesar de não habilitado, achou difficuldade em elogiá-lo, e, saudando-o ao Syllogismo, só pôde elogiar as unhas burnidas e o friso da calça de recipiendario, falando no Mercado das Flores enquanto o outro se dêra ao trabalho de incommodar, sem manifestar necessidade, Spencer, Haecel e outros defuntos conspícuos.

Nos collegios, foi elle sempre o primeiro premio de gymnastica. Em se tratando de cidadãos bem collocados, é cortezado, que pegue mais que selo adhesivo, mas em se tratando de um amigo decedente, de um velho camarada que traga os sapatos rotos, é atacado sublimemente de incurvel myopia.

Finalmente, não passa de um aleijão, como todos os sujeitos mettidos a dar conselhos de elegancia. Sente um invencivel horror pelos campos de mudistas e só comprehende a Verdade, não totalmente nua, como a queriam os antigos, um "peignoir" cheio de ramagens coloridas.

Já teve em casa dois armarios com livros. Mas acabou convertendo um delles em deposito de pommade e o outro em deposito de doces em conserva...

ser profunda, quando excede a realidade dos sentimentos.

Assim, por exemplo, o herde do "Le Rouge et le Noir", Julien Sorrel, excede-se na análise da sua paixão por Mathilde, e attribue a Mathilde, que é apenas um instrumento, nua, um certo sentimento, nua, um certo sentimento.

Nem por isso as suas observações, embora inexactas, deixam de ser verdadeiras. Mas é precisamente porque a sua análise dos sentimentos se excede na interpretação dos processos affectivos e vai além do que é real, em um dado momento, o que torna valiosas a sua psychologia e a reacção emotiva e lhe empresta uma profundidade tão excepcional.

A fneza da psychologia stendhalliana, como a de toda psychologia literaria, reside, precisamente, nessa arte de descrever sentimentos e idéas, que não vão além do que é real, mas que, por uma objectividade, como acontece na observação scientifica, mas que se tornam profundos porque derivam a sua força original e primitiva da capacidade de ir além do que é real, da aptidão de exceder, na análise, as condições legítimas da actividade psychologica.

Dahi o facto curioso da observação literaria, desenvolvendo-se em um plano que não é dominio da ciencia, excedendo os limites impostos à investigação objectiva, impõe-nos, muitas vezes, uma adjectiva mais rigorosa e entusiastica do que a reprodução real e exacta de factos extraordinarios da vida humana.

Ninguém poderá affirmar que o tipo de Julien Sorrel seja representativo das qualidades caracteristicas do ambicioso methodico e perspicaz. O fundo instinctivo desse personagem é diferente do caso

de Julien Sorrel. A análise dos sentimentos só pôde

limitada dos recursos da analyse introspectiva e a decadencia da psychologia scientifica perante os valores da observação literaria.

A leitura de um livro como "Le Rouge et le Noir", de Stendhal, deveria ser obrigatória para os experimentadores e candidatos à iniciação nos estudos psychologicos. Seria uma excelente advertencia sobre as qualidades da psychologia literaria e o necessario correctivo aos exageros de uma superficial especialização.

O que caracteriza a psychologia stendhalliana, antes de tudo, é a profundidade e o fino excesso. Enquanto a psychologia scientifica é obrigada a cingir-se à interpretação da realidade, a psychologia literaria recorre, abertamente, à imaginação e quebra o convencionalismo dos methodos rigorosamente experimentaes.

Verdade que raramente a observação literaria pôde ser considerada de bom quilate, e é manifesta a superioridade da technica scientifica sobre a caprichosa e variavel descripção que o romancista, em geral, nos offerece dos sentimentos e das idéas dos seus personagens. Mas Stendhal pôde ser aqui citado como um mestre no genero, e a sua chronica do seculo XIX não poderia ser substituída por nenhum tratado de costumes ou compendio de psychologia social. As suas observações caracterizam-se por aquelle "fino excesso", que, segundo Keats, é a nota fundamental da verdadeira poesia.

A psychologia scientifica não pôde escapar a realidade para ser verdadeira, enquanto que a psychologia literaria só tem valor quando exerce sobre o real aquelle discreta violencia que constitui uma prerrogativa da fantasia. A análise dos sentimentos só pôde



MARQUET

Reis JUNIOR

(Para O JORNAL)

FOI na Exposition des Artistes Français que, apresentado por jornalistas amigos, tratei pessoalmente com Albert Marquet. Conhecia o artista através dos seus criticos e das suas obras. Sou obrigado a confessar que a imagem que formara do seu physico em nada correspondia à realidade...

Nem é para menos! A obra de Marquet, pela mutabilidade de seus scenarios dá a impressão de ser executada por uma pessoa de temperamento insofribil, inconstante, necessitando de novos panoramas, de novos aspectos. Não sei de pintor que tenha viajado tanto e viajado para pintar. Portanto, não ignorando sua existencia movimentada, nomada, dormindo, hoje, às margens do Sena e acordando, amanhã, do outro lado do Mediterraneo, em Rabat; ou, então, do outro lado do Rheno, na Hollanda, imaginava um personagem nervoso, inquieto, movido. Marquet é justamente o opposto: pequeno, acanhado, com um ar timido, que as lunetas grossas para corrigir uma forte miopia exageram, falando pouco e sorrindo amavelmente muito. Dahi o desconcerto que lhe é favoravel, porque na sua timidez, que é mais uma attitude de reserva, percebe-se que elle distaça muita reflexão, muita meditação. E' uma timidez pessoal, social e não esthetica.

Percorrendo em sua companhia, e em companhia de sua mulher, a encantadora Marcelle Marty, escriptora de grande merito, os salões do Petit Palais, pude surpreender-lhe alguns comentarios paracronismos, porém, justos e ponderados e que me revelaram, apesar de sua escassez, a largueza de sua comprehensão artistica.

Do Petit Palais fomos até seu atelier, luxuosamente instalado nos altos do edificio na esquina da rua Dauphine com o Quai de Conti. Ali o pintor tem

sua residencia e sua officina de trabalho. Ocupa todo o 3.º andar, que foi construido segundo seus planos. Compartimentos amplos, amplamente iluminados. O mobiliario não tem a apparencia hostil dos moveis de hoje. Artista moderno, na verdadeira accepção do termo, Marquet preferiu os moveis que a mão do homem ateigou. São antigas peças trazidas de suas excursões à Tunisia, aos Marrocos. Enormes vasos de cobre vermelho, de formas decorativas, empastam-lhes uma nota colorida de um agradável sabor original. No arranjo, sente-se o gosto intelligente e fofoquinho de sua mulher.

O quarto de banho é um compartimento precioso: suas paredes são revestidas de azulejos desenhados e pintados pelo proprio artista. Marlinhas tratadas na porcelana e em azulejos as qualidades inherentes à Arte de Marquet estão flagrantemente. Cada azulejo é um quadro.

O grande salão, atelier do mestre, fica no angulo do edificio. Vastas janelas olham sobre o Sena, sobre o Pont-Neuf, sobre os vellos "bouquinistes" do Quai Malaquais, sobre Notre-Dame. Reconhecemos dalí varias telas celebres de Marquet. De suas janelas, tranquillamente, pinta o borboirinho da cidade em todas as suas horas e em todas as estações do anno.

Alfás, é uma observação curiosa — Marquet pinta, quasi sempre, do alto. E' do isolamento de um 2.º, ou de um 3.º andar que fixa a vida da cidade, o movimento dos portos. Em Paris, em Marselha, no Havre, em Hamburgo, em Marrocos, pinta de cima, collocase do alto. Aprecia o ponto de vista acima do commun. Isola-se da turba; na sacada de um predio elevado, para que a curiosidade della não o distraia, não o impeça de melhor reproduzir a

(Continua na 2.ª pag.)

Sobre a psychologia literaria

Euryalo CANNABRAVA

A PSYCHOLOGIA valoriza-se, cada vez mais, como ciencia de pura observação. A investigação methodica que se utiliza de aparelhos e pôe em pratica uma technica especial, só se mostra efficiente na medida em que facilita a observação, tornando-a mais economica e directa.

Como ciencia de observação, a psychologia procura o contacto mais intimo com os processos ou phenomenos que se exteriorizam em formas e apparencias discerníveis pelos recursos da analyse systematica. E' evidente que, no dominio dos sentimentos e da imaginação, existem aspectos obscuros ou subtilizados que escapam às possibilidades de uma observação scientificamente conduzida. O experimentador poderá estudar, em um laboratorio, mediante a applicação da technica indicada, as diferentes fases dos actos instinctivos ou os caracteristicos da percepção, mas não ha habilidade scientifica possivel que nos faça penetrar o mecanismo interno da emoção esthetica ou das reacções voluntarias. Tudo isto colloca o experimentador na situação reservada e discreta de quem observa as apparencias externas, contentando-se com o simples presentimento de formas obscuras, que se elabram mysteriosamente, no interior do nosso psychismo.

E' preciso não levar muito a serio a attitude do experimentador que se cinge à observação externa, e fecha os olhos, temosamente, perante a realidade da vida interior e dos processos subjectivos. Mas a evolução da psychologia moderna confirma que as pretensões dos analysistas dos mais illustres recessos da alma humana não resistem a uma demonstração objectiva, e que todas essas faculdades prodigiosas ou apolidas geniais, no dominio do conhecimento dos homens e das suas manifestações estheticas, só se achem, verdadeiramente, quando escapam ao contro-

le do methodo scientifico e da observação experimental.

Podemos affirmar, portanto, que a sabedoria do experimentador se dá em se contentar com pouco, procurando submeter os methodos de investigação a uma constante e intelligente critica. Essa intelligente critica revela-nos que a psychologia deve aperfeccionar os seus antigos processos de observação interna, e desenfrenar todo esse material da technica introspectiva que se mostra incapaz de satisfazer as exigencias da vida e do homem moderno.

E' absurdo que as possibilidades da analyse dos sentimentos e dos processos intellectuaes se restrinjam às aquisições interessantes de um Ribot ou às subtilidades technicas da escola de Würzburg. A psychologia moderna não trouxe nada de decisivo, não contribuiu em nenhum ponto de vista original ou caracteristicamente innovador das idéas classicas sobre os aspectos subjectivos da vida affectiva, voluntaria ou intellectiva.

Essa affirmação poderá parecer audaciosa a quem estiver no campo da enorme bibliographia e dos recursos actuaes da experimentação na esphera dos estudos psychologicos, mas é evidente que a maior parte das contribuições só tem valor para o conhecimento exterior da actividade psychologica, só representa um verdadeiro progresso como interpretação quantitativa, especial e puramente mecanica da vida psychica, mas não nos faz caminhar um milimetro para a comprehensão e o dominio scientifico dos phenomenos subjectivos.

Os autores, que se preocupam com a crise da psychologia contemporanea estariam mais certos se, em vez de assignalar o numero excessivo de theorias e doutrinas sobre a natureza dos processos psychicos procurassem demonstrar a ausencia de sentido logico e de validade theorica e doutrinaria, a sua comprehensão

limitada dos recursos da analyse introspectiva e a decadencia da psychologia scientifica perante os valores da observação literaria.

A leitura de um livro como "Le Rouge et le Noir", de Stendhal, deveria ser obrigatória para os experimentadores e candidatos à iniciação nos estudos psychologicos. Seria uma excelente advertencia sobre as qualidades da psychologia literaria e o necessario correctivo aos exageros de uma superficial especialização.

O que caracteriza a psychologia stendhalliana, antes de tudo, é a profundidade e o fino excesso. Enquanto a psychologia scientifica é obrigada a cingir-se à interpretação da realidade, a psychologia literaria recorre, abertamente, à imaginação e quebra o convencionalismo dos methodos rigorosamente experimentaes.

Verdade que raramente a observação literaria pôde ser considerada de bom quilate, e é manifesta a superioridade da technica scientifica sobre a caprichosa e variavel descripção que o romancista, em geral, nos offerece dos sentimentos e das idéas dos seus personagens. Mas Stendhal pôde ser aqui citado como um mestre no genero, e a sua chronica do seculo XIX não poderia ser substituída por nenhum tratado de costumes ou compendio de psychologia social. As suas observações caracterizam-se por aquelle "fino excesso", que, segundo Keats, é a nota fundamental da verdadeira poesia.

A psychologia scientifica não pôde escapar a realidade para ser verdadeira, enquanto que a psychologia literaria só tem valor quando exerce sobre o real aquelle discreta violencia que constitui uma prerrogativa da fantasia. A análise dos sentimentos só pôde

ser profunda, quando excede a realidade dos sentimentos.

Assim, por exemplo, o herde do "Le Rouge et le Noir", Julien Sorrel, excede-se na análise da sua paixão por Mathilde, e attribue a Mathilde, que é apenas um instrumento, nua, um certo sentimento, nua, um certo sentimento.

Nem por isso as suas observações, embora inexactas, deixam de ser verdadeiras. Mas é precisamente porque a sua análise dos sentimentos se excede na interpretação dos processos affectivos e vai além do que é real, em um dado momento, o que torna valiosas a sua psychologia e a reacção emotiva e lhe empresta uma profundidade tão excepcional.

PEQUENO MUNDO

Marques REBELLO

DEIXE os cobertores, dormentinho! Aqui não se emenda a noite com o dia não.

— Já vou. E' um minutinho. Só falta pentear.

— Eu te conheço, saracura. Entrava pelos vidros o ao lúcido de inverno.

— Está chovendo? Aurora ri:

— Como cabella de sapo. Velu o café com leite na sala fresca, defronte de Aurora, diligente.

— Ande dahi logo, seu Zé preguiça. Tenho que ir dar milho às gallinhas, colher os ovos, soltar os carneiros... (Elles borravam no fundo do quintal).

O você está pensando que isso aqui é Camarã dos Deputados, onde ninguém faz nada?

— Você assim acaba tuberculosa.

— E você, paralytico!

Patos, peru's, gallinhas, marreiros, os rodearam avidos, pincando o chão, que ella cobria de grãos.

As galinhas carregavam. A valla, limpa, tinha nas beiradas tapete de agriões. Um rego novo levava agua aos canchãos ricos das alface e das couves. As bananeiras cresciam da terra preta.

— Aurora,

— Que foi?

— Quer ir até lá?

— Já, onde?

— Na laranjeira...

— Não, Tonico. Nada de laranjeiras. Vamos colher os ovos. Tome, faça alguma coisa até que o ceco, está com a mão molle!

O cabozinho ficou até as bordas. Ella catava-os, agachada, revolvendo a palha, entrando no galinheiro fechado (por causa

(Continua na 2.ª pagina.)



José Lins do Rego

A propria reportagem...

O romancista terá sempre em si um grande reporter e um grande poeta.

Nesse ponto, como todos os outros, tudo depende da força do

(Continua na 2.ª pagina.)

possa dizer tão grande quanto Shakespeare? — E' difficil. Difficil porque não podemos julgar os contemporaneos. Só o futuro pôde concluir qualquer coisa nesse terreno.

No proprio caso de Shakespeare: elle não foi muito grande para os seus contemporaneos. Muitas

Cadeirinhas com rodas para bebê

desde 60\$000, V. S. encontrará grande variedade, em cores e modelos



CASA FLOR

"FUTURISTA"

6 peças por 150\$000

1 sofá e 2 poltronas. 85\$

1 cadeira de balanço. 85\$

1 mesa de centro... 25\$

1 cesta para papéis... 7\$

PRACA TIRADENTES, 50, TEL. 22-3703, Rio — S. PAULO: AV. TIRADENTES, 282, e R. LIBERO

BARRAJO, 4 — A maior fabrica do Brasil de Móveis de vime, junco e cestas para todos os fins



Visitem nossas exposições, verificando nossas especialidades. Promovemos a entrega aos pedidos acompanhados das respectivas importâncias, sem despesas de acondicionamento e entrega. Pedem catálogos com preços. Reformas e pinturas.

Carrinhos para bebê

DE VIME E PANO COURO

A partir de 100\$000 V. S. encontrará o maior sortimento no gênero



PEQUENO MUNDO

(Conclusão da 1ª página)

das gambas) passando-os pelos

páos do taboado.

— Ainda não acabou?

— Tem mais este.

— Grande, heim!

— Salu cansada, vermelha, o ca-

bello correndo para a testa:

— E' de patá.

— E os carneiros, não põem?

— Ainda não está no tempo.

— Lá para setembro... Ande,

grande humorista, vamos para

a sala contar e separar isto.

— Para que tanta pressa?

— Isto é dinheiro, Tonico!

Nós vendemos. Vae já para a

cidade.

— Não sabia.

— Você acha que aqui vive-

mos de brisa?

— Aurora separava-os:

— Vinte e tres, vinte e qua-

tro, vinte e cinco... Este é de

patá. Este também. Vinte e

seis... Este é de peru.

— Peru! ou peru?

— Não seja engraçado, Vinte

e sete, vinte e oito... Outro de

peru... está ouvindo? Vinte e

nove... Este é de... —

— Meu não é que eu sei.

— Ela gostou:

— Afinal leve uma que se

aproveitasse. E trinta!

— Estava acabado.

— Vinte! O' Vicente! Ma-

me, onde está o Vicente? Os

ovos estão contados para levar.

— Dona Rita respondeu da cozi-

nha:

— Elle já vae. Foi buscar

lenha.

— Que moleque! Hontem de

noite eu mandei pôr, mamão.

— Pôz verde, verde.

— Aurora abriu o armário:

— A sobre é aqui para nós.

— Ande, Zé das duzias, sae dessa

lezeira, me ajude um pouco.

— De cócoras lá guardando os

ovos, que elle lhe passava.

— O plantão cantava. Tonico

escutava-o embevecido. A saudade

de toda uma época da sua vida

acudiu-o de subito. Saudade da

casa no Andarajá, a mãe tão

aspra e tão boa, as brigas de

criança com o irmão, (Estou de

mal pra toda a vida. Toquei)

os canários tirando na varan-

da...

— Aurora, como adivinhando,

despertou-o:

— E os seus canários, Tonico?

— Voe não me disse e eu me

esqueci de perguntar.

— Morreram, Aurora. Com a

balbúrdia da morte de mamão,

eu me descuidei... Morreram,

coitados. Tudo morte, Aurora,

tudo morte. De vez em quan-

do...

— Ella segurou-lhe as mãos:

— Que é isto, Tonico?

— Olhou: era a mesma Aurora,

Aurora dos olhos que pro-

metiam, Aurora boa, Aurora

de outrora, Aurora de sempre.

— Não, tudo não é enlaçou-a.

— Pacheco chorava ao abraçar-

se. Eu sempre disse. Não é, Ri-

ta? Eu sempre disse... Mas se-

ria melhor acabar o curso pri-

meiro, não achavam? Todos con-

cordaram. Falava um anno

só: Um anno passa depressa.

— Que fossem dois! O tempo vae,

sentencioso, rindo, os olhos hu-

midos, abrindo os braços — o

tempo vae!

— Dona Rita repetiu como um

eco:

— O tempo vae!

MARQUET

(Conclusão da 1ª página)

agitação, o trabalho de que es-

tá possuída.

— Originário de Bordeaux, a sua

predileção pela água, pelos as-

pectos de casca, de docas, de em-

barcadouros, é uma reminiscen-

cia da infância passada em um

dos maiores entrepostos maríti-

mos do mundo. Talvez também

essa sua inclinação, essa

sua facilidade em viajar lhe

advém do facto de ter vivido sua

adolescência em uma cidade por-

tuária de grande movimento de

viagem. Chegou mesmo a en-

saiar para marinha. Felizi-

simo, o destino o impeliu para

as artes. A obra de Marquet é

a mais definitiva cooperação

para as directrizes da Arte mo-

derna. No meio do confuso-

nismo reinante, a personalidade

do artista viu claro e

claramente traçou suas normas

estéticas. Sua pintura é o re-

sultado de uma reflexão se-

ria, de muito estudo e compa-

ração. Aproveita as qualidades

do impressionismo regulamen-

tando-as nas formas rígidas do

constructivismo Cezanneano. Res-

peta a cor, sem desvirtuar com-

puto a matéria. Tampouco sacrifi-

ca a forma ás combinações

geométricas, que realizam o pa-

radoxo de conseguir o confuso

por um excesso de lógica, de

simplicidade, devido ás influen-

cias nefastas dos sophismas

literários.

— A pintura de Marquet tem

equilíbrio, tem clareza — carac-

terísticas básicas da traça fran-

cesa. E essas qualidades, elle

as conserva a despeito do seu

feito itinerante. Pintando na

Africa, ou na Hollanda, ou na

Suíça, ou pintando á margem

do Sena — Marquet é o mesmo

— produz uma pintura genuina-

mente franceza.

— Esse caso Marquet vem exem-

plificar de uma maneira elo-

quente com um facto positivo,

concreto, uma afirmação minha

de que a Arte para oferecer

um caracter tipicamente nacio-

nal não é o bastante cingir-se

a assumptos e a elementos des-

sa nacionalidade. O principal,

o de que mais carece para re-

velar essa originalidade, é que a

formação moral, intellectual e

esthetica do artista tenha sido

influenciada por essa naciona-

lidade. Ora, isso não depende

da vontade individual. Surge,

naturalmente, com a apuração

das predominantes, raciaes. A

simplicidade Intencional, que

Marquet opera quando pinta

tem a medida exacta para fazer

revelar o effeito desejado. Não a

ultrapassa nunca ao ponto de

prejudicar a compreensão do

assumpo ou da emoção, como

acontece a certos campeões da

synthese plasticas, que tanto se

deixam empolgar por essa idea

que vão até conceder monstros,

aleijões ou disparates hierogly-

phicos...

— Os seus quadros têm ordem,

obedecem a um ritmo metho-

dico.

— Allás, esse espirito predomi-

nante á sua arte, é que nos dá

uma grande sensação de tran-

quillidade, de segurança. É o

mesmo que domina e orienta

todos os actos da sua vida.

— Seu apartamento é uma ma-

ravilha de ordem. Suas viagens

são pensadas, resolvidas de

ESTRANHAMENTO RITUAL NO TIBET

Por Harrison FORMAN

(Notavel explorador norte-americano, que penetrou sosinho na região prohibida do Tibet)

U deveria talvez attribuir ao meu pouco folego o que aconteceu. Achavam-nos em uma elevação de mais de dez mil pés. Não havia eu galgado ainda um doze passos e ofegava como um corredor exaustado. Qualquer esforço naquella atmosfera rarefeita logo fadava os pulmões.

Os meus parceiros queimam, o coração pulsava desordenadamente, e o meu cerebro rodopiava ás tonas, no momento em que attingi a entrada da caverna.

Vi figura alba de Alakh Gong Ri Tsang parada junto á entrada, sem o menor signal de cansaço da subida, aguardando pacientemente que eu me restabelescesse por completo.

Alakh Gong Ri Tsang era a mulher que encarnava o Buddha Vivo de Druck Khar Gung.

Mismo no Tibet, a Santa Roma do Buddhismo, um Buddha Vivo do sexo feminino é qualquer coisa de extraordinário. Ao que me parece, esse caso é unico em todo o Tibet.

Alakh Gong dirige Druck Ri Gumba, mosteiro onde existem quinhentos monges. E suas habitações pintadas de branco com adornos vermelhos e dourados, seus escritórios e abrigos de ídolos, dominavam-nos ao sopé de um domo rochedo esbranquiçado, cuja metade gálgamos para attingir a entrada da caverna.

— Venha — disse ella, convidando-me a seguir a caverna a dentro. De um nicho cavado na rocha viva da parede, dois nós tirámos archotes e seguimos caminho.

Os cabellos começaram a se me enfiar nos olhos, e os passos não se accentuavam o cheiro de mofo. Era um odor sepulchral como o de um ossuário.

Depois, comecei a ouvir sons assustadores. Era uma especie de guincho, qualquer coisa entre o guincho dos ratos e dos morcegos. E das trevas começaram a surgir, voando, rápidos, innumeros passaros (assim os julguei a principio), que eram maiores do que corvos. E o mais cheiro que tiham!

Um calafrio percorreu-me a espinha, meus sentidos exaltados me suggeriram calamidades iminentes. Talvez eu tenha dito qualquer coisa, porque a mulher exclamou:

— Não tenha nenhum receio, amigo!

Tive a impressão de que ella se estava irritando. Mas por que? Por que?

Occorreu-me subito pensamento. Deus do céo! Que seria essa Mulher Encarnação Viva do Buddha?

Aquelle seu riso! Dissera-me que não tivesse receio. Em verdade, embora os morcegos rodopiassem em torno de nós, nunca se aproximavam demais.

De repente, como que obedecendo a um toque de corneta, todos elles voaram deante de nós como se fossem preparar nossa chegada a um lugar predeterminado.

— D'bramos mais uma esquina, e logo vi deante de mim uma verdadeira maravilha de estalactites e estalagmites. A luz, que chegava a luz de nossos archotes, elles luziam e falseavam deslumbrantemente.

A coisa mais surpreendente, entretanto, era um idolo de ouro massivo, collocado entre quatro grandes pyramides de brancos ossos humanos! Ossos humanos! Os ossos humanos pareciam viver, como coisas brancas que se contornavam para se desmembraem.

Forçadamente aquillo era uma alucinação, facilmente causada pelas chamas oscilantes de nossos archotes.

Tornei, então, a ouvir o ruído dos morcegos, que se aproximavam. Seus guinchos se tornavam cada vez mais fortes e terríveis. Minha respiração acelerou-se na antecipação de "qualquer coisa".

Assustava-me tudo aquillo, e tal ponto, que eu jera gritando se não tivesse sido conduzido ali por uma mulher que não mostrava o menor medo. Comecei a me arrependendo de haver desejado visitar tão horrivel lugar.

Ohel para Alakh Gong Ri Tsang e foi que ella flava, sorrindo, estranhamente para o enorme idolo de ouro e as pilhas de ossos. Mas não era um sorriso de diverteimento e sim de estase hysterica.

Receei apprehensivamente á parede, para não me deixar levar a mão ao cabo do revolver. Causou então estranheza que os morcegos me houvessem aparentemente abandonado para voar apenas em torno daquella mysteriosa mulher. Seus adejos pareciam menos desordenados e se tornavam quasi graciosos enquanto faziam em torno delle, largas curvas e aproximando-se ás vezes a ponto de suas asas fludias quasi lhe acariciarem o rosto.

Mas Alakh Ri Tsang permanecia imóvel como uma estatua, fixando a face terrível do grande idolo dourado, de quasi dez metros de altura.

Fiquei transfigurado de pasmo quando ella começou lentamente a se despir. Com um movimento de hombros, sua toga roçante lhe tombou aos pés. Depois desamarrou a faixa de seda e deixou cair a volumosa especie de saia que a

adornava. Todas as outras peças foram sendo retiradas, uma a uma, até que formaram um montão vermelho, a seus pés.

E eu vi (e, certamente, fui o primeiro homem branco a vê-lo) o

corpo nu! daquella estranha sacerdotiza que se dizia o Buddha Vivo! E entre os seus membros os dos morcegos, ella continuava de pé, olhando extaticamente para cima.

Esboço de um programma para combater a crise

Robert L. LUND

(Presidente da Associação Nacional dos Industriales Norte-Americanos. Em entrevista com Earl Reeves)

Dez annos de enorme actividade commercial e industrial e de prosperidade se rasgam deante de nós, caso possamos nos libertar das experiencias paralyzantes, fúas e socialísticas da "New Deal".

Já temos mostrado em varios artigos que os responsaveis por essa Nova Política fallaram em quasi todos os casos em que tentaram executar as promessas da plataforma dos Democratas. Adotaram, entretanto, ao invés della, quasi que integralmente, a plataforma dos Socialistas.

Os Democratas não nos trouxeram a prosperidade, a readmissão do sem-trabalho e a tranquillidade, como o promettem.

Em vez do reerguimento economico, que era o de que necessitavamos, a Nova Política agravou nossas dividas. Debitos que são reaes e palpaveis e de uma escala, sem precedente, e ainda debitos que são "fantasmas" incalculaveis e attingem a um futuro indeterminado.

Dividas e incertezas são os dois principais productos da Nova Política e são também os principais obstaculos para o regresso á prosperidade. A Nova Política em si mesma impede o restabelecimento do paiz.

Temos actualmente ampla evidencia de que a Nova Política deseja tornar ainda maiores aquelles obstaculos, apertar ainda mais as algemas e prolongar seus mallogros por meio de emendas constitucionaes que legalizem a continuação das experiencias socialísticas.

Não existem justificativas possíveis para tal coisa. Não ha resultados economicos que abonem a prorrogação do que tem fallado, bem como nenhum mandado politico para justificar o pedido de "legalização" do Socialismo nos Estados Unidos.

Se pudermos remover os obstaculos ao restabelecimento do paiz e quebrarmos as algemas, uma tarefa gigantesca espera o povo.

Sobre a psychologia literaria

(Conclusão da 1ª pagina)

culista forte, que age de accordo com um systema e submete os seus actos a uma valorização puramente utilitaria. No entanto, difficilmente encontraremos um tipo que nos dê idéa mais perfeita da ambigüidade humana, pois a vida é ambigüidade e a psychologia literaria é ambigüidade.

— A vida da psychologia dos sentimentos e das paixões nada nos esclarecem sobre as attitudes aviltantes e as accões nobres desse "parvenu" do século XIX.

— Seria necessario, talvez, recorrer á differença da psychologia da moderna typologia? Todas essas disciplinas se mostram impotentes para penetrar a complicada estrutura psychica de um ambigüo instinctivo, cheio de audacia e, ao mesmo tempo, atormentado pelo sentimento de inferioridade da sua classe. Mas o que a psychologia falla. Stendhal, com a sua desproporcionada sensibilidade de analysista innato e o dom admiravel de exaggerar, finalmente, os traços psychologicos dos seus personagens. Stendhal realiza um verdadeiro "processo" do seu heros, e é manifesto que o seu estylo se resente, ás vezes, da monotonia e da objectividade de um relatório. A sua arte, entretanto, é, quasi sempre, interiormente trabalhada por uma technica que nada tem de commun com o tom convencional dos perfis psychologicos e dos psychogrammas classicos, mas que, por isso mesmo, sugere os factos reaes a uma previa elaboração, operada pela fantasia e pelo "fino excesso" da observação literaria.

A psychologia literaria colloca-se acima de qualquer regra, e desconhece as normas communes do methodo scientifico. O methodo literario de observação passa a ser, assim, puramente pessoal, sujeito aos caprichos, ás vacillações e ás contingencias occasionaes do temperamento de quem observa. E' por isso mesmo que a psychologia literaria não pode constituir objecto de inleição, e não fornece nenhum material que se preste ao exercicio didactico.

A psychologia literaria de um Stendhal, de um Balzac ou de um Dostoevsky incerta, entretanto, lições magnificas para os que observam a natureza humana, mesmo sob o ponto de vista estheticamente scientifico.

A observação exercida por essas analysistas privilegiadas esclarece muitas dividas da psychologia scientifica e experimental, porque é applicada ao aquelle sentimento de aventura e de liberdade critica, que é inseparavel da imaginação puramente esthetica.

norte-americano. Temos estado "acumulando deficiencias". Estamos comprimidossos... individualmente, industrialmente e nacionalmente. Ha meia duzia de annos que permitimos o curso de muita coisa de todo o genero e que já se tornaram obsoletas e gastas.

Temos necessidade urgente e immediata de valores que se contem por bilhões e ao lado dos quaes parecem minguadas as cifras que o governo de Washington recentemente tornou familiares.

Algumas dessas necessidades têm sido assim estimadas:

— Machina para industria, lavouros, etc., ferramentas \$18.600.000.000.

— Substituição já retardada do material rodante ferroviario...

— Navegação, aproximadamente a quarta parte de um bilhão; transito, mais de uma terça parte de um bilhão de dollores.

Novas construcções de residencias, reparos e substituições, etc., segundo a estimativa do governo, \$34.000.000.000.

— Só mais temos um total

PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

DYRAJAIA
Expectorante poderoso indicado nas tosse e bronchites.

CHÁ MINEIRO
Indicado contra o reumatismo e artrite, moles- tias de pele, fígado e rins, por ser muito diurético.

CHÁ ROMANO
Laxativo brando útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

JURUPITAN
Combate as colícas e con- gestões de fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMACIAS DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICADORES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remeteremos, gratuitamente, o nosso útil catálogo científico.

J. MONTEIRO DA SILVA & C.
Rua São Pedro 38 — RIO DE JANEIRO

Nome:
Rua:
Cidade:
Estado:

Alguns aspectos da viti- vinicultura rio-grandense

(Palestra realizada por Eurico Santos na Sociedade Nacional de Agricultura)

O sr. Lourenço Mónico, um dos chefes da importante firma Lourenço Mónico & Comp. Ltda., do Bento Gonçalves — Estado do Rio Grande do Sul — teve a gentileza de oferecer à Sociedade Nacional de Agricultura passagens de ida e volta, bem como estadia para duas pessoas por ela designadas, a fim de que tivessem ensejo de visitar o Rio Grande do Sul, para "de visu" avaliarem o ingente desenvolvimento da viti-vinicultura nas regiões em que ella floresce.

Este gesto do grande propagandista da indústria vinícola no Brasil, aliás, enólogo de mérito e industrial de renome, tinha o fito de proporcionar, não só que se assistisse o progresso da indústria, mas que se testemunhasse, mais uma vez, a inveterada de certas bellezas, que interessadas no consumo de vinhos estrangeiros, por vezes, vem espalhando entre os menos prevenidos.

O sr. Lourenço Mónico já teve mesmo ensejo de fazer nesta casa uma conferência, que se pode dizer magistral, no ponto de vista técnico, rechaçando aleivosas que vinhaletos propagandistas de outras plagas lançaram contra os vinhos brasileiros.

Acrescentando o oferecimento das passagens, a Sociedade Nacional de Agricultura, na pessoa do dr. Arthur Torres Filho, seu illustre presidente em exercício, designou o sr. Manoel Nunes e minha humilde pessoa para realizarmos a visita às regiões vinícolas do Rio Grande.

E, pois, como praxe, que aqui estamos para prestar, com sinceridade, nesta palestra, o testemunho da admiração por tudo quanto vimos, das abençoadas colinas de Caxias, Bento Gonçalves e Garibaldi, onde a vinha parece que encontrou, como os colonos italianos que ali habitam, uma nova patria, amável e acolhedora.

Chagados que fomos ao Rio Grande do Sul, iniciamos uma agradável peregrinação pelas principais cantinas.

CONFIANÇA NO GRANDE PROTECTOR!
Deixa lá o vento minha velha. Podemos desconfiar todos os gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o inestimável PEITORAL DE ANGIO PLEOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

O carrapato, o berne e as larvas são os maiores inimigos do gado bovino

Todo criador cuidadoso e inteligente protege o seu gado contra a praga de carrapatos, bernes e larvas que enfraquecem o animal, prejudicando o bom rendimento da criação, o leite, couro.

Escolham medicamentos de valor. Procurem conhecer os excelentes produtos: CARRAPATICIDA GAVIO, BERNIOL e CRESOS.

São produtos que não encontram nada mais completo, nada mais eficaz em todo o mundo.

GAVIO é o carrapaticida mais concentrado que se pode até hoje fabricar. Em pó, 1 kilo para 250 litros de água. Líquido, 1 litro para 500 litros de água. Contém enxofre e é também acaricida.

BERNIOL, com uma única aplicação, extermina completamente os bernes do animal.

CRESOS, acima das crocotas comuns, é o produto mais completo e mais eficaz para a cura da bicheira. É apresentado em latas almotollas de 250 e de 500 c. c., em latas simples de 1 litro e em baldes de 10 litros. Aplicação realmente econômica, nem uma gota se perde, atingindo as partes profundas da bicheira. Forma sobre esta uma camada protectora que não permite que nella pousem novas moscas.

Produtos de inextinguível qualidade: CRESOS, CARRAPATICIDA GAVIO, BERNIOL.

Em todas as farmácias, nas filiais dos Laboratórios Raul Leite das capitais e principais cidades do Brasil ou em seus escritórios centrais, à Praça 15 de Novembro, 42 — Rio.

Peçam o GUIA DO FAZENDEIRO, livro útil que contém ensinamentos aos fazendeiros e a planta de um banheiro que custará menos de 1.000.000, e a carga, para um anno, menos de 200.000.

A DUBOS

CHIMICOS E ORGANICOS PARA LAVOURA

Adubos completos "NITROPHOSKA I. G." altamente concentrados; contendo os tres elementos nutritivos essenciaes:

AZOTO, ACIDO PHOSFORICO E POTASSA em formas e proporções variadas e apropriadas a diferentes terras e culturas, taes como:

café, canna, algodão, laranjas, bananas, milho, batatas, fumo, abacaxi, tomate, couve-flor, repolho, pimentões, flores, arvores frutíferas e hortaliças em geral

Vendas:

FERNANDO HACKRADT & CIA.

RIO DE JANEIRO — RUA SÃO PEDRO, 45
SÃO PAULO — RUA SÃO BENTO, 23-2º

Informações técnicas:

DEPARTAMENTO AGRICOLA DA I. G. CAMPINAS (E. de São Paulo) — Caixa Postal 143

tempos bíblicos traz a alegria ao coração do homem.

Parceiras verdes onde se penduram os grandes cachos. Carroças que descem das colinas suaves, transportando, barulhos de uvas, para os grandes cantinias. Há no ar um cheiro bom de uva esmagada e as próprias águas do rio, tontas, pensam que são vinho como dizia um poeta.

Neste ambiente, neste mundo de uvas, que a gente interessada na contra-propaganda do que é bem nosso, assosia por ali fora que se fabricam vinhos químicos, como se não fosse mais fácil fazer o vinho naturalmente e feito, com uva que por toda a parte, cresce, e produz superabundantemente.

Em 1931 havia no Rio Grande do Sul 45.000 hectares cultivados com videiras e a estimativa para 1934 autorizava um aumento de 40% segundo a "Brasil 1935". Pub. do Ministério das Relações Exteriores.

A colheita de uvas em 1934, no Rio Grande do Sul, foi de 152.272.000 kg., no valor de R\$ 76.136.

Para maior elucidação, no confronto damos a seguir a produção dos denstais Estados:

São Paulo com 4.210 hectares e uma produção de 1.252.221 kilos de uva.

Santa Catharina com 1.100 hectares e uma produção de 5.244.000 kilos de uva.

Minas Geraes com 720 hectares e uma produção de 4.190.000 kilos de uva.

Seguem-se outros estados, que em conjunto não vão além de 200 hectares.

Quanto à produção de vinhos esta segue, naturalmente, a mesma trajetória sobre uma produção total de 80.000.000 a 90.000.000 de litros, de 50.000.000 a 60.000.000 são produzidos no Rio Grande do Sul.

Estamos, portanto, deante de uma grande indústria, que tende a crescer como a vinha, a primeira pedra do edifício da viti-vinicultura riograndense.

Quanto progresso desde a primeira zurrapa colonial até aos vinhos de hoje, ricos, que os grandes estabelecimentos vinícolas do Rio Grande do Sul mandam hoje e que já muitos se compararam aos melhores elaborados na Europa!

Deterremos a Isabel, quando nos for possível e já que assim queremos, mas não lhe neguemos um prelo de reconhecimento.

Bento Gonçalves deverão plantar em cada jardim pedreira um exemplar da viti-vinicultura, como homenagem ao nobre vegetal, célula que foi da sua riqueza e do seu progresso.

Ollentia, podemos mesmo dizer, de vinta por cento do vinho riograndense é ainda hoje fabricado com a uva Isabel, mas já avultam as plantações de videiras europeias de castas viníferas, como a Barbera, a Riesling, as Moscatels, os Cabernet, os Malbec, etc.

Dentro de seis annos, informou-me sr. Lourenço Mónico, o Rio Grande poderá apresentar quasi 50% de sup. de vinhos europeus, o que parece um prognóstico muito optimista.

Sabendo-se, entretanto, que 80% digamos, dos vinhos riograndenses são feitos com a uva Isabel e região, quando fabricados são os melhores da enologia, ficamos nós outros, os leigos, a pensar que aquella uva não é assim tão ruim como dizem, e que alguns de seus defeitos não podem ser contrabalançados por algumas qualidades que não lhe faltam.

Por outro lado e o que é mais grave, esta uva pobre em substancias tanicas e rica em materia azotada, é um caldo de cultura para a vespa familia de microbios, que ataca o vinho.

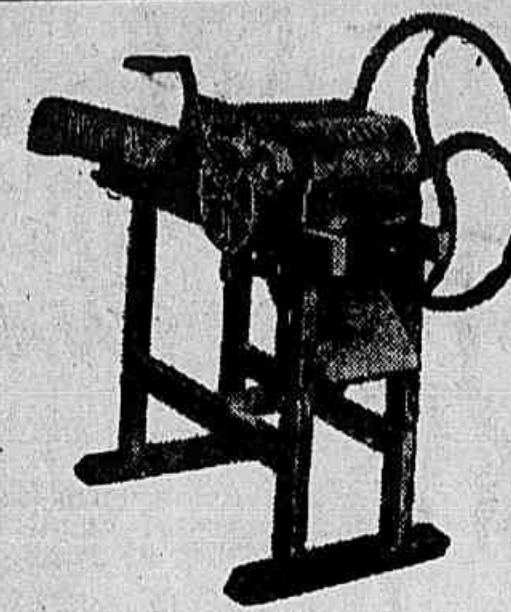
Para se trabalhar com uvas desta natureza precisa-se conhecer a fundo os segredos da enologia, é indispensavel o laboratorio, são necessarias as correções, os cuidados técnicos applicados com rigor e oportunidade.

Pode-se exigir isto do colono? Não, não se pode, mas é indubitavel instalar cantinas, experimentaes onde o colono vá aprender a fabricar, mais dentro da technica enologica, o seu vinho, melhorando o vasillame, a machinaria e sobre tudo conhecendo as correções technicas que são indispensaveis para o nosso meio ambiente e que consistem no acurçagem, tanlagem, bem como o uso de fermentos seleccionados, fermentações pures, emprego do calor e do frio para esterilização dos vinhos.

Estas cantinas terão, necessariamente, laboratorios, para analyses de uvas, mostos e os vinhos delles resultantes, sem o que é operar no escuro, agir ao acaso, trabalhar sem controle.

Por outro lado, esses laboratorios, que darão a conhecer os elementos os diversos factores constitutivos da uva, dos mostos e dos vinhos, permitirão ao estabelecimento "priori" a composição natural dos mostos e vinhos das diversas regiões, uma vez que se conhece a composição, nos annos bons, ruins e medios, estabelecendo uma media normal.

Como isto, se poderia elaborar um regulamento vinicola absolutamente adaptado ás nossas condições ambientais, edafologicas e climáticas, permitindo as correções necessarias e adequadas ás diversas regiões produtoras. Seria possível, então, um regulamento unico para impedir que vinhos julgados genuinos no Rio Grande do Sul, sejam rejeitados em São



Cortador de forragens de granee eficiencia



Moenda de canna "Fortuna" para força animal — III-A 630

Fabrica Machinismos ARENS

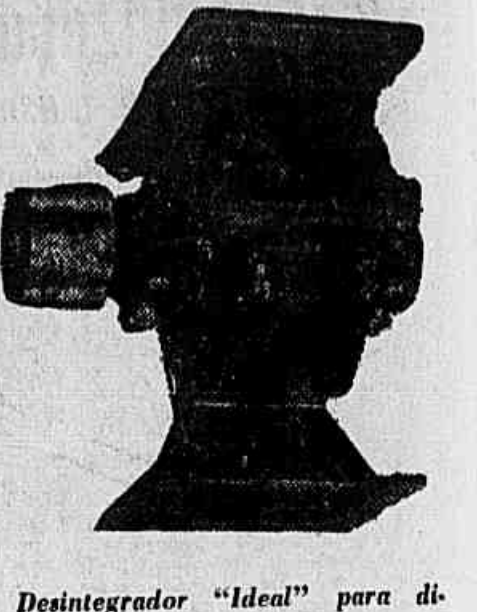
Guilherme Boschen

R. Conde Bomfim 1326 - C. Postal 1001

End. Tel.: FABRARENS — RIO

Machinas em geral para: INDUSTRIAS — AGRICULTURA E LAVOURA

ORÇAMENTOS GRATUITOS



Desintegrador "Ideal" para diversos fins



Moenda de canna "Columbina" para força animal — III-A 783

Sabe-se, aliás, que em certas regiões de Minas, em terras que se poderiam comparar com as de Borgonha, faz-se um vinho de mesa precioso, oriundo da videira Isabel, e este vinho envelhecido em pipas de carvalho, disse-me o notavel enologista brasileiro, dr. Mendes da Fonseca, não se artefacta de se vender logo aos melhores vinhos do mundo e desafia ao degustador mais proveito que o extremo entre outros de proveniência europeia.

E se junto ao programma hoje assente da introdução das castas europeas tambem pensassemos em melhorar a uva Isabel ou escolher para ella um meio que melhor lhe conviesse?

Não seria esse um programma viavel, capaz de ser resolvido pelas Estações Experimentaes?

Que perdem os technicos nossa incursão em seara alheia, opinando em materia de tanta gravidade e ainda insurgindo-nos contra o anathema que pesa sobre esta Isabel proscripta, mas divina, como aquella outra da nossa Historia.

FERRAMENTAS

Para Mecânica de precisão, Serralheiros, Bombeiros, Electricistas, Marcenheiros, Torneiros, Gravadores e Escultores. — O maior sortimento encontra-se nos

IRMAOS UNIDOS
AVENIDA GOMES FREIRE N. 8

CORRESPONDENCIA

FABRICA DO VINHO DE FRUTAS
Raymundo E. Araujo — Ribeiro da Trindade — Escreve-nos:

"Podria fornecer-me uma receita para fabricação de vinhos das frutas, como laranja, caju, jaboticaba, abacaxi."

Agua 90,8
Substancias gordurosas 0,10
Glicose 10,00
Acidos totaes 0,10
Sais inorganicos 0,10
Celulose 0,10

A experiencia ensina que 100 frutas produzem cerca de 50 litros de suco fermentavel e que este liquido, segundo os dados de Hupar e Bulguet, contem aproximadamente:

Asucar (Saccharose) 12,43 % 11,3 %
Glicose 3,21 % 3,0 %

Preparação do mosto:
No preparo do mosto de abacaxi, os frutos devem estar bem maduros, pois servindo-se de frutos que não estejam bem sazonados obtém-se um liquido muito acido e menos agradável. Depois de exprimir os abacaxis descaçados é recommendavel fazer uma filtração com uma peneira de crina de malha muito fina antes de fazer fermentar o mosto.

Se admitirmos para a composição de um mosto de abacaxis bons, o teor de cerca de 12 % de asucar, a composição para cada amostra, pois, caso se queira conseguir um vinho mais rico em alcool, são tambem necessarias essas dosagens. Para agir com segurança é mister conhecer exactamente a composição da materia prima. Os dados que damos nesse sentido, somente podem ter valor indicativo.

Para determinar-se a riqueza do mosto em asucar, o processo mais conveniente empregado é o da determinação da densidade. O mosto decantado é collocado numa proveta.

Pode ser corrigida, ajustando-se para esse fim a quantidade suficiente de acido citrico, ou de acido tartarico para obter uma acidez de 0,1 grammas por litro. Recommenda-se ás vezes juntar tambem 0,3 grammas (tres decigrammas) de oenotanol dissolvido em alcool (solução a 1 de oenotanol por 10 de alcool).

Para obter-se um bom vinho de abacaxi, é preciso, alem de um mosto bem preparado, empregar fermentos alcoolicos que não somente dêem uma fermentação alcoolica pura, como tambem que intervenham nas qualidades do vinho.

Para que "esses fermentos especiaes" predominem, é necessario empregar desde o inicio da fabricação do vinho uma grande quantidade de levados seleccionados, os quaes, tomando conta do mosto, não dêem tempo aos fermentos nocivos de se desenvolverem de modo excessivo.

Todos os cuidados para manter-se em perfeito estado de limpeza, não só de limpeza visual, mas especialmente de limpeza bacteriologica, os vasilhames, as pressas, as canalizações que servem para a preparação, transporte, a fermentação do mosto e a conservação do vinho, são factores indispensaveis para conseguir-se um bom resultado.

E com a restricta observancia de todas essas precauções elementares que o fabricante conseguirá o maximo rendimento, a melhor qualidade e uma conservação garantida.

Fermentos seleccionados
Esses fermentos seleccionados encontram-se no Instituto Agronomico do Estado de Campina, que os fornece gratuitamente aos interessados. Esses fermentos são expedidos em pequenos frascos e uma vez recebidos pelos interessados, devem ser multiplicados, afim de

se produzir a quantidade conveniente para a sementeção do mosto.

Multiplicação do fermento
Aquecendo-se, até a ebulição, 5 litros do mosto de abacaxi, num recipiente metallico, estanhado ou esmaltado, bem limpo. Resfria-se depois rapidamente, mergulhando-se o recipiente numa tina de agua fria até cair na temperatura de 30° C. Coloca-se o conjunto com um agitador de madeira previamente esterilizado. Cobrese o recipiente com um pano limpo e mexe-se de duas em duas horas, com o mexedor, que deve ficar imerso.

Pode-se empregar, para essa multiplicação do fermento, em garrafas, preferivelmente uma pequena tina, ou um barril bem limpo e esterilizado, que servirão para a operação immediata.

Esterilização
Esterilizam-se em seguida aquecendo o mosto a 90°, durante 5 minutos, 20 litros de mosto de abacaxi, resfriando-se e juntando-se aos primeiros, logo que estiverem a temperatura de 30°, quando a fermentação do primeiro estiver muito activa, o que se dá geralmente um dia depois da sementeção. Esteriliza-se, assim, 100, 200, 300 litros, etc., obtendo assim 120 litros de fermento, que se empregará logo que se verificar estar em franca fermentação.

O mosto filtrado é collocado com o fermento assim preparado em lugar conveniente, onde vae fermentar.

Para manter o predomínio dos fermentos seleccionados, convem empregar somente nesta primeira operação 120 litros de mosto, de modo a produzir a fermentação num meio que contenha já uma percentagem de alcool visivel, a 4 %, o que impede a acção nociva dos fermentos selvagens (120 litros de fermento) e (120 litros de mosto), quando a acção da primeira primeira operação estiver ainda muito activa, tomam-se a metade, sejam 120 litros, e põe-se numa segunda pipa. Enche-se de novo a primeira e a segunda com mosto fresco.

Deixa-se fermentar completamente a primeira, servindo a segunda para semente a terceira, e assim em seguida.

Materia de fermentação
A escolha do material de fermentação tem uma importancia consideravel. Para a fabricação desse vinho, a madeira é a primeira opção, sendo a de castanheira rica demais em tanino, que comunica ao vinho um sabor desagradavel. As madeiras de eucalypto e de pinho, empregadas quando revestidas de vidro.

Deve-se cuidar de não encher completamente o recipiente da fermentação, deixando-se uma capacidade vazia sufficiente para evitar que as espumas de fermentação transbordem, caindo ao chão, acidificando-se, depois, e tornando-se, assim, nociva ao azeo da sala de fermentação.

Observações
Logo que a fermentação tumultuosa se complete, deve-se encher todas as pipas com mosto fermentado. As trasfegações, bem assim os tratamentos que deve receber em seguida o vinho desta forma obtido, são os mesmos que os empregados para os vinhos brancos de uvas.

O mosto para cativar vinhos espumantes é igualmente o mesmo.

Verificar o outflow se o sub-óleo se mostra duro, demais se existe humidade demasiada ou agua.

Comunique-nos sobre o resultado destas pesquisas que depois lhe daremos as instruções necessarias, recomendo-lhe a leitura, do volume "Doenças e Inimigos das Fruteiras", de Burtio Santos, preço \$600, inclusive porte.

Pedidos ao "O Campo", rua 850 José, 62, 1º andar, Rio.

E. S.

EXNERTOS DE LARANJEIRAS

DA COLONIA FINLANDEZA

Exnertos de laranjeiras, limão siciliano, grape-fruit, podões e tangerinas. Peçam o folheto "Uma Riqueza ao seu Alcançe". — Unico representante: P. Campello — Rua do Mercado, 12, 1º, sala 6. Tel.: 22-3048. — Caixa Postal 1.753.

"FARELLO SERTAO"

(de caçaro de aligondo)

O mais rico alimento para os animaes e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite. PREÇO ESPECIAL — 230.000 a tonelada. Sacos de 50 ou 40 kilos.

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA
Praça Mauá, 7 — 17º pavimento, PIRAPORA — E. F. C. B. — RIO DE JANEIRO

Sua pequena criação está morrendo?

Aves, cães, porcos, cabras, ovelhas?

Experimentem sem demora as vacinas, vermífugos, fortificantes, etc., da Secção de Veterinaria dos Laboratorios RAUL LEITE.

Todos os animaes domesticos têm valor. Mesmo um pinto, vale alguns tostões; e deixai-os morrer sem tratamento adequado, é atirar dinheiro pela janela.

Informações à praça 15 de Novembro, 42-RIO, ou em todas as filiais dos Laboratorios RAUL LEITE, nas capitais dos Estados e grandes cidades do Brasil e Portugal.

Passem a pagar as suas casas com o proprio aluguel

Deixem de pagar aluguel de casa e mais brava possivel. Com as vantagens das vendas em pequenas quantidades, a partir de 70.000 por mes, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Façam uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linhas Auxiliares. Escrepção Central: Rua General Camara, 92. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

CRESOS: — O mais concentrante para bichelas dos animaes. Em latas almotollas de 250 e 500 cc., latas simples de 1 litro e baldes de 10 litros. Productos da secção de Veterinaria dos Labs. RAUL LEITE.

Deixem de pagar aluguel de casa e mais brava possivel. Com as vantagens das vendas em pequenas quantidades, a partir de 70.000 por mes, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Façam uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linhas Auxiliares. Escrepção Central: Rua General Camara, 92. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

Deixem de pagar aluguel de casa e mais brava possivel. Com as vantagens das vendas em pequenas quantidades, a partir de 70.000 por mes, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Façam uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linhas Auxiliares. Escrepção Central: Rua General Camara, 92. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

Deixem de pagar aluguel de casa e mais brava possivel. Com as vantagens das vendas em pequenas quantidades, a partir de 70.000 por mes, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Façam uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linhas Auxiliares. Escrepção Central: Rua General Camara, 92. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

Deixem de pagar aluguel de casa e mais brava possivel. Com as vantagens das vendas em pequenas quantidades, a partir de 70.000 por mes, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Façam uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linhas Auxiliares. Escrepção Central: Rua General Camara, 92. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.



UMA RECEPÇÃO ESTHETICA — Frank Leslie, no "Illustrated News", ao tempo da visita de Wilde à America do Norte

Em novembro de 1882, o novelista inglês Thackeray visitou Nova York. "Um verdadeiro gigante, de olhar sereno e quieto, cabelos grisalhos e semblante cheio de vivacidade", eis como um jornal nova-yorkino se exprimia a respeito do grande escriptor.

Pouco mais de vinte e nove annos depois, em janeiro de 1882, chegava à terra americana um outro representante das letras britannicas, um joven irlandez, um principiante ainda: — Oscar Wilde. Para os homens de imprensa, apparecia elle com ares de menina casada, já crescido, muito alto, de pés e mãos grandes, cabelos castanhos, a lhe cair pelos hombros, faces pallidas como flor de estanho, olhos muito brilhantes, andar vagaroso e incerto. Era assim, que, com alguns mezes de anticipação, a America via o "Postlethwaite" das caricaturas de Maurier, no "Punch", e o "Bunthorne" da concepção de Gilbert e Sullivan.

O SR. THACKERAY

O grande Thackeray era aguardado com interesse, mas com a perspectiva de que elle viria "para comer os nossos jantares, embolsar o nosso dinheiro, e falar de nós desabastadamente como aquelle "Snob" inexoravel que foi Dickens". Cautelosamente, a imprensa foi tornando conhecidos os planos do visitante. O "New York Times", de 20 de setembro de 1882, dizia: "Estamos autorizados por um amigo pessoal do autor de "Vanity Fair" a annunciar que elle embarcára com destino a Boston pelos melados de outubro. O sr. Thackeray exprimiu mesmo o desejo de que as suas conferencias — não sejam divulgadas pela imprensa americana".

Não foi antes de 30 de outubro, porém, que Thackeray, que sempre usava anonimamente o pseudonymo de Michael Angelo Tilmarch, deixava Liverpool com destino a Halifax, a bordo do "Canada". Ao aportar a Halifax, era elle saudado por Henry James, que, entre outras coisas, qualificava-o de um dos mais ponderados criticos das boas maneiras, o humorista mais subtil e o mais efficiente e querido satyrista que o mundo havia conhecido".



Doas phases de uma conferencia de Oscar Wilde em New-York — ("The Daily Graphic", de 11-1-1882)



O pequeno vendedor de livros offerece a Thackeray as suas proprias obras

Uma nova era surgia para o jornalismo quando Oscar Wilde, então com 25 annos de idade, embarcava a bordo do "Arizona" em Liverpool, no dia de Natal de 1881. Havia elle pouco antes publicado um pequenino livro de versos, e trazia em sua bagagem a primeira conferencia que devia fazer nos Estados Unidos sobre a "Renascença Inglesa", bem como os originaes de uma peça não representada ainda, "Vera, ou os Nihilistas".

A sua chegada aos Estados Unidos era saudada pela imprensa inteira, da Nova York ao Nebraska, do Canada ao Golfo do Mexico. "The Sunflower aposte comes!", beravam as "manchettes" da época.

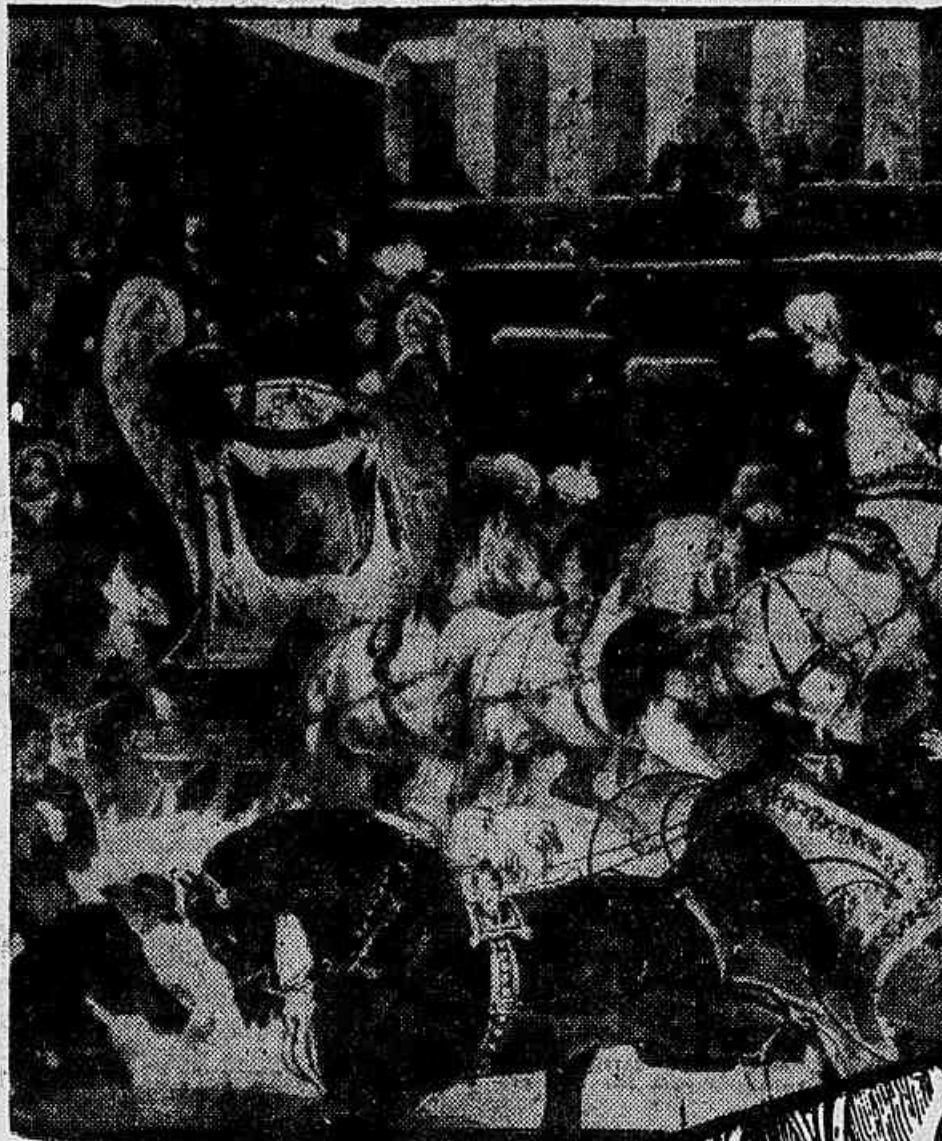
AS CONFERENCIAS DE THACKERAY EM NOVA YORK

Thackeray passou alguns dias em Boston, onde almoçou com William Prescott; ouviu as recitações de Henrietta Gontag, angliu, com certa hesitação embora, as monstrosas ostras da Nova Inglaterra, e depois dirigiu-se a Nova York para pronunciar a sua primeira conferencia. Acolheu-se elle a Clarendon House, onde foi recebido por George Bancroft.

A grande metropole maravilhosa. "Broadway tem millhas e millhas de extensão, um movimento de vida como nunca vi igual", dizia elle a Mrs. Jane Wakefield. As casas estão sendo sempre demolidas e reconstruidas. Por toda parte se vêem andaimos e barricadas. E era essa uma Nova York que ficava encantada pela chegada de um navio com uma carga de ouro em pó da California, no valor de 1.995.000 dolares e por uma travessia do Atlantico feita em 9 dias e 19 horas.

O anno em que Thackeray esteve em New York não foi somente notavel pela morte de Brutus Booth e Henry Clay, pois um pouco antes da chegada do novelista inglês registrara-se o desapparecimento de Daniel Webster. Ferrimore Cooper morrera no anno anterior, mas Washington Irving vivia ainda, escrevendo, aos 88 annos, a historia de George Washington.

Localidade que Thackeray conheceu — New York em 1852



No palco, os favoritos não eram outros senão Laura Keane e Edwin Forrest, cujo divorcio foi uma das maiores sensações do anno de 1852, assim como a agressão soffrida em plena rua pelo poeta Willis.

Mal chegara, Thackeray via-se lançado no meio da excitação e do torvelinho da vida social, festas, banquetes, alegres recepções, em que brillavam os intellectuaes de maior renome. "Ninguém está quieto nesta cidade, nem eu também", escrevia elle para os seus. "Nunca vi tanto luxo, tanta extravagancia, tão arrebatadora poikias, tão estupendas celas e tão bellos vestidos!", acrescentava Thackeray.

O AUTOR DE "VANITY FAIR", ENTRE INTELECTUAES

A figura de elevada estatura do actor inglês e os seus olhos rebrilhantes eram vistos em cafés, clubs e salões. Entre os amigos que elle fazia de um instante para outro, althausas escriptas como George Williams Curtis, Fitz-Greene Halleck, N. P. Willis e William H. Spiller. Visitou elle por essa occasião o "Museum Barnum", cantando o "Little Billie" no "Century Club". Ouvia elle então Ellsha Kane descrever as bellezas do Arctico, com algar, agudo e penetrante pelos femininos encantos. elle se sentiu um tanto ferido, e em suas cartas, embora fosse elle practicamente vivo, por vezes, "perdeu o coração".

Em sua visita ao templo da Igreja Unitaria, onde deveria pronunciar a sua primeira conferencia, ao ver as columnas da grande nave e o pulpito de carvalho, ergueto, elle, com fingida ansiedade, por certo, "Toará o orgão à minha entrada".

Se a atmosphera do templo assustou Thackeray, de noite sentia-se elle perfeitamente à vontade, ao pronunciar a sua oração sobre os "Humoristas Ingleses". Com os jornalistas da época saia-se elle muito bem, obtendo verdadeiro successo. Bryant, o grande poeta, ou possivelmente John Bigelow, escreveu no "Evening Post": "A sua voz é a de um soberbo tenor e possuiu aquelle tremelo" pathetico, de effectos decalvos naquillo que se chama eloquencia emotiva. Sua enunciação é perfeita. Nem vislumbre de affectação. Nada se escreveu então tão acertadamente sobre Swift".

O "New York Times" aclamava a conferencia de Thackeray, dizendo que era tão exquisitamente bella quanto uma obra de arte. E tão respeitoso foi esse grande orgão da imprensa americana que, satisfazendo o expresso desejo de Thackeray, não divulgou em suas columnas as conferencias do novellista britannico.

Com o decorrer do tempo, porém, appareceram na imprensa alguns commentarios e algumas criticas menos attenciosas, relativas, por exemplo, à excessiva inclinação de Thackeray pelos vinhos, e à sua pronuncia. Um jornalista chamava-o invariavelmente de "snob". Mas não houve nenhuma allusão pessoalmente offensiva, e ninguém se referia

Thackeray e Oscar Wilde em Villegiatura pelos Estados Unidos

no seu nariz quebrado, nem nos seus pratos predilectos.

OSCAR WILDE, EM VILLEGATURA NOS ESTADOS UNIDOS

Em 1882, as fronteiras estavam mais livres e abertas, a finalidade das conferencias alargava-se immensamente e a actividade dos homens de imprensa tornava-se grandemente febril, ansiosos por trespassar as "grandes personalidades" dos pés á cabeça.

Oscar Wilde atravessou a America do Atlantico das costas do Pacifico. Elle vagabundou pelo Sul dos Estados Unidos com o acompanhamento de um côro de jornalistas, elogiado por uns e criticado por outros. Elle chegou até a invadir o Canada, onde

Uma visão pittoresca de Nova York, em 1852 e em 1882 — As conferencias dos dois grandes escriptores na America do Norte — O luxo, o movimento e as extravagancias da vida nova-yorkina — Thackeray e Wilde, "bons garfos", entre jornalistas e intellectuaes — "Eu só desejava ter dois estomagos", dizia Thackeray

meio a uma passagem cheia de grutas artificiaes, ou em volta de um lago, singrado por alvos cysnes, enquanto a passadeira desferia os seus canticos na folhagem circundante.

Foi a essa cidade que aportou o joven Wilde, na cidade em que reinavam os Astor e os Vanderbilt,

hido nas mais altas camadas sociais da capital, chegando a se encontrar com o presidente Fillmore, que deixava o poder, e com o novo chefe da nação, Pierre, fazendo ainda boas relações com os senadores Hamilton Fish e William H. Seward, o general Willfield Scott e outras pessoas notaveis.

Oscar Wilde, pelo contrario, não conseguiu introduzir-se nas rodas officiaes, apesar dos esforços de um seu amigo, o deputado Robeson. Se a capital, ao tempo de Thackeray, em 1852, tinha "uns ares de wiesbader", a dos principios de 1882 tinha a atmosphera carregada com a sombra tragica do assassinato do presidente Garfield e do processo de Gristean. O presidente Arthur não recebia.

THACKERAY E WILDE, BONS GASTRONOMOS

Diversimentos bem organizados exerciam grande poder sobre Thackeray. Houve jantares excessivamente numerosos e sumptuosos. "Eu só desejava ter dois estomagos", era a queixa lancinosa do perfeito "gentleman", então já na casa dos quarenta e já se sentindo envelhecer.

Os prazeres da mesa não intimidavam o joven Wilde. Nos melhores hotels, causava elle admiração pela força do seu garfo. Os seus hospedeiros não encontravam ninguém com quem pudessem campal-o. Nem mesmo o gover-

nador do Estado de Indiana, que lhe servia a noite á meia-noite. Os "reporters" encontravam-se sempre sentados entre pilhas de pratos e bebendo vinhos, em grande quantidade. Poude elle saborear um almoço como o que lhe offereceram em Mount McGregor, no qual entraram peixe, beefs, frangos, omelette, Pommeroy secco, panquecas á franceza, e um rôr de outras iguarias, coroadas por um longo discurso de Eli Perkins.

Como fumante, sobrepujava Oscar Wilde a sua propria fama, deixando pelo paliz inteiro uma nuvem de fumo turco mais perceptivel do que toda a graça do seu espirito.

THACKERAY, TOLERANTE E WILDE, REFORMADOR

A attitudde que Thackeray manteve em relação a tudo o que viu e ouviu, era de divertida tolerancia, com um minimo de criticas. Não se dirigia á America para reformal-a. O grande problema da escravatura não foi por elle abordado em suas conferencias. A amigos, porém, escrevia elle: "A Cabana de Pae Thomaz" e as tiradas dos abolicionistas não a destruíram, mas, sim, o bom-senso, infalivelmente.

Oscar Wilde, pelo contrario, pregava reformas aos seus admi-

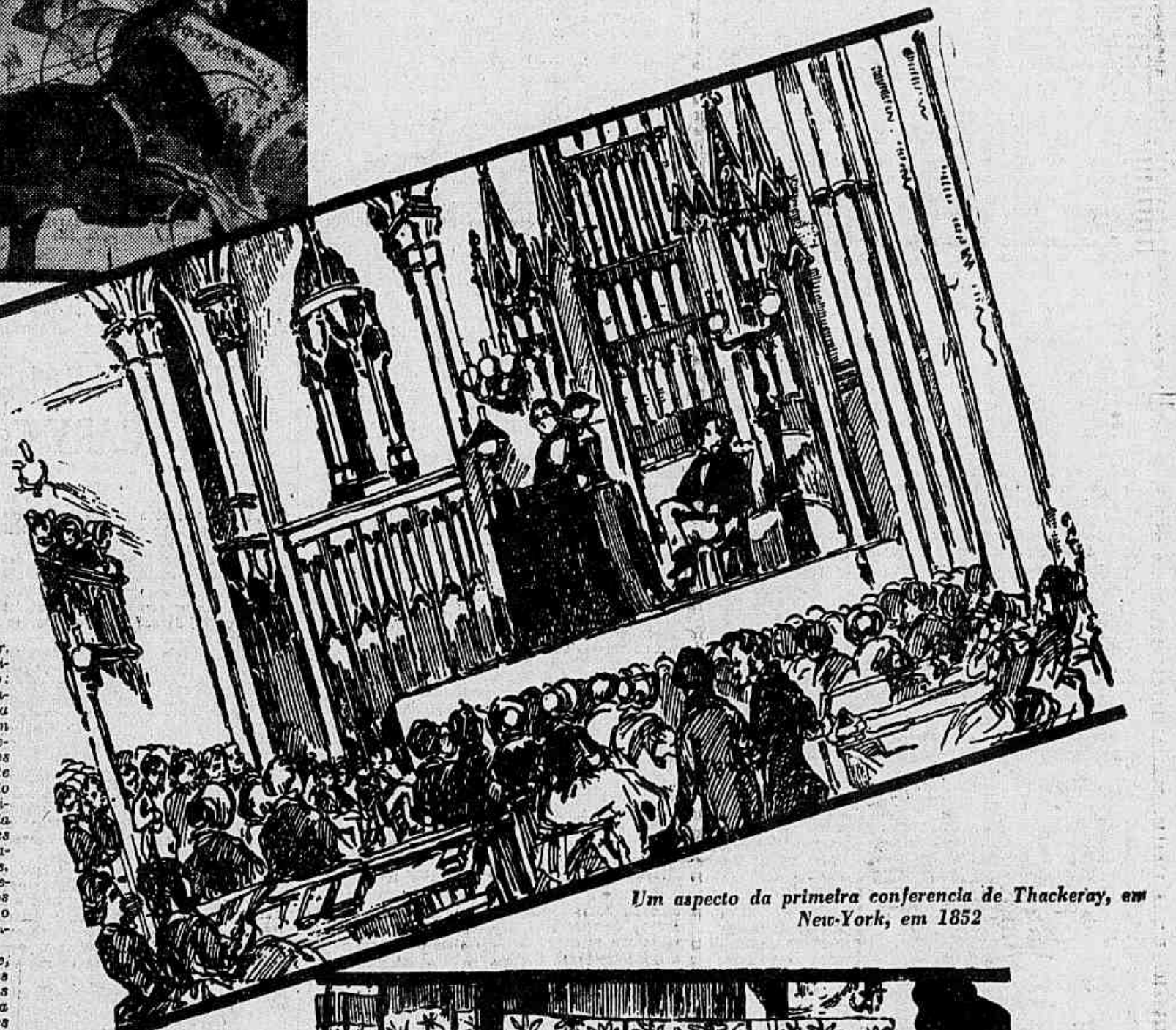
radores, ou aos grupos contrarios, dizendo-lhes que deviam renovar o seu mobiliario, dar nova disposição aos seus quadros, banindo os objectos de segunda-mão ou os feitos á machina. Numa época em que os conflitos entre o capital e o trabalho eram evidentes, suggeria elle que o problema seria mais facil de ser resolvido se nos operarios fosse proporcionado um ambiente de maior belleza.

Thackeray não tinha passado ainda 6 mezes nos Estados Unidos, e antes de que podesse admirar o Niagara, viu-se elle, de um momento para outro, tomado de um grande desejo de voltar á patria. Sentia-se cansado de promunciar conferencias. Numa bella manhã de abril, Thackeray disse de subito ao seu secretario: "Creio que ha hoje um navio da Cunard". E nesse navio embarcaram elles.

Wilde deixou-se ficar todo o anno de 1882, consagrando as suas ultimas semanas á adoração de Lilly Langtry, entra em sua primeira "tournée" pelos Estados Unidos. Na undecima hora, fez elle um contracto para a representação da sua peça "Vera ou os Nihilistas", que havia offerecido em vão a multos empresarios.

Enquanto Thackeray deixava milhares de novos leitores e um "posto bom na boca" dos seus admiradores, Wilde fazia surgir em muitas rodas o sentimento de que elle era um camarada inperitente, embora amavel. Deixaram-no ir sem saudades.

Dentro de poucos annos, porém, esse julgamento tinha de ser reformado, apparecendo Wilde, não só perante os Estados Unidos, mas deante do mundo inteiro, como uma das maiores e mais formidaveis figuras da literatura universal.



Um aspecto da primeira conferencia de Thackeray, em New-York, em 1852

afim de fazer a sua influencia de estrão no "Chickering Hall", saudado, mais de uma vez, por essa personalidade mystica, que todos conheciam, "Mrs. Leo Hunt".

Algumas das familias mais antigas de Nova York recebiam-no, enquanto outras conservavam as suas portas fechadas para elle. Intellectuaes como Louquim Miller fizeram-lhe roda, ao passo que outros, como Edmund Clarence Stedman, recusaram-se a comparecer ás recepções que lhe foram offerecidas, uma dellas por Louisa Alcott.

ALGUMAS VISITAS DE WILDE

Fôra de Nova York, Wilde fez certa impressão sobre algumas celebridades litterarias, embora não conseguisse se encontrar com os romancistas a quem elle mais admirava — Howells e James.

Em Candon, teve Wilde uma longa palestra com Walt Whitman, que o achou um "bom rapaz". Em Boston, scenario de sua conferencia triumphal, deante dos alumnos de Harvard, que convergiam em "estheticos", o dr. Holmes offereceu-lhe um almoço. Wilde visitou, então, Longfellow, que já estava com um pé na sepultura, esse mesmo Longfellow a quem Thackeray encontrava na "flora da vida". Irving, Halleck e Bugant, não mais existiam. Emerson desprendia-se da vida, como um velho retrato que vai se apagando. Whittier era vivo ainda, mas Wilde não pôde velo. Mrs. Becker, a celebre cantora da "Cabana do Pae Thomaz", estava muito velha, e só se alimentava de suas recordações.

Thackeray, como Wilde, deram as conferencias a trajetória de sempre. — Nova York, em primeiro lugar, e depois Boston, Philadelphia, Washington. O novellista foi reco-

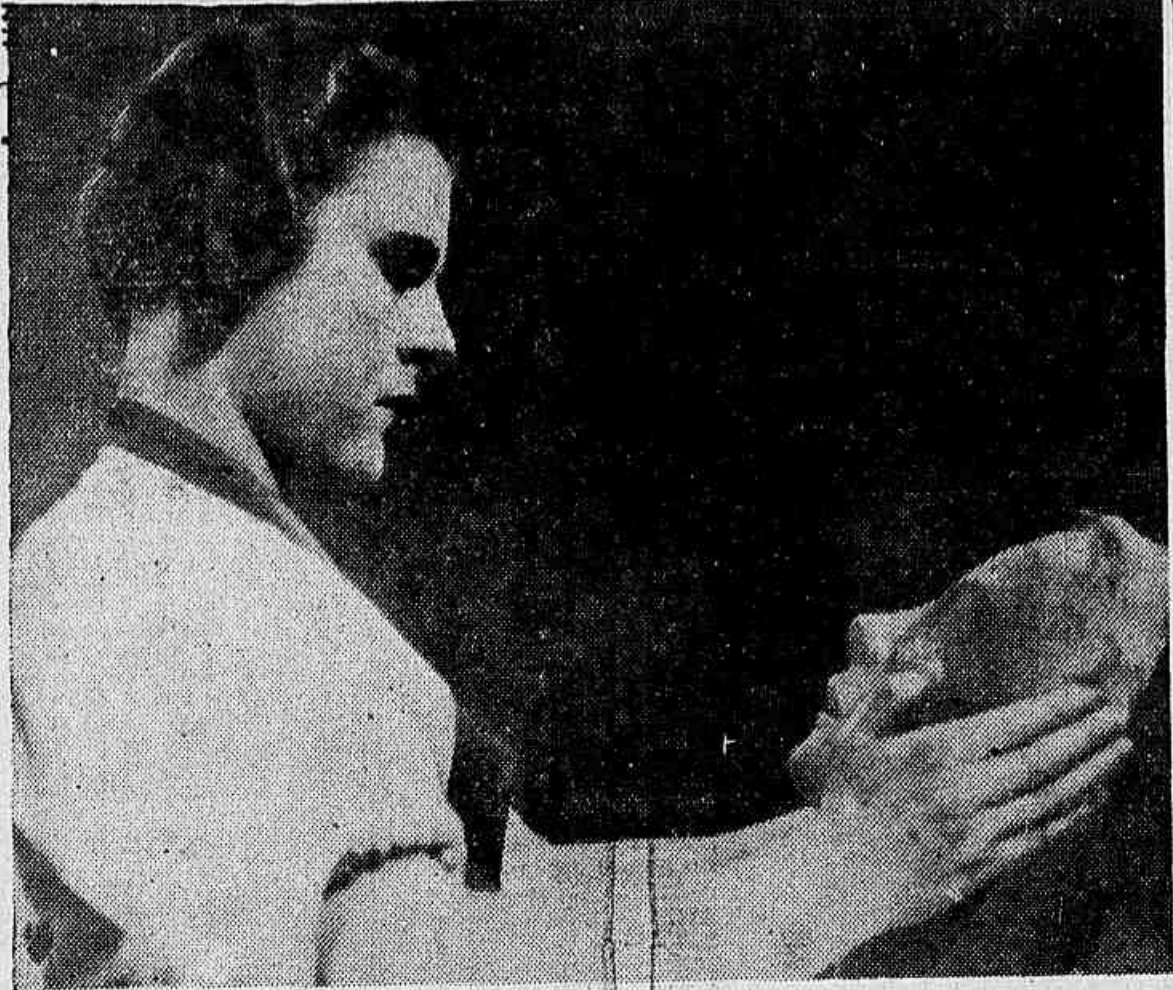


O edificio da Bolsa de New York, num dia de grande movimento, em 1852, quando Thackeray se assustava com a agitação da grande metropole da Llança

Uma resposta da America a Oscar Wilde — "A esthetica em luta com a materialidade da vida" (Frank Leslie, no "Illustrated News")

ROMANCE EM VIENNA

De Victor PERRELET
(Nosso correspondente especial em Paris)



Paula Wessely é uma artista duplamente laureada. Veneza já a aclamou em "Mascarada" e agora também no film "Romance em Vienna"

Paris continua sendo a capital da França e a cidade principal do mundo! A consagração definitiva de um nome nas artes é feita em Paris. Porque o patriotismo francês, no terreno artístico, não se coloca no terreno estrito do regionalismo. Para as artes não há fronteiras. A pátria dos genios é o mundo.

E como o cinema é o requinte de todas as artes, basta que um film seja puramente artístico, impecável na sua feitura, para que Paris o consagre como se consagram todas as obras primas, seja elle americano ou russo, austriaco ou mesmo alemão. Isso é que é civilização!

Porventura saberão os fans do Brasil qual o nome que está no cartaz de Paris, iluminado pela aureola da popularidade?

Eu vou lhes dizer:

É aquella pequena de olhar traveço e doce, de simples e irradiante sympathia, que appareceu pela primeira vez em "Mascarada" ao lado deste impecável galã Adolphe Wohlbruck, e que se chama — Paula Wessely.

Elle reapareceu agora num film da Tobis-Sacha de Vienna, entitulado "Episode", mas que pela sua delicadeza e focalização perfeita do sentimentalismo humano, eu prefiro chamar aqui — "Romance em Vienna".

Este devia ser o título do film! Realmente é um lindo romance, copia da vida que vivemos, passado nessa época trepidante que o mundo atravessa, e desenvolvido magistralmente pela proficiencia de grande metteur-en-scène Walter Reisch, que conduziu habilmente um conjunto de artistas de valor, dentro os quizes sobreveio pela multiplicidade de seus encantos physicos e intellectuales, essa encantadora e meiga Paula Wessely.

A originalidade do entreecho, a belleza das modernas musicas viennenses, as curiosas mascaras aproveitadas de maneira symbolica em scenas que formam a sequencia do film, a magnificencia dos interiores dos palacios onde o film tem a sua negão culminante, o esplendor estonteante da vida nocturna de Vienna, a estilização de uma valsa dentro de um mavioso entreecho musical, tudo isso contribuiu, para que "Romance em Vienna", que já vinha laureado pelo Congresso Internacional de Cinematographia realizado em Veneza, fosse agora consagrado definitivamente pelo publico da mais culta capital do Universo.

E quando Paris consagra um film, este film tem assegurada a sua marcha gloriosa no mundo inteiro, porque aqui só se consagra o que é realmente bom, puro, artistico e perfeito.

E "Romance em Vienna" é assim!

A NOVA "LEADING-WOMAN" DE GARY COOPER...

De MILD



Jean Arthur, a nova "pequena" de Gary Cooper... nos films...

Sua primeira ambição? Oh! Talvez vocês não acreditem... Porém a verdade é que Jean Arthur quer ser uma bailarina dançar sobre o arame lúcido, amparada por uma sombra branca, toda de rendas e de rendas, também, seu vestido vaporoso e curto, deixando a mostra pernas bem torneadas...

Porém, passados alguns annos, sem ter chegado a dançar sobre o arame, Jean Arthur esqueceu esse primeiro desejo... para ter outro: queria ser artista de cinema! E essa ambição foi realizada, sendo actualmente, artista contractada pela "Columbia Pictures".

Jean Arthur a loira pequena de voz nasillarde, nasceu em New York City em um dia 17 de outubro, na primeira década do presente século. Seus pais eram norue-



Cecilie, Annette, Yvonne, Emilie e Marie, os quintuplos que nasceram pobres, mas que pelo phenomeno de seu nascimento podem se considerar já hoje, apesar da pouca idade, com o futuro garantido

AS CINCO GEMEAS!...

Copyright by Nea Service Inc. — De Ned Tealy

Vem rompendo os seculos, sem que desmereça sua loquacia philosophica, um proverbio arabe sobre as condições do homem completo: "ter um filho, escrever um livro, plantar uma arvore". Este bravo canadense Olivio Dionne, pae afortunado de cinco lindas crianças vindas

à luz ao mesmo tempo incluiu-se no proverbio oriental por uma só de suas faces, mas com abundancia verdadeiramente clamorosa. Elle não escreveu nenhum livro e teria sido um mediocre plantador de arvores. Em compensação que prodigiosa fertilidade no capitulo da geração de filhos! O texto, que deveria impressionar o publico de todo o mundo, verificou-se a 4 de maio de 1934 em Callander, Estado de Ontario, Canada, quando Elvira Dionne, uma zulu, franco-canadense, casada aos dezesseis annos de idade, sentiu as dores da maternidade. Com a sucede entre gente modesta, a primeira creatura teve apenas assistencia de uma "curiosa" da localidade. Os prenuncios, no entanto continuavam, indicando que nem tudo se fizesse, tendo sido sollicitados, então, os serviços do facultativo mais proximo, o dr. Dafeo. Vem o segundo rebento, o dr. Dafeo, homem experiente, logo percebeu que os dois primeiros eram simplesmente a vanguarda. Sob seus desolados profissionais viram a luz, successivamente, e em boas condições, os cinco seres que recebi-ram os nomes de Marie, Annette, Emilie, Yvonne e Cecilie. Todos do sexo feminino e sadios, apesar de serem immaturos. Criaram-se excellentemente e contavam cerca de dois annos de idade. Olivio, ao verificar aquella riqueza, ficou acobronhado. — "Eu devia estar na cadeia!" — dizia pon-

sando na sua condição modesta de mals para tamanha responsabilidade. O desdobramento sensacional da ocorrência está na lembrança de todos. A imprensa tomou o caso a sua conta, resultando dahi que o Canada em peso se considerou padrinho das crianças. Depois, pôde-se dizer que o mundo inteiro. As pequenas Dionne fizeram-se millionarias. Foi mister attribuir ao dr. Dafeo o papel de tutor fim de controlar e gerir os bens accumulados em donativos de toda especie, principalmente em cheques bancarios que choveram e continuam affluindo de todos os continentes. "creche" formidável, se construiu para moradia das quintuplas, dotada de todo aparelhamento e pessoal necessários, enquanto os restantes irmãos, dos primeiros partos de Elvira Dionne, proseguem uma vida precaria de pobreza e seus paes, além de nada lucrarem, soffrem os effeitos desastrosos da publicidade com importunos forasteiros. Os quintuplos Dionne vieram justificar outro conceito classico: "nada ha de novo sobre a terra". Aristoteles já mencionava facto semelhante na antiguidade, o da quintuplicidade "regulada" quatro vezes pelo mesmo petição. Depois das observações de Aristoteles outros casos de quintuplos e mesmo de sextuplos foram registrados através dos tempos. Segundo affirma, os casos de gêmeos se produzem na proporção de

um por 88 nascimentos; os triplices, por 7.700; os quadriplos, um por seis milhães; quintuplos por 500 milhães. As lindas crianças de Callander detêm um "record": o de sobreviverem, o que nunca succedera antes, e ainda uma fortuna rara, qual a de não terem victimado a mãe e nem mesmo molestado, quando a regra geral em tais circumstancias é a morte da parturiente. Ao dr. Dafeo cabe, também gloria relevante, pois seu zelo e sua proficiencia profissional foram evidentes. As cinco meninas pesavam, em conjunto, no segundo dia de vida, 6 libras e 3 1/2 onças; tendo progredido normamente, graças a um systema de alimentação especial organizado pelo facultativo, e ainda a sua fiscalização pessoal constante. E de tal modo que, aos vinte mezes de idade, ellas accusavam os seguintes pesos: Cecilie 23 libras e 10 onças; Annette 23 libras e 3 1/2 onças; Emilie 22 libras e 6 1/2 onças; Yvonne 23 libras e 12 1/2 onças; Marie 19 libras e 12 1/2 onças. Yvonne, portanto, accusava o maximo de peso, e Marie o minimo. As observações consecutivas têm mostrado, também, uma particularidade curiosa: as irmãsinhas oscillam o peso, ora ascendendo ora baixando, mas de modo que a media se faz equivalente para todas. Esse nivel, mantido, embora vacillante, parece indicar a paridade constitucional de todas as parcelas desta linda somma...

REVOLTARAM-SE OS PRESIDARIOS DA ILHA DE SANTA MARIA...



Uma scena do film "O Rei dos Condemnados", da Gaumont British

Tres mil homens, a quem os rigores da lei haviam segregado da communhão social para purgar os crimes commetidos, sublevaram-se e elegem o seu governo, sob a orientação do mais forte dentre elles. Eis ahi, em linhas geraes, o argumento impressionante de "O rei dos condemnados", do Broadway Programme.

Seu realizador, Walter Forde, conseguiu de maneira absoluta o seu intento de oferecer-nos em toda a sua crudeza uma visão detalha-

dissima da vida dos presidiarios, com o trato deshumano a que são submettidos, os trabalhos com que são torturados; as febres terribes que acabam com as suas vidas; os conflitos que surgem entre elles; os casos de traição e de abnegada solidariedade; e, finalmente, a rebelião, com a impoancia de suas lances dramaticas, realizado admiravelmente com um trabalho de conjunto que offerece a maxima sensação de realidade.

A revolta é planejada e dirigida por um preso bom e intelligente, por um preso bom e intelligente,

que a realiza precisamente quando acaba de obter o indulto que tanto esperava, mas que o sacrificia no momento extremo, por um dever de solidariedade humana para com os seus companheiros de infortunio. Seu espirito de justiça é mais forte que o seu desejo de obter a liberdade. Sua mais alta aspiração é converter a ilha em que vivem os presos em uma povoação organizada, em que cada um trabalhe sem ser submettido ao tratamento impiedoso e deshumano. Conard Veldt, Noah Berry e Helen Vinson são as figuras principais dessa pellicula.

AHI VEM RUBY KEELER

A ingenua estrella, esposa de Al Jolson, não aceita a theoria de que o Cinema offerece uma oportunidade para aquelles que, realmente, tenham valor! — Você, minha amiga, tem muitos annos de experiencia em assumptos de cinema — começou por dizer, com o seu mais bello sorriso, a linda Ruby Keeler. — No entanto, eu fui, por muitos annos, artista de theatro e tive a felicidade de começar minha carreira cinematographica nos studios da Warner, onde os

directores logo comprehenderam muito bem qual o thema de que eu necessitava para firmar-me, desde logo, no primeiro plano da popularidade. Eis porque, ao algum dia, me viisse necessitada de trabalhar fora do studio que me recebia, talvez me reuniesse a proseguir, com o recelo de não encontrar, alhures, as mesmas favoraveis circumstancias que aqui me ajudaram a triumphar. — Foi isso o que me respondeu a encantadora Ruby Keeler, quando eu, premeditadamente, declarei que,

dansando como ella dança, e sendo possuidora de uma individualidade totalmente differente que a elevou até á classificação de "única" no seu genero, não seria, para mim, surpresa alguma que viesse a triumphar em "Rua Quarenta e Dois", que foi seu film de estreia.

Diz isso simplesmente porque não considera a perfeita harmonia que ha de reinar entre os artistas, os technicos, os directores e todos os que cooperam no gigantesco projecto de levar a bom termo uma obra cinematographica — proseguiu Ruby. E, em seguida, procurando tornar ainda mais claras suas explicações, falou:

— O cameraman... ou seja o homem que manja a machina photographica, bem pode, intencionalmente, apresentar-nos nas mais admiráveis circumstancias. O perito do som pôde mystificar nossa voz e o auxiliar do director pode, por sua vez, confundir o artista, com inopportunas observações, se quiser nos fazer mal. Então, tudo depende, essencialmente, de que todos, no set, sejam amigos ou inimigos.

Ruby Keeler dizia laes coisas com a convicção de uma pessoa que sabe que lutar muito contra o publico indifferente e contra uma infinidade de obstaculos varios para chegar ao triumpho. A tal ponto foi crucial essa batalha e tão sinceramente creiam-me as palavras de Ruby Keeler que tive a impressão de que, realmente, o meio ambiente é o factor mais importante para que uma actriz possa apparecer vantajosamente no screen.

E' claro que eu acredito no valor pessoal e que, quando se tenha habilidade, sempre se encontra quem saiba apreciar e premiar-a; porém, não posso deixar de admitir que Ruby Keeler está com a razão, quando affirma que a cooperação dos que rodeiam uma estrella é mais da metade do exito que ella possa vir a obter. Também dou grande importância ao argumento dentro do qual a artista seja apresentada, pois todas as novidades de assue em Ruby Keeler tem figurado, desde o inicio de sua brilhante carreira, foram interessantissimas e, além de tudo, tiveram como galã o joven Dick Powell, que é um grande favorito.

O par amoroso por elles formado é um dos predilectos do grande publico e foi por vontade dos "fanáticos" cinematographicos que appareceram juntos em "Miss General", quando o Executivo já tomava as necessarias medidas para dar a Ruby Keeler outro galã, por estar, no momento, Dick Powell destinado a figurar em outra produção intitulado "Felicidade pela frente", com a graciosa Josephine Hutchinson.

No entanto a affluencia de cartas, enviadas ao studio pelos "fanáticos", foi tal que os studios da Warner decidiram continuar apresentando a dupla Ruby Keeler-Dick Powell.

De resto, esse desejo constante de verificar aquillo que o publico pede é o que tem elevado, constantemente, a reputação de certos studios, que lucram com isso, enchendo com os seus films os cartazes dos maiores cinemas, tanto nos Estados Unidos como no resto do mundo.

Na verdade, a primeira coisa que se deve ter em consideração, quando se decide realizar um celluloido qualquer, é se os fanaticos cinematographicos approvam o sensacionalismo ou belleza do argumento e da decisão do publico depende que se faça ou se deixe de fazer — tal film.

Com essa maneira de pensar, portanto, podem os fans da deliciosa ingenua e bailarina ter absoluta certeza de que devem continuar, manifestando sua opinião sobre o argumento e o cast dos films, pois Hollywood se dará pressa de attender a esse desejo universal dos fans e, com isso, os "habitués" dos cinemas terão sempre o argumento e os paes amorosos que mais preferem.

Já houve tempo em que Hollywood quiz orientar, por si só, a rota a seguir. Hoje ouve, antes de mais nada, a opinião do publico, não dos Estados Unidos como do resto do planeta. Ruby Keeler, portanto, continuará formando par com Dick Powell, conforme foi feito com Shipmates Forever ("Viva a Marinha"), que será seu mais proximo celluloido, e "Colleen", uma opereta cujos principais artistas são a dupla Keeler-Powell, além de Joan Blondell e uma bellissima parada de modas, illudada sob a direcção pessoal de Orry-Kelly.

Neste artigo, Ruby Keeler dá alguns conselhos ás aspirantes a estrella

Os Factos da Semana podem ser vistos e ouvidos nos cinemas REX e RIO, segunda-feira, na reportagem do «O Jornal» Sonóro n. 1

O TARZAN DE 6 ANOS DE IDADE...

Louis Mc DONALD

A época é das precocidades... Este garoto endiabrado que completa seis anos no mês passado e que se chama "Spanky" Mc Farland está dando o que fazer... Pequeno, redondinho e gordinho ele é, o que se diz na gíria, uma "bola"... As circunstâncias em que se revelou a sua tendência para o cinema, são bem curiosas...

O nosso "Spanky" costumava passar, diariamente, pelo portão dos "studios" da R. K. O. Radio, rumo à escola que frequentava. Um dia, de volta, meteu-se pelos estudos, burlando a vigilância dos porteiros e invadiu um "set" onde estava sendo filmada a cena de um celluloid.

Parou tudo — cena estragada e o garoto, longe de irritar o director com a sua impertinência, encantou-o! E quando revelaram a sequência

inutilizada pela biblioteca do garoto — viram que ele, no fim, apparecia formidável! E trataram de falar com os seus pais, para obter permissão para ele trabalhar. Daram ao garoto uma excelente garantia em dólares e aproveitaram-no, logo, no fim de Rot Bert Wheeler e Robert Woolsey, em rodagem. Esse film, "Em palcos de Aranha" (Kentucky Kernels) ganhou, na sua comicidade, com a inclusão de "Spanky" no seu "cast", pois o diabo do garoto soube dar relevo, e brilho ao papel que lhe confiaram.

Ao contrario de todos os meninos os mais célebres e os menos conhecidos, que não desceram, nunca, os dizeres do seu papel, "Spanky", quando foi filmar, levava tudo, um tim por tim, na ponta da língua! Elle gosta de pescar e o seu passatempo predilecto é concertar (ou consertar) relógios. Todo re-

logio que elle vê diz, logo, que está precisando de concerto... e acrescenta que a sua "officina" (o fundo do quintal, um banco e um martelo) está à disposição do paciente... Falando sobre o cinema elle diz coisas com o acerto que muita gente grande desconhece... Quando crescer não quer ser galã... Cinema é uma brincadeira e quando ficar homem, quer tratar de coisas serias... Seu successo, "Em Palcos de Aranha" já amanhã será exhibido no grande e tornou-se, só com este film, popularissimo, em todos os cantos da America do Norte.

E' um garoto de qualidade — e da melhor. Nos "studios" da R. K. O. Radio todos o chamam de "Tarzan", por causa da sua grande força, descomunal para a sua idade e para o seu tamanho. E elle mesmo está convencido de que é um atleta.



INNOCENTE PECCADORA

Realmente o cinema nos tem apresentado varias modalidades de comedias, de dramas, de aventuras, e um sem fim de policulas as mais sensacionais e as mais variadas. Assim tambem tem fornecido as mais sympathicas que se tornam mais tarde as mais queridas personalidades. Tambem tem revelado as chamadas duplas, ou melhor, pares de amantes que uns ficam e ou-

tros são esquecidos. Pois bem: dentro a quantidade apreciavel destes "teams", um ha que, naturalmente, o leitor, que tambem é "fan" cinematografico, ha de destacar com o desvelo e a sincera admiracao. Trata-se de Rochelle Hudson e Henry Fonda, os elictes interpretes de "Innocente Peccadora" — a pellicula delicada e sensacional da 20th. Century-Fox.

Montgomery, o pandego irresistivel...

Bob Montgomery fazendo turismo — Montgomery, a Via Appia, Mistinguette e a elegancia masculina de Londres — Beijando Myrna Loy com o O. K. de Fitzmaurice...

Kent RUSSELL

Eu me infiltrei, decididamente, no exercito dos mais entusiastas "fans" desse estupendo Robert Montgomery, e faço questao de estar ao par de tudo que o admiravel galã da Metro faz... ou tem vontade de fazer. Tambem me interessa muitissimo tudo que elle diz e que escreve, de vez em quando, pois, como se sabe, Montgomery tem notavel hossa para rabiscar coisas interessantes, principalmente suas impressões sobre coisas e creaturas...

mery não me pôde attender, pois estava empenhado em contar a Fitzmaurice as tres ultimas anedotas de seu repertorio incessantemente renovado. Pedi-me que esperasse... ouvindo as anedotas. Ouvias — e o artista, depois, atendeu ao meu desejo.

— Pois eu deixei Nova York no "Conte de Savola" — começou Montgomery — e desembarquei em Genova, de onde pulei para Roma, tendo um trabalho louco para afastar do meu caminho um mundo de



Robert Montgomery, em duas poses naturais e ao lado de sua verdadeira esposa... Descansem suas "fans"; o divorcio foi feito para alguma coisa, muito embora actualmente elles sejam muito felizes...

Um dia destes eu me embarfustei pelo "set" de "Petticoat Fever" (Um Tyranno Irresistivel), e pedi a Bob Montgomery que me desse suas impressões sobre a sua recente viagem a Europa. Montgo-

montgomery sobre a guerra da Abyssinia. Viar num paiz em guerra dá duplo trabalho, meu amigo. Mas ali vi tudo que os turistas devem ver — é o destino... percorri o Galyson, a Via Appia, a Cathedral

minimo. (Não sei se sabe que eu tenho grande vncacia para a boavida...). A questao é que essas seis mezes, em Como, eu passaria gastando muito, e em Hollywood eu os posso passar ganhando... embora pouco (isto é assumpto para o meu particular amigo Laila B. Mayer ou para Irving Thalberg...). Tambem gostei de Florença, visto lardel a ir a Berlin, que eu já conhecia, pois estive lá nos meus risonhos e travessos dezotto annos. Dall para Paris — que é sempre a mesma coisa, mas sempre interessante, felizmente. Lá gastei dezotto dias revendo amigos, indo a theatros e verificando que Mistinguette continha sendo absoluta... Passei para Vienna — não na illusão de não envair valas e ver namorados no Prater. Sei que Vienna, hoje em dia, é um espelho da situação inquetada da Europa. Por isso só quiz ir de museus, galerias de arte e theatros ou quatro theatros de operetas. Fiz a mesma coisa em Budapest, de onde voltei a Paris, e dall a Londres. Na capital de Bond Street não quiz apenas ver o nevelor, que é verdadeiramente "pão" — quiz ver outras coisas, e vi muitas peças theatras e algumas "ladies" famosas e decrepitas. A elegancia masculina é lá, de facto, um facto... sem trocadilho. Em Southampton, depois, tomei um navio que me devolveu a America, com uma vontade nata de trabalhar e talvez de ouvir melhor as ordens dos directores...

— Que pretende fazer agora, Bob?

— Agora, terminei "Petticoat Fever" (O Tyranno Irresistivel), com Myrna Loy, que ultimamente tambem deu para turista, como eu. Depois, ainda com Myrna, farei "Love in the Run" e, depois, não sei. Obrigado pelo seu interesse, reproduza só o que eu disse, tudo exactamente, não imprima calumnias, como fazem alguns collegas seus, e se quizer, veja — mas sem se mexer, bem calmo! o beijo que eu vou dar agora em Myrna Loy... sob a direcção aqui do nosso amigo Fitzmaurice!

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes — rs. 2\$000 em todo o paiz.

AQUI ESTÁ' JAN KIEPURA

De OSLERO

Vienna tres annos e ali creou paiz em varias operas novas, onde teve por partenaire Lotte Leh-

Jan Kiepura e Gladys Swarthout, na scena de Romeu e Julieta (só para mexer com Norma Shearer) de "Noite Triunphal", da Paramount



Jan Kiepura, o famoso tenor da opera e do cinema... Não fosse o tomarmos por um boxeur da classe dos meios pesados... Move-se com agilidade de um bailarinho... Diz que nunca na sua vida se sentiu cansado... Estabeleceu uma especie de record quando fez nos Estados Unidos "Noite Triunphal", a sua primeira fita... Trabalhou 24 horas sem parar... e syndico dos machinistas esalfados porque estavam elles tão fatigados... Kiepura nasceu na Polonia numa pequena cidade industrial, chamada... A poucos milhas do ponto em que se encontram as fronteiras da Polonia, da Alemanha e da Austria... O velho Frank Kiepura negociava em comertelos em grosso... As mais remotas recordações de Kiepura remontam a Grande Guerra. Os soldados allemes occuparam a cidade... Rapaz de quinze annos então, elle uniu-se ao movimento dos moços da sua terra, contrario ao dominio estrangeiro na Polonia... Foi em marcha com esses moços

que elle, pela primeira vez, descobriu a excellencia da sua voz, no fazer coro ás canções patrioticas dos rapazes... Oitotario succedeu com seu irmão mais moço Ladislav, actualmente tenor da Opera Estadual de Hamburgo... O velho Kiepura tambem cantava muito, mas era uma barreira para moços. Despachou portanto Jan para a Universidade de Varsovia, para que elle viesse a ser advogado... Jan debruçou-se longos annos sobre os livros de direito e acabou por se formar... Mas nos clubs e nas reuniões uniu-se a uma cantata muito mal: do que tratava de leia... Finalmente, o professor de musica da Universidade foi procurar o velho Kiepura... Declarou-lhe que, fazendo estudos adequados, Jan poderia vir a ser um dos grandes tenores do mundo... Kiepura teve que pagar as suas lições de canto, pois o seu pae bofou-o para fora de casa... Quatro annos depois elle se incorporou pela primeira vez a uma companhia de opera... Veio-lhe a desejada oportunidade de estreiar quando em Lvov se cantou o "Fausto"... Os representantes da Opera estadual de Varsovia levaram-no em triumpho a capital... Ali, com 21 annos, actuou uma temporada como primeiro tenor... Foi então chamado a Opera de Vienna que elle considerava o melhor theatro lyrico do mundo, depois do "Scala" de Milão... Cantou am-

que elle, pela primeira vez, descobriu a excellencia da sua voz, no fazer coro ás canções patrioticas dos rapazes... Oitotario succedeu com seu irmão mais moço Ladislav, actualmente tenor da Opera Estadual de Hamburgo... O velho Kiepura tambem cantava muito, mas era uma barreira para moços. Despachou portanto Jan para a Universidade de Varsovia, para que elle viesse a ser advogado... Jan debruçou-se longos annos sobre os livros de direito e acabou por se formar... Mas nos clubs e nas reuniões uniu-se a uma cantata muito mal: do que tratava de leia... Finalmente, o professor de musica da Universidade foi procurar o velho Kiepura... Declarou-lhe que, fazendo estudos adequados, Jan poderia vir a ser um dos grandes tenores do mundo... Kiepura teve que pagar as suas lições de canto, pois o seu pae bofou-o para fora de casa... Quatro annos depois elle se incorporou pela primeira vez a uma companhia de opera... Veio-lhe a desejada oportunidade de estreiar quando em Lvov se cantou o "Fausto"... Os representantes da Opera estadual de Varsovia levaram-no em triumpho a capital... Ali, com 21 annos, actuou uma temporada como primeiro tenor... Foi então chamado a Opera de Vienna que elle considerava o melhor theatro lyrico do mundo, depois do "Scala" de Milão... Cantou am-

Kiepura, cantia a qualquer hora, em qualquer lugar... E esbanja os seus agudos simplesmente para apoiar o seu ponto de vista em qualquer discussao. Nunca foi visto que não fosse sorrindo... Mede 1m72 de alto, peza 69 kilos, tem os cabelos pretos e olhos azues... e uma voz que ninguém resiste!

que elle, pela primeira vez, descobriu a excellencia da sua voz, no fazer coro ás canções patrioticas dos rapazes... Oitotario succedeu com seu irmão mais moço Ladislav, actualmente tenor da Opera Estadual de Hamburgo... O velho Kiepura tambem cantava muito, mas era uma barreira para moços. Despachou portanto Jan para a Universidade de Varsovia, para que elle viesse a ser advogado... Jan debruçou-se longos annos sobre os livros de direito e acabou por se formar... Mas nos clubs e nas reuniões uniu-se a uma cantata muito mal: do que tratava de leia... Finalmente, o professor de musica da Universidade foi procurar o velho Kiepura... Declarou-lhe que, fazendo estudos adequados, Jan poderia vir a ser um dos grandes tenores do mundo... Kiepura teve que pagar as suas lições de canto, pois o seu pae bofou-o para fora de casa... Quatro annos depois elle se incorporou pela primeira vez a uma companhia de opera... Veio-lhe a desejada oportunidade de estreiar quando em Lvov se cantou o "Fausto"... Os representantes da Opera estadual de Varsovia levaram-no em triumpho a capital... Ali, com 21 annos, actuou uma temporada como primeiro tenor... Foi então chamado a Opera de Vienna que elle considerava o melhor theatro lyrico do mundo, depois do "Scala" de Milão... Cantou am-

Rochelle Hudson é a artista do momento. A estrella mais "bolinha" da tela está esta semana em dois cartazes. Num, tomando o lugar de Janet Gaynor e neste outro amando a Edward Norris, um novo galã. O film é de "gangsters", tem emoção a cada instante, mas não falta amor. Rochelle nasceu para ser amada sem... quartel!

A NOVA "LEADING-WOMAN" DE GARY COOPER...

(Conclusão da 4ª pagina.)

dos. Com isso acabou por chamar, tambem, a attenção dos productores cinematograficos, que lhe offereceram contractos. Hoje Jean Arthur reside em Hollywood, em companhia de sua genitora.

Primeiramente os chefes dos executivos das companhias produtoras se mostraram entusiasmados tão somente com a belleza de Jean. Deram-lhe insignificantes papéis, em comedias, sendo sua principal obrigação passear, de quando em quando, diante da "camara" como quem nada tivesse a ver com o que se representava.

Formava "função", realçando o scenario... Como tal foi apresentada em The Temple Of Venus. Com isso não concordou a linda Jean, que resolveu rescindir seu contracto e retirar-se por algum tempo.

Isso foi o que fez, indo residir em Santa Cruz Island, onde se entregou ao descanso e à meditação, decidida a só voltar, quando lhe offerecessem qualquer coisa, que vlesse a pena. Porém Hollywood tem sempre gente "sobreando". Esqueceu depressa a sensacional belleza de Jean Arthur e cuidou de outras novas personalidades, que successivamente iam chegando à cidade cinematografica.

Convencida de que nada valia o altaneiro retiro, Jean Arthur resolveu voltar, mais resignada e, de novo, lhe deram pequenos papéis em comedias, sendo as melhores entre todas as que poudo fazer com

Harry Sweet, Slim Summerville e Monty Banks. Isso quer dizer que não tinha contracto com nenhuma companhia servindo a varias, quasi ao mesmo tempo... Porém, já agora, Jean não se limitava nem achava que perdia tempo, pois sentia que ganhava pratica, aprendia e grangeava solidas e boas animações. Das comedias, passou para as films do Oeste e trabalhou no lado de Tom Taylor, Buddy Roosevelt, Buffalo Bill Junior e Wally Wales, com a Universal e a Monogram, até a First National lhe deu a melhor oportunidade, apresentando-a em um drama ao lado de Jack Hulbert. Este foi The Poor Nut, cujo titulo em portuguez não recordamos no momento.

Depois chegou a vez de fazer uma experiencia com a Paramount. Essa producera foi a primeira a lhe conceder um contracto regular, por tres annos e ali, realmente, trabalhou sempre, quasi sem descanso realizando films bem melhores e já agora em melhor posição no cast. Com a Paramount produziu Sins of the Fathers com o genial Emil Jannings, desempenhando o pathetico papel de filha e ymima. Depois fez seu primeiro film fallado, que foi The Canary Murder Case e, em seguida, appareceu em Street of Chance, Paramount in Grande Gala, Half-Way to Heaven, Confessions of a Coed e, finalmente, Young Eagles. Ainda com a Paramount realizou outras celluloides de menor im-

portancia, sendo tantas que não nos chegaria o espaço para enumerar-as. Em 1931, Jean abandonou voluntariamente Hollywood e decidiu tentar a sorte na Broadway.

Isso foi logo depois de alcançar seu primeiro real triumpho no cinema, no film de Clara Bow The Saturday Night Kid. Desembarcou em Nova York, sem uma carta de recommendação, sem conhecer ninguém e, quatro dias depois, estreava em Foreign Affairs, ao lado de Osmond Perkins e a genial Dorothy Glah, em principios de 1932. O publico applaudiu seu trabalho e a critica o collocou entre as melhores jovens interpretes do drama. Assim, proseguiu e representou mais The Man Who Reclaimed His Head, com Claude Rains e 25 Dollars an Hour, que ficou em cartaz dez semanas. Em seguida fez The Curtain Rises. Em The Curtain Rises ella foi a estrella e com um grande triumpho artistico ganhou um marido, seu collega e vizinho de muitas offertas de Hollywood, agora vencida e que reconhecia seu talento e lhe offerecia contractos solidos.

Entre todas as que competiam para conquistá-la, venceu a Columbia e Jean foi incumbida de secundar Jack Holt em Whirlwind, um dos mais difficeis papeis cinematograficos, ao qual elle soube dar vigor notavel, tendo, até, roubado quasi inteiramente, o film que devia ser todo de Holt. Já agora é uma victoriosa e o proximo film será The Most Precious Thing in Life, de qual é a protagonista. Entretanto, com a Columbia, fez mais The Defense Rests, uma Historia de advogados sabidos, ainda com Jack Holt, que tambem foi "roubado" sem ceremonias.

Ne ultimo anno, Jean ganhou fénix da Columbia e resolveu visitar Nova York. Mas souberam da sua presença dois conhecidos empenzarios a foram procurar e lhe offereceram o primeiro papel de uma peça theatral intitulada The Bride of Torosko, que lhe valeu outro memoravel triumpho. Findas as representações voltou a Hollywood, onde a esperava Edward G. Robinson, para fazer, para a Columbia e em sua companhia, The Whole Town Talking, baseado na famosa novela de W. E. Burnett A Passport To Fame, que foi publicada em folhetim pelo Cosmopolitan Magazine com o titulo de Jail Breaker. E agora que Jean está fortemente installada entre as artistas cinematograficas da America, tem um novo desejo. Juntar dinheiro de mais a comprar um lindo rancho, para nelle viver socegradamente com o marido e o seu baby. Sm! Como já dissemos Jean é casada e... há muito tempo. O romance começou quando Jean passava a primeira e apacada temporada em Hollywood. Ali conheceu um jovem camera-man, Frank J. Ross Junior, com o qual anno e meio depois, casava-se por amor! E casar-se por amor, em Hollywood, causa escandalos!

UMA ILHA DE JAVA

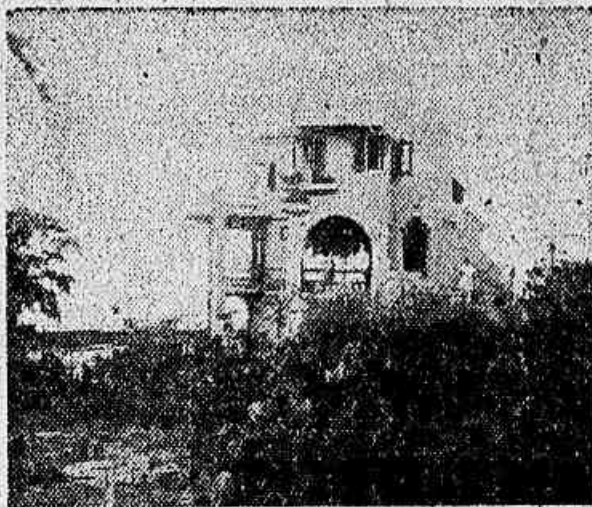
Finalmente aproxima-se o dia da exhibição deste formidavel fim perdulario de emoções as mais diversas. Naufragios, lutas, homens devorados pelas feras, fome, loucura, odios, traições, são intercalados no desenrolar do seu romance, cada vez mais forte e mais suggestivo. A parte mais sensacional do drama, é vivida na longínqua ilha de Java, em que um punhado de naufragos ali fôra atrahido por acaso. Na metade dos scenarios, têm lugar o deslenciar de paixões violentas. Uma unica mulher ali se acha exposta a todos os perigos, além da ameaça das feras a indignidade de um homem que a deseja ferocemente, muito embora ali este-



Os tres interpretes principais de "Fugitivos da Ilha do Diabo": Victor Jory, Florence Rice e Norman Foster

As mais notáveis cidades-jardins do mundo: LETCHWORTH, na Inglaterra; TERGNIER, na França; SASSNITZ, na ALLEMANHA; e, futuramente, **JARDIM GUANABARA, NO BRASIL**

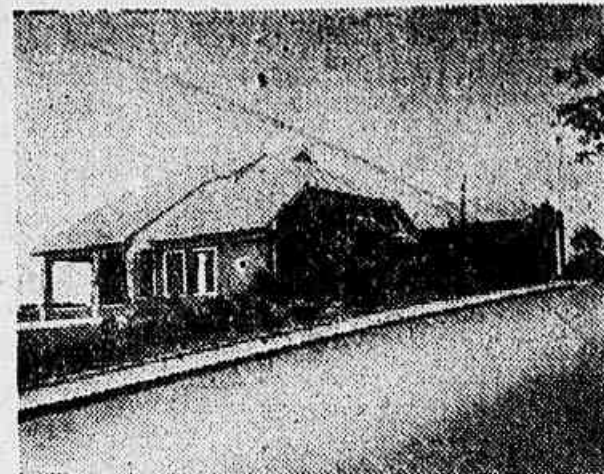
JARDIM GUANABARA, Ilha do Governador, VENDE OS MAIS LINDOS TERRENOS DA MAIS LINDA CIDADE DO MUNDO! — VISITE-O, POIS, NO PROXIMO DOMINGO



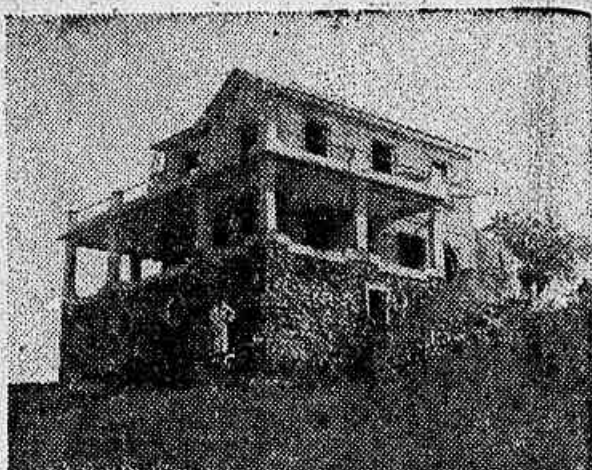
Jardim Guanabara — Palacete Tupy



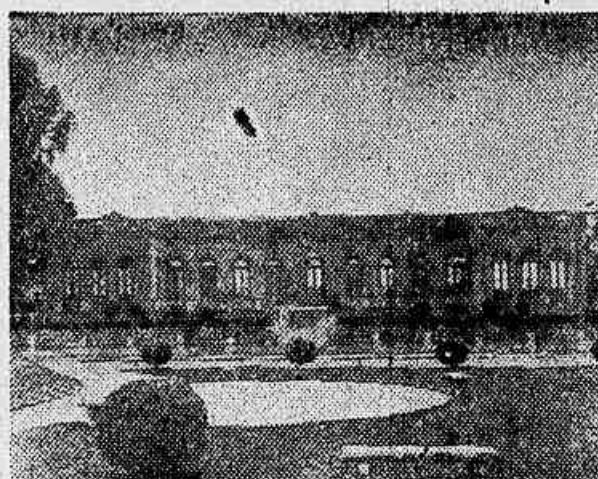
Jardim Guanabara — Vista nocturna — Praia, Ponte das Barcas e Avenida Beira-Mar



Jardim Guanabara — Villa Elze



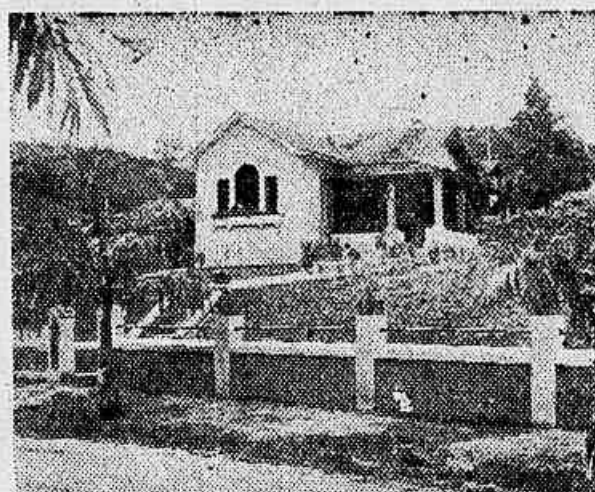
Jardim Guanabara — Palacete Celestin



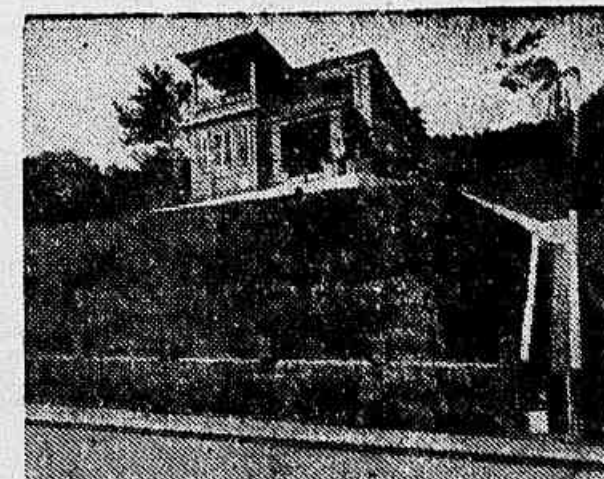
Jardim Guanabara — Palacete Santa Cruz

Magníficos terrenos, a 35 minutos da Av. Rio Branco, com todos os melhoramentos, a longo prazo, para pagamento em modicas prestações mensaes

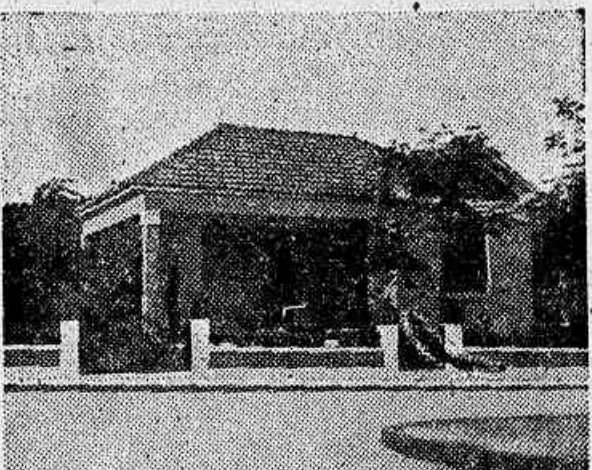
Praias maravilhosas Estupendo panorama



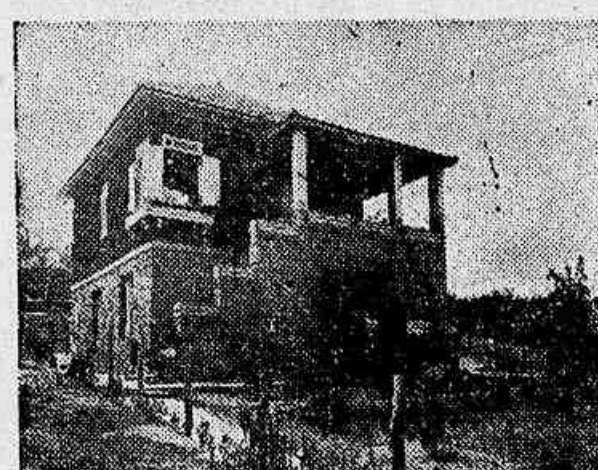
Jardim Guanabara — Residência Gastão do Valle



Jardim Guanabara — Residência Cel. Mello



Jardim Guanabara — Residência Tavares

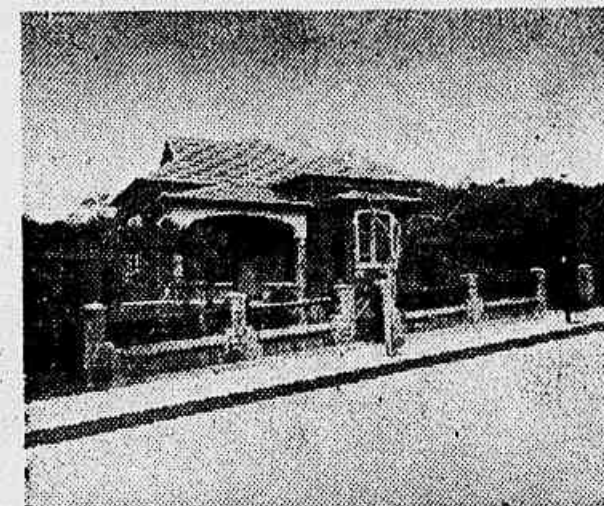


Jardim Guanabara — Residência Ribeiro

Informações:
Av. Rio Branco
138-1º

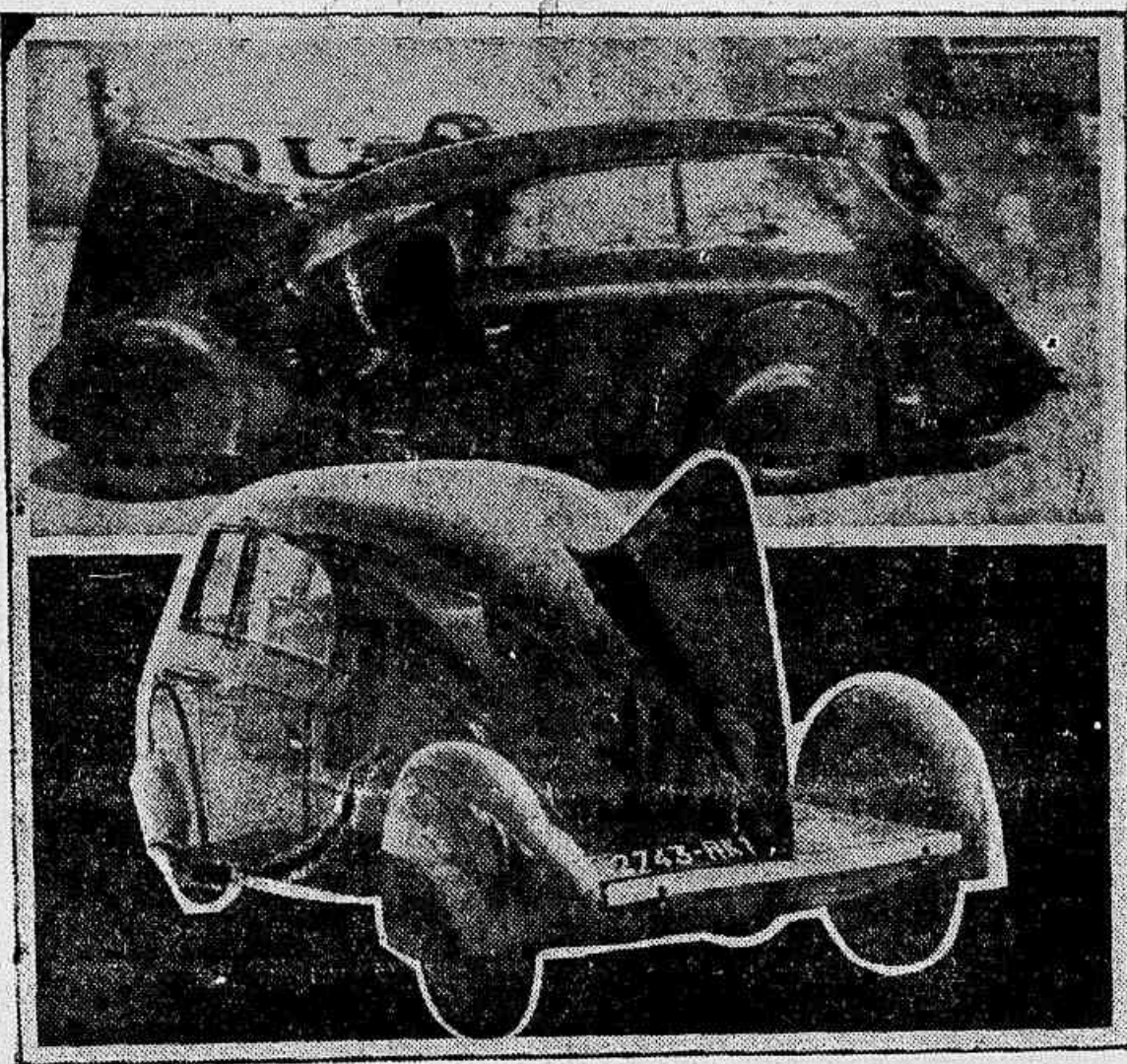


Jardim Guanabara — Residência Wegenast



Jardim Guanabara — Residência Sternecker

O AUTOMOVELO DO FUTURO



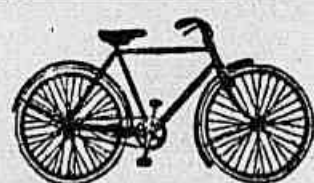
Já tivemos ocasião de, neste mesmo local, publicar um desenho do carro projectado pelo engenheiro francês J. Dubonnet com uma descrição mais ou menos detalhada das suas principais características. O carro, que já foi submetido a rigorosas provas, saindo-se bem de todas ellas, é o que apparece na gravura.

Na parte superior o Dubonnet apparece durante uma prova; em baixo, o mesmo carro visto por trás. Observe-se o cuidado com que foi estudado o "profilage". 174kmh400 com um motor ordinario V-8 (129 para carros de tipo commum) e 10 litros 750 nos 100 kilometros, 171.300 para outros carros.

A posição do motor e a supressão

de varias exterioridades inuteis garantem o successo.

Nos Estados Unidos, onde um engenheiro construiu o "Scarb" mais ou menos dentro da mesma technica, ha grande interesse pelo Dubonnet.



BICYCLETAS

FLYING - WHEEL

A melhor e a mais barata. A unica depositaria ha mais de 30 annos.

CASA PAVAGEAU

RUA DA CONSTITUICAO, 44

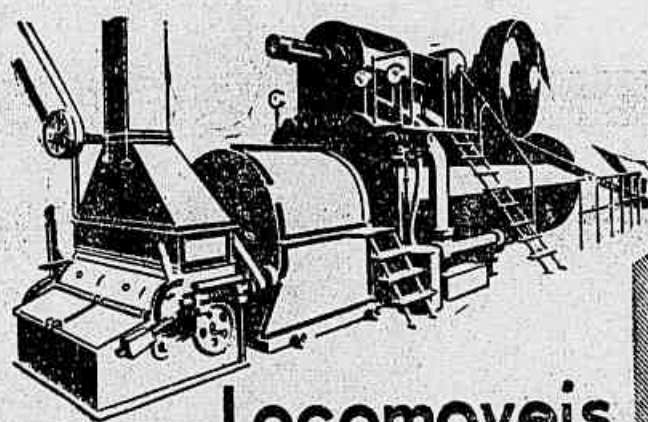
RUA CARIOCA, 5

Pecam prospectos

AUTOMOVEIS USADOS

Vende-se diversos tipos, a preços de occasião, a prazo e a vista. Vei e tratar: Rua Bento Lisboa, 106

Wilson King & C. Ltd.



Locomoveis
WOLF-
Caldeiras etc.

Representante:
RICHARD REVERDY, Engenheiro
Rio de Janeiro
AVENIDA RIO BRANCO, 69 7-3º andar sala 6
Telephone: 23-1252 Caixa Postal 1367



MASCHINENFABRIK BÜCKAU R. WOLF & G
MAGDEBURG

Quantos automoveis ha no mundo?

O que dizem as estatisticas norte-americanas

O total de auto-vehiculos que circulavam no mundo inteiro alcançava, ao termino do anno de 1935, a 57.257.094 unidades, segundo uma estatistica official recentemente publicada nos Estados Unidos. Este total se distribue por continentes da seguinte maneira:

América, 28.093.338 unidades;

Europa, 7.257.099; Oceania, 874.981; Asia, 690.955, e Africa, 458.911.

Dos 28.093.338 vehiculos com que contava o continente americano, 26.167.107 pertenciam aos Estados Unidos.

Na Europa, os automoveis estavam distribuidos de maneira mais uniforme. Das 7.257.099 unidades mencionadas na estatistica, 2.182.138 correspondiam a França, 1.900.650 a Grã Bretanha, 1.104.019 a Alemanha, 891.709 a Italia e 245.606 a Russia.

Na Asia, dos 690.955 vehiculos que esse continente possuia nos fins do anno passado, mais ou menos a metade se encontrava na India e no Japão. Na Oceania, sobre um total de 874.981 unidades, 631.854 se achavam na Australia e mais de 200.000 na Nova Zelândia. Na Africa, 238.855, dos

28.093.338, circulavam na União Sul-Africana.

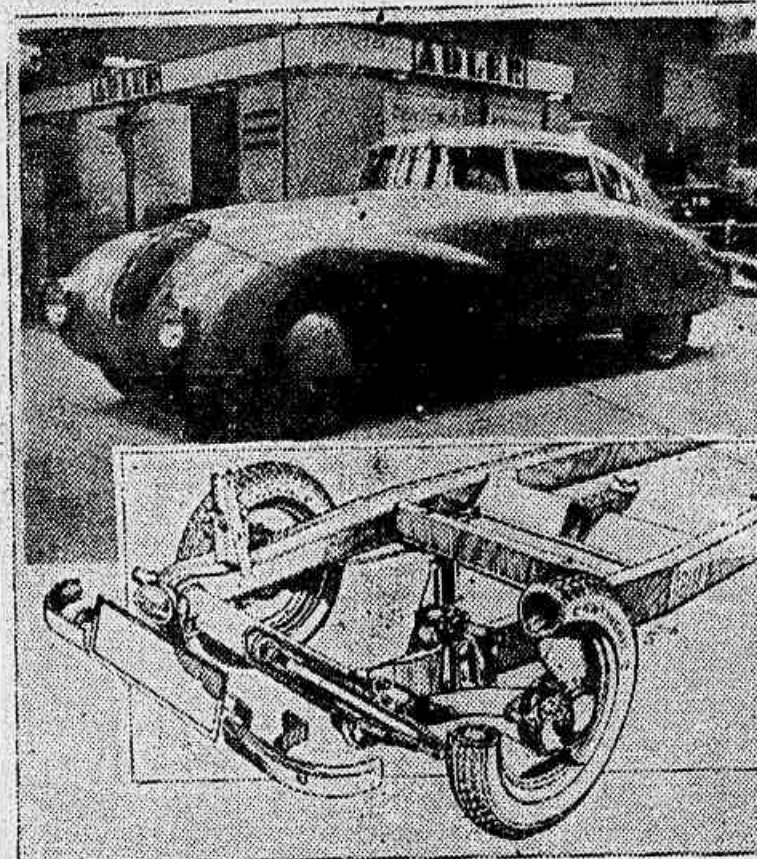
O total de automoveis fabricados em todo o mundo durante o anno de 1935 chegou a 5.157.562 unidades, das quaes 4.182.491 responderam aos Estados Unidos e Canada (a producao destes dois paises se computa em conjuncto), 403.720 a Grã Bretanha, 228.623 a Alemanha e 177.801 a França.

E' interessante comparar as existencias de automoveis dos distintos continentes nos ultimos cinco annos, de 31 de dezembro de 1930 a 31 de dezembro de 1935, isto é, no periodo de depressão economica mundial.

O continente americano foi o que mais soffreu com a crise. O total de auto-vehiculos em circulação, que alcançava a 28.093.338 em 31 de dezembro de 1930, decue a 23.146.093 um anno mais tarde, a 26.564.562 ao termino de 1932 e a 25.677.680 no anno seguinte; começou logo a subida: 26.671.602 nos fins de 1931 e 28.093.338 a 31 de dezembro de 1935.

Na Europa os numeros cresceram constantemente — excepto durante o anno de 1932, em que se registrou uma diminuição de

INDUSTRIA ALLEMÃ



No ultimo salão automobilistico de Berlim prendeu a attenção de todos os visitantes o carro que apparece na parte superior da gravura. E' um Adler de quatro lugares, tracção A-V, munido de um motor de quatro cylindros de 11.600 de 58 C. V. effectivos. Pode fazer 150 km/h. em boa estrada.

Na parte inferior da gravura apparece em detalhe a suspensão AR por rodas independentes e barras de torsão dos carros Adler modelos Trumpf e Junior.

Até Indo da "A Equitativa"

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRATA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR E' A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127

Até Indo da "A Equitativa"

177.616 unidades — passando de 5.287.472 no fim de 1930 a 7.251.099 um lustro mais tarde.

Tambem a Africa, a Oceania e a Asia accusam um apreciavel augmento quinquennal, sendo que nos dois ultimos houve uma ligeira queda durante os annos de 1931 e 1932.

Em conjuncto, o numero de automoveis existentes em todo o mundo soffreu uma queda de mais de 2.400.000 unidades durante os annos de 1931 e 1932, e logo um augmento de 3.900.000 nos tres annos seguintes, com um resultado favoravel de cerca de 1.500.000 para todo o quinquennal.

A americanização da China

(Conclusão da 2.ª pagina)

hystericas, tinha a impressão de não ser isso verdade, porque na China nunca tinha visto senão mulheres calmas e imperturbaveis.

Contrariar-se não adianta: o melhor é agir. "Transforme tudo para melhor", é o mote das chinezas.

Sua maior virtude, porém, é a capacidade de perdoar. Talvez as mulheres do Occidente pudessem aprender com ellas a ser mais tolerantes. Se um homem de negocios na America chega a casa fora da hora usual, ou se esquece de enviar flores no dia do anniversario, ou não se lembra do anniversario do casamento, a esposa considera isso como peccado imperdoavel e faz isso render por muito tempo.

O esposo chinês, porém, confessa seu esquecimento, diz francamente que estava muito occupado, ou que se esqueceu ou que estava distraido. A esposa o desculpa e não torna a falar sobre esse assumpto. Mesmo quando elle se desvia do caminho da virtude, ella o perdoa e lhe dá uma oportunidade de se redimir.

Vejo que a mulher chinesa cada vez mais se assemelha a americana. Esse progresso a beneficiará, mas se ella começar a exigir demais da vida, terá muitas decepções e se tornará mais infeliz.

O mundo gira em círculos. Assim, vejo a mulher americana de amanhã voltando-se para o lar, tendo muitos filhos e abandonando todo trabalho exterior para se dedicar a construção do lar. Viverá mais satisfeita do que a actual geração feminina. Verificará que devotar-se a família é mais interessante e satisfaz mais ao instincto do que qualquer outra occupação.

Quando a mulher regressar à la-relta, o homem mais uma vez será o primeiro em todas as profissões. Julgo que o homem deveria ser sempre o primeiro e as mulheres o eslimariam mais por isso. As mulheres devem resplandecer no lar e então os homens a adorarão. Essa parece ser a ordem natural das coisas.



Uma visão panorâmica da nova Moda na Italia Fascista

O formidável certamen de arte e elegância, promovido pela "Ente Nazionale della Moda" — Os novos rumos... — A inquietude de Beppina Gori e o entusiasmo de Fernanda Lamma — A volta aos caméus e a penalidade creadora de — Martha Palmer

Não seu propósito permanente de standardizar a vida social italiana, condicionando todas as suas manifestações ao ritmo da ideologia fascista. Benito Mussolini acaba de voltar as suas atenções para a moda feminina na Itália, no sentido de promover a sua emancipação. Libertando-a da influência estrangeira, o Duce procura criar, na Península, um novo aspecto social, imprimindo carácter genuinamente nacional à moda feminina que, através do sorriso e da graça das filhas de Eva, tão importante papel desempenha no espírito das civilizações.

A acção da "Ente Nazionale della Moda"

Atendendo aos desejos de Mussolini, movimentam-se os técnicos da arte de bem vestir e as artistas especializadas dedicam ao assunto esforços extraordinários, em verdadeira emulação, afim de doloar a Itália. Mãe das Artes, de uma moda própria e caracteristica, forjada na Italia fascista, em laboratórios e ateliers italianos, com séculos e lãs puramente italianas. Graças às sanções, dadas por Guebeu contra a Península, sob a acção da "Ente Nazionale della Moda", com o auxílio e o patriotismo dos capitães da industria de tecidos, de grandes mestres da costura, de afamadas costureiras e de todos os artistas da agulha e da linha, a Italia criou definitivamente a "sua" moda, sem a minima ajuda estrangeira.

Um certamen de elegância e bom gosto

A "Ente Nazionale della Moda" patrocinada, neste momento, um formidável certamen modalico, qual já fazem parte nada menos de 4.000 modelos de impressionante originalidade, creados por 224 "costumiers", incriptos na grande associação. A revista "Vita Femminile" dá-nos, em um de seus últimos numeros, uma visão da que será esse verdadeiro conclave de elegância e bom gosto, que tanta curiosidade vem despertando em toda a Italia, e no qual comparecerão as damas da alta sociedade romana, especialmente convidadas pelos 224 "costumiers", afim de servirem de arbitros no julgamento desses modelos, que se produzirão todo o que já se revolveu até hoje, oferecendo ao mundo um panorama rico de variedade, e de conclusões não muito agradáveis aos costureiros estrangeiros... Um traço interessante é o que

se refere à disciplina observada nas "creações" e à garantia de que há, no minimo, de todas as mostruários, seria de pura inspiração italiana e, sobretudo, confeccionados com materias primas italianas — fazendas, flores, lã, linho, etc., etc. A Italia terá, então, creado a "sua" moda, estabelecendo as bases fundamentais da moda universal moderna.

A "Ente Nazionale della Moda", preocupada com os futuros modelos, em seus mínimos detalhes (pois sabe que iniciativas dessa especie passam, fatalmente, por diversas fases, até que cheguem a se impôr no mundo dos negócios), procura tranquilizar a clientela feminina, no tocante a essa nova moda italiana, que, sem retornar, de todo, aos antigos nem aos primitivos costumes, constituirá uma nota inédita, de inédita surpresa: — as damas italianas nada perderão da sua linha de elegância, podendo apreciar-se sem desdouro nas mais exigentes rodas sociais do mundo inteiro.

Os modistas francezes, aliás, já se sentem ameaçados, elles que não contam, como os italianos, com 224 estabelecimentos de criação de modas; elles, que nunca duvidaram do poder creador dos "costumiers" dos "carti" da terra italiana, temerosos de sua perigosa concurrencia.

Beppina Gori, entrevistada pela "Vita Femminile"

Sempre na vanguarda de todas as nobres e uteis iniciativas, a grande revista italiana "Vita Femminile" iniciou uma interessante "enquête" entre as maiores modistas italianas, procurando colher as suas impressões sobre a criação da nova moda italiana, sobre os seus programas e planos para o futuro.

Beppina Gori, uma artista consummada e que conhece o "seu" assumpto como o pintor o seu pin-cel e as suas cores, prefere falar daquillo que vai fazer nos dias vindouros. — "A idea de vestido nasce de mil maneiras, diz-nos ella, de um nada, ás vezes, de uma particularidade insignificante, — um simples botão, a transformação a consciencia para a realização de um modelo inédito, original. Como o pintor, que de pulchra em pulchra se delia, e, com as suas cores, aviva na tela o que a natureza não lhe pôde dar, assim é a modista, diante de sua mesa, deante de todos os seus atrechos. — os tecidos, as guarnições, os enfeites, os holões, etc.

Beppina Gori refere-se então à escassez de material apropriado, facto verificado na Italia até ha pouco. Que poderia ella crear com o material de que ella vinha usando ha tres annos? Foi por isso que ella se aleva ás cores unidas, ás cores lisas, que lhe permitiam crear, entretanto, umas coisas bizarras, sem se repeller e sem receio de que a copiassem dando o traço que lhe é original, numa es-tante riqueza de linhas e de formas.

As creações de Beppina são essencialmente italianas. — Para a noite, a sua preferencia é toda para a linha classica; a li-



Os atacadistas nos proporcionaram todas as facilidades e as nossas officinas estão cheias e recheias de tudo que precisamos, tudo meticulosamente seleccionado. Se num proximo futuro, os nossos artistas nos trouxerem o que de melhor fizerem em materia de flores, cintos, botões, rendas, enfeites e missangas, a nova moda italiana muito ganhará na harmonia do conjunto e na belleza das formas.

As mulheres italianas vestir-se-ão de accordo com as exigencias da vida moderna.

Os modelos por mim, apresentados, serão todos praticos e simples, embora nelles se note alguma linha mais nova e mais audaciosa.

A genialidade creadora de Martha Palmer

Não entrevistamos, propriamente, Martha Palmer. O que aqui vai são simples flosos de phrases roubadas á genialidade de Martha Palmer, que á moda italiana sempre deu o melhor da sua intelligencia creadora, cheia de bom gosto e de finura.

"A moda italiana deve ser, hoje, uma expressao particular do momento; amanhã, uma affirmação que deverá transpor as nossas fronteiras conquistando o mundo. A idea de dar "figurinhas" aos alfaiates e ás costureiras é luminosa, mas quem confecciona o vestido não pôde se satisfazer com aquillo que lhe fornecerem os artistas.

A criação deve romper limpa e insuperavelmente do cerebro daquelle que tem o tecido entre as mãos, dotado de uma longa experiencia de trabalho, senhor de uma alma propria. Isso,

se quisermos que o vestido faça honra ao seu creador.

Inspirar-se no passado é louvavel, e permite crear obras primas cheias de graça luminosa. Não devemos esquecer, porém, que a vida de hoje evolue rapidamente entre expressões e noções novas em pleno conflicto com as de antanho. Quero dizer com isso que a moda de hoje deveria estar em plena harmonia com o espirito da mulher italiana, que quiz as suas proprias mãos nuas de aneis brilhantes e fez donativo do signal mais caro de sua vida nupcial: — a aliança.

Não quero dizer com isso que ella se contente com uma simples saia. Muito pelo contrario. Existe na simplicidade dos vestidos uma rara elegancia que nenhuma criatura italiana (digo italiana, porque nenhuma outra mulher no mundo sabe ser tão bella e feminina quanto ella) deveria esquecer. Dahi á abolicao completa de todas aquellas caricaturas excentricas que se importavam de alem dos Alpes: flores monstruosas, cores berantes.

Voltemos aos caméus, e as miniaturas

Martha Palmer, os olhos cheios de enthusiasmo. Os miniaturistas da Idade Media bailavam-lhe no capitulo.

E ella continuou: "Impõe-se á volta aos caméus, ás miniaturas, aos coraes á subriedade das cores (toda a gamma do violeta, do marrom, do azul marinho, do verde). Se quisermos uma guarnição gentil e sobria, retornemos aos cabochões de linho candido, ás flores minúsculas, tão semelhantes áquellas que a natureza mostra de arte excelsa, nos offerece com o sorriso da sua primavera.

O que tenho a dizer é sómente isto: — que todas as mulheres, na escolha do vestido, tenham presente a vida que vivem da sua alma e de seu corpo. Pois não é ridiculo ver uma senhora, embora jovem, e com uma ninhada de filhas, passear pelas ruas da cidade, vestida, por exemplo, de cor de rosa? Queris cores cla-

na imperial sobretudo, adaptando-a com facilidade magistral ao espirito novo a Italia, o espirito imperial, em evolução. Ganhará com isso a belleza da "donna" italiana, que, assim vestida, dará a illusão de uma estatua.

"Para o dia, — o "tailleur", diz-nos ella, num sorriso encantador. Na passada estação creei muitos modelos, tanto para as horas matutinas como para a tarde. E um vestido pratico, commodo, pois serve para toda e qualquer hora de dia. As senhoras, porém, mostraram-se um tanto rebeldes e só começaram a usal-os quando cheguei a palavra de ordem de... Paris! Então, a procura foi imensa...

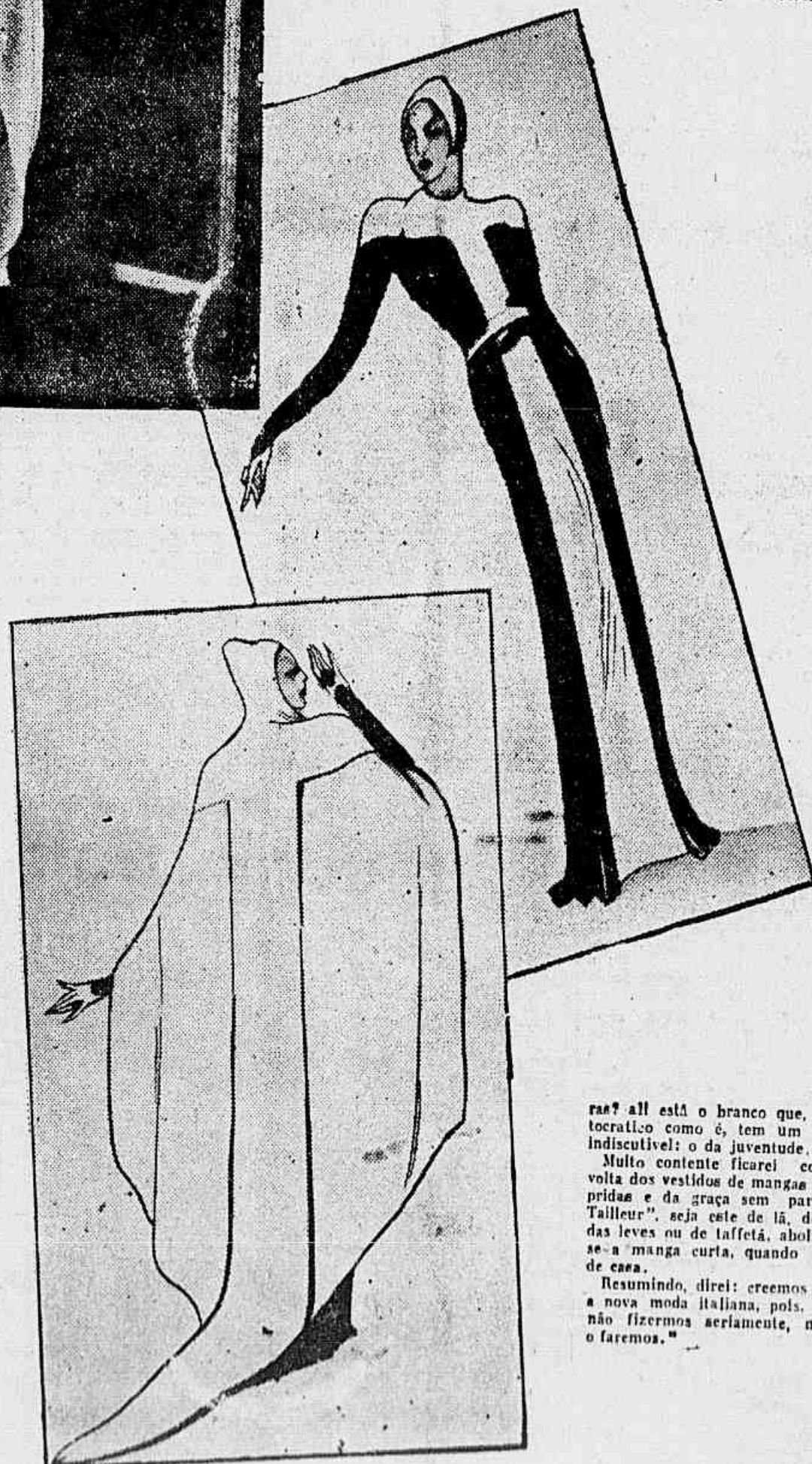
Muito quero trabalhar, e farei mais do que me permitirem as minhas forças. Mas, é preciso que os fabricantes de tecidos se compen-trem, uma vez por todas, de que, para os vestidos das senhoras elegantes, as fazendas devem ter aquella flexibilidade aquella "morbidez" — é bem o termo — e a resistencia que até hoje não tiveram. Aguardemos o futuro!" E lá se foi embora Beppina Gori, a cantarolar uma alegre canção, emboldada na sua arte a sonhar, deslumbrada, com a pompa da nascente moda italiana...

O optimismo de Fernanda Lamma

Ouçamos, agora, uma outra artista, de extraordinario valor, como o é, realmente, Fernanda Lamma, que se põe a trabalhar com enthusiasmo intenso mal ouviu falar nos novos rumos que liam nortear a nova moda italiana feminina.

"É deveras digna de todos os louvores tal empresa, foi logo nos dizendo, sem maiores preambulos.

Referindo-me ás fazendas, acrescentou Fernanda Lamma, com crescente optimismo na voz e nos lindos olhos, devo dizer que estou deveras enthusiasmada, deante da qualidade dos tecidos, notavel pela sua maciez nas lãs, pela senhorilidade das cores e pela infinita variedade dos padrões.



ran? All está o branco que, aristocratico como é, tem um traço indiscutivel: o da juventude. Muito contente ficarei com a volta dos vestidos de mangas compridas e da graça sem par do "Tailleur". Seji este de lã, de sedas leves ou de taffetá, abolido-se a manga curta, quando fora de casa.

Resumindo, direi: creemos hoje a nova moda italiana, pois se o não fizermos acriticamente, nunca o faremos."

Para contar ao seu filhinho



A tartaruga falava e falava:

Vi decerto aquela história, por ouvir contar em criança, da chuva de pedra, aventura que aconteceu a uma das minhas antepassadas.

A garça, imóvel, encolhida, os membros sobre as grandes pernas amareladas, como possuída em dois palitos, disse:

Na minha infância, nunca me falaram em tartarugas. Eu fui educada com muito cuidado.

Sem perceber a intenção desdenhosa da resposta, a tartaruga continuou tranquilamente:

É estranho. Eu sei que a todos se conta sempre essa história, porque é muito instructiva. Trata-se de uma tartaruga que estava descontente da sorte.

Não perguntei nada — disse a garça branca, em tom pausado, mas descontente.

Não importa — replicou a tartaruga — Conto a história a mim mesma, para não esquecer. E continuou a falar:

Descontente com sua sorte, a minha avó dizia: "Ah! sorte ingrata! Ter que andar sempre com esta carga às costas, um estorço! Que mal eu fiz, para que me tocassem esse castigo? Se não é um castigo, é um erro da natureza..."

Um dia ela viu voar uma garça branca como você e lamentou-se ainda uma vez:

Ah! se eu pudesse voar como essa ave...

Pretensão e água benta — começou a garça, apesar de sua atitude indiferente, como se não estivesse.

... cada qual toma a que quer — concluiu a tartaruga. — A garça era muito bonita, o seu voo deslanchava a sua branquidão, sereno, no fundo do céu escuro. Eu já tinha dito que o céu estava escuro? Um céu de tormenta! Pois foi assim.

Que minha avó repetia: Ah! se eu pudesse voar! — estalou a tormenta, com uma chuva de pedra, do tamanho de minha cabeça.

Naturalmente, minha avó encolheu as patas e a cabeça, escondendo-se debaixo da casca. E as pedras caíram com terrível violência, mas não lhe causando dano nenhum, apenas ruído...

A sobrevivência de pedras passou. Muito tempo depois, a tartaruga relincho, do próprio candelão, a cabeça e viu, a poucos passos, a pobre garça debaixo do chão, com as asas ensanguentadas, com o corpo todo machucado pela chuva de pedras.

Não pode ser! — disse a garça branca — Não pode ser!

— Pretensão e água benta — começou a garça, apesar de sua atitude indiferente, como se não estivesse.

... cada qual toma a que quer — concluiu a tartaruga. — A garça era muito bonita, o seu voo deslanchava a sua branquidão, sereno, no fundo do céu escuro. Eu já tinha dito que o céu estava escuro? Um céu de tormenta! Pois foi assim.

Que minha avó repetia: Ah! se eu pudesse voar! — estalou a tormenta, com uma chuva de pedra, do tamanho de minha cabeça.

ANSIA ETERNA

de CARVALHO

Alguem pergunta: "Existe? Onde existe Felicidade?" Faz-se um silêncio das vozes todas ao homem triste:

Mas, voz de um éco, o coração vence-o e dá a resposta desejada:

"Anda distante e perto... Olha o céu... Delle, uma estrella a agua reflectiu e reflector maior é o teu — dentro de ti tua alma é um rio á belleza nella debruçada..."

E batendo, batendo, no seio, parece ainda uma voz que diz: "A dor da vida, cria outro anseio que isso é que faz a gente feliz..."

O PODER DO SILENCIO

(Para O JORNAL)

O silencio cura, o silencio purifica a mente, o silencio eugenia o espirito e conforta o coração.

Tudo o homem que aspira algo de superior pede a sua companhia.

E na hora evocativa e silenciosa da meditação que esquadrihamos a nossa alma perquirindo dos nossos anseios, das nossas duvidas e desilusões.

É o silencio é um amavel companheiro porque nos dá repouso e nos acalma suavemente o espirito. É na hora de abstracção e silencio que a imaginação recapitula o passado e constrói para o futuro.

Só, em silencio, podemos amar. Só a sua sombra poderemos perder.

Na no silencio, um bater de asas invisíveis... E nelle, as reminiscen-

cias se tornam mais vivas, mais expressivas, mais saudosas.

O silencio faz o artista. A vida agitada, dinamica dos nossos dias mata o artista.

O silencio faz o pensador, o philosopho — a vida tumultuaria — mata o pensamento — dissolve a idea.

O turbilhão do momento leva o homem ao chão, ao precipício á morte.

Emquanto o silencio, mesmo desfeito em brumas ou morrendo nas meias tintas do crepusculo — deixado na alma um anseio indefinido, um perfume subtil, uma harmonia melancolica que apriimora a sensibilidade do homem.

Rachel Prado.

A MULHER PODE DECLARAR-SE?

Ramiro do MONTE MAYOR

PODE, mas não deve fazê-lo. A mulher tem ao seu alcance outros meios de expressão, outros recursos mais eficazes que esse de descobrir, abertamente, seu joio e seus propósitos; primeiro, porque não é digno de sua feminilidade, do seu conceito de honra, do seu decoro, segundo, porque nem sempre o homem, ante os factos consumados, tem a correcção devida, pois, em seguida, pretenderia certo domínio antes vedado.

Fez-se ha pouco, na França, uma "enquête" sobre este thema e as opiniões revelaram duas fortes tendencias — uma, favoravel á declaração pela mulher, em nome de sua emancipação, por suas idéas liberais, pela igualdade de seus direitos; e outra, contraria, com a base de que tal attitude destrói o maior encanto de uma jovem — a perspectiva de vencer a á força de argumentos convincentes, demonstrando-lhe a boa predisposição, a fortaleza de paizão que se sente e todos os sentimentos que concorrem para fazer da eleição o tipo ideal da companhia no caminho da vida.

Quando uma mulher sympathiza com aquelle que a festeja, que já lhe deu certo affecto, tem, naturalmente, infinitos recursos, esteticos, a que recorre para insinuar, sem a necessidade da declaração formal.

Não é certo que as jovens precisam do direito de eleger os seus noivos, nem que se resignam ao papel de escolhidas. Apenas lhes desagradam o candidato eventual, recusam-no e demonstram, sem deixar duvidas, o desagrado aquelle que as corteja.

O homem que procura noiva, que não vai pela aventura, insiste na conquista e, no melhor, obtém a iniciativa a sua pretensão. Isto diz que a mulher é dona do "sim" decisivo e que chega ao casamento convencida de que esse noivo vai ser o companheiro ideal, o que lhe parece mais digno para seu companheiro.

Fica assim destruída a hypothese de que a mulher depende, exclusivamente, do seu candidato, pois exerce o direito legitimo e justo de optar, prestando ouvidos a suas palavras ou manifestando-lhe, indifferentemente.

Argumenta-se que, em certos casos, se fantasiam, durante annos, o tipo do noivo sonhado sem que este surja, o que se considera um fracasso sentimental para a mulher, fracasso que ao homem não atinge porque pode escolher a sua noiva. Este julgamento é um erro.

O tipo de mulher que um homem imagina, embora exista, pode permanecer insensível aos desejos que



a cortejam e, então, também essa intenção é coroada de desenganos, o que prova a relatividade dos tipos ideais, forçados ao calor dos sonhos, que não sabem nada da realidade social da vida.

Por isso, opino que a mulher não deve nunca declarar-se ao homem. Assim me desgostaria uma jovem que se rendesse logo e, declarando o seu amor, annullasse o assedio natural á sua fortaleza feminina, para a linda victoria de sua rendição.

Estes triumphos, muito facéis, são contraproducentes e levam a suspeita de que não é sincera a attitude da jovem, que elle obedece a motivações ocultas, ignoradas, que se abstém em não deixar transparecer. E o desenganço não se apagará, não sendo estranho que se desfaca o idyllo começado sob bons auspícios.

É evidente que occultar factos e pensamentos conspira contra a tranquillidade futura do casamento e está nisto a necessidade de se precaver evitando antagonismos, disparidade de sentimentos, para ficar na situação de franqueza e lealdade. A mulher não será um enigma para o seu eleito, nem tão frívola que ignore o valor do recato, esse que a salva de perigosas conquistas.

Por isso, as jovens imbuídas de idéas modernistas, que apregoam a redempção dos seus dâmones, frequentemente soffrem para achar o noivo que as leve ao altar. Mas, em troca, as que conservam sua ingenuidade, esse thesouro guardando a sedução maior, alcançam mais breve suas aspirações, porque sua resistencia é a arma que conquista o homem.

Argumenta-se que, em certos casos, se fantasiam, durante annos, o tipo do noivo sonhado sem que este surja, o que se considera um fracasso sentimental para a mulher, fracasso que ao homem não atinge porque pode escolher a sua noiva. Este julgamento é um erro.

O tipo de mulher que um homem imagina, embora exista, pode permanecer insensível aos desejos que

a cortejam e, então, também essa intenção é coroada de desenganos, o que prova a relatividade dos tipos ideais, forçados ao calor dos sonhos, que não sabem nada da realidade social da vida.

Por isso, opino que a mulher não deve nunca declarar-se ao homem. Assim me desgostaria uma jovem que se rendesse logo e, declarando o seu amor, annullasse o assedio natural á sua fortaleza feminina, para a linda victoria de sua rendição.

Estes triumphos, muito facéis, são contraproducentes e levam a suspeita de que não é sincera a attitude da jovem, que elle obedece a motivações ocultas, ignoradas, que se abstém em não deixar transparecer. E o desenganço não se apagará, não sendo estranho que se desfaca o idyllo começado sob bons auspícios.

É evidente que occultar factos e pensamentos conspira contra a tranquillidade futura do casamento e está nisto a necessidade de se precaver evitando antagonismos, disparidade de sentimentos, para ficar na situação de franqueza e lealdade. A mulher não será um enigma para o seu eleito, nem tão frívola que ignore o valor do recato, esse que a salva de perigosas conquistas.

Por isso, as jovens imbuídas de idéas modernistas, que apregoam a redempção dos seus dâmones, frequentemente soffrem para achar o noivo que as leve ao altar. Mas, em troca, as que conservam sua ingenuidade, esse thesouro guardando a sedução maior, alcançam mais breve suas aspirações, porque sua resistencia é a arma que conquista o homem.

Argumenta-se que, em certos casos, se fantasiam, durante annos, o tipo do noivo sonhado sem que este surja, o que se considera um fracasso sentimental para a mulher, fracasso que ao homem não atinge porque pode escolher a sua noiva. Este julgamento é um erro.

O tipo de mulher que um homem imagina, embora exista, pode permanecer insensível aos desejos que

a cortejam e, então, também essa intenção é coroada de desenganos, o que prova a relatividade dos tipos ideais, forçados ao calor dos sonhos, que não sabem nada da realidade social da vida.

Por isso, opino que a mulher não deve nunca declarar-se ao homem. Assim me desgostaria uma jovem que se rendesse logo e, declarando o seu amor, annullasse o assedio natural á sua fortaleza feminina, para a linda victoria de sua rendição.

Estes triumphos, muito facéis, são contraproducentes e levam a suspeita de que não é sincera a attitude da jovem, que elle obedece a motivações ocultas, ignoradas, que se abstém em não deixar transparecer. E o desenganço não se apagará, não sendo estranho que se desfaca o idyllo começado sob bons auspícios.

É evidente que occultar factos e pensamentos conspira contra a tranquillidade futura do casamento e está nisto a necessidade de se precaver evitando antagonismos, disparidade de sentimentos, para ficar na situação de franqueza e lealdade. A mulher não será um enigma para o seu eleito, nem tão frívola que ignore o valor do recato, esse que a salva de perigosas conquistas.

Por isso, as jovens imbuídas de idéas modernistas, que apregoam a redempção dos seus dâmones, frequentemente soffrem para achar o noivo que as leve ao altar. Mas, em troca, as que conservam sua ingenuidade, esse thesouro guardando a sedução maior, alcançam mais breve suas aspirações, porque sua resistencia é a arma que conquista o homem.

Argumenta-se que, em certos casos, se fantasiam, durante annos, o tipo do noivo sonhado sem que este surja, o que se considera um fracasso sentimental para a mulher, fracasso que ao homem não atinge porque pode escolher a sua noiva. Este julgamento é um erro.

O tipo de mulher que um homem imagina, embora exista, pode permanecer insensível aos desejos que

a cortejam e, então, também essa intenção é coroada de desenganos, o que prova a relatividade dos tipos ideais, forçados ao calor dos sonhos, que não sabem nada da realidade social da vida.

Por isso, opino que a mulher não deve nunca declarar-se ao homem. Assim me desgostaria uma jovem que se rendesse logo e, declarando o seu amor, annullasse o assedio natural á sua fortaleza feminina, para a linda victoria de sua rendição.

Quarto Concurso d'O JORNAL EM COMBINAÇÃO COM O «DIARIO DA NOITE»

126 Premios no Valor de 364:903\$000

Os cinco primeiros premios são uma Sedan HUDSON de 33:000\$, um Coupé Convertivel TERRAPLANE de 30:000\$, um SITIO de 50.000 metros quadrados no valor de 25:000\$, um lote de apolices CONSOLIDADAS MINEIRAS, de 20:000\$, e um CABRIOLET de Luxo D K W de 17:300\$000

1 — Uma SEDAN "Hudson" de 4 portas, modelo 1936, cor preta, forração de couro, 6 cylindros — 93 HP. Freios hydraulicos de dupla acção. Nova systema radial de suspensão dianteira. Tecto interior de aço. Assento deautivel ajustavel. Businas duplas. Lanternas nos para-lamas. Rodas de arame. Grande compartimento trazeiro para bagagem. Motor 83.839. Adquirida da Cia. C. e M. Auto Geral — Rua Beneditinos n. 1 a 7 — 33:000\$

2 — Um COUPÉ convertivel, TERRAPLANE, modelo 1936, cor verde, forração de couro, 6 cylindros — 88 HP. Freios hydraulicos de dupla acção. Novo systema radial de suspensão deautivel. Assento ajustavel. Businas duplas. Lanternas nos para-lamas. Rodas de arame. Volante tipo "corrida". contra-choques. Motor 205.646. Adquirida da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Beneditinos, 1 a 7 — 30:000\$

3 — Um SITIO de 2.000 metros quadrados, "PERA", technica de irrigação, com 2 annos de idade, para serem plantados na área acima, situado na Fazenda Matto Grosso, no Município de Iguaçu. Adquirido da S. A. Mercantil e Imobiliária SAMI — Rua da Quitanda, 60-2 — 25:000\$

4 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras, no valor de 20:000\$

5 — Um CABRIOLET de Luxo, marca DKW, tipo especialmente creado para os amadores mais exigentes. Adquirido da Auto-Union do Brasil Ltda. — Rua Mexico numero 158 — 17:300\$

6 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras, no valor de 20:000\$

7 — Um COLLAR de perolas do ORIENTE, adquirido da Joalheria Aron & Cia. — Rua São Bento n. 59 — S. Paulo — 8:500\$

8 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 40, quadra 58, com área de 530 metros quadrados, adquirido da Cia. Santa Cruz — Avenida Rio Branco n. 138-1 — 7:500\$

9 — Um RADIO MIDWEST, modelo AA-18 Console — adquirido da firma CEZAR GANEM & IRMAO — Rua Alfandega, 295, no valor de 1:150\$

10 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 39 — quadra 58, com área de 535 m2. Adquirido da Cia. Santa Cruz — Av. Rio Branco n. 138-1 — no valor de 6:600\$

11 — Um TERRENO situado no JARDIM GUANABARA, na pittoresca Ilha do Governador, Lote n. 38 — quadra 58, com área de 534 m2. — adquirido da Cia. Santa Cruz — Av. Rio Branco, 138-1 — no valor de 6:100\$

12 — Um ANEL de perolas do Oriente e platina, adquirido da Joalheria Aron & Cia. — Rua São Bento, 59 — São Paulo — 6:200\$

13 — Um LOTE DE APOLICES Consolidadas Mineiras — no valor de 6:000\$

14 — Um TERRENO situado no JARDIM SANTA RITA — Linha Auxiliadora de E. F. C. do Brasil — adquirido da S. A. Mercantil e Imobiliária SAMI — Rua da Quitanda n. 60-2 — 6:000\$

15 — Adquirido da firma CEZAR GANEM & IRMAO — Rua da Alfandega, 295 — 5:400\$

16 e 17 — Duas GELADEIRAS electricas "Apex", adquiridas da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Beneditinos, 1 a 7, cada uma — 5:000\$

18 — Um RELÓGIO-pulseira de platina para senhora, marca "Record" — adquirido da Joalheria Aron & Cia. — Rua São Bento, 59 — São Paulo — 4:400\$

19 a 22 — Quatro GELADEIRAS electricas "Apex", adquiridas da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Beneditinos, 1 a 7, cada uma — 4:000\$

23 a 26 — Quatro RADIOS Midwest HH — 7 valvulas, de mesa — adquiridos da firma CEZAR GANEM & IRMAO — Rua da Alfandega, 295, cada um — 3:100\$

27 — Um ANEL de platina, para senhora, com uma perola do ORIENTE, adquirido da Joalheria Aron & Cia. — Rua S. Bento n. 59 — S. Paulo — 2:800\$

28 — Uma GELADEIRA electrica "Leonard" — adquirida da Companhia Círb S. A. — Avenida Rio Branco, 180 — 2:500\$

29 a 38 — "Rei do Ar" — Modelo Regent, em gabinete de galalite de 5 valvulas curtas e longas — adquiridos da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Beneditinos, 1 a 7 — cada um — 2:000\$

39 a 53 — Quinze radios "Lyons", modelo 19-A, de 6 valvulas, curtas e longas — adquiridos da Cia. Commercial e Maritima Auto-Geral — Rua Beneditinos, 1 a 7, cada um — 1:900\$

54 — Um RADIO "Emerson", modelo 39, 5 valvulas, adquirido da Cia. Círb S. A., Avenida Rio Branco, 180 — 1:750\$

55 a 84 — 30 MACHINAS de COSTURA "SINGER", tipo 15-88-407, de pedal, de 3 gavetas. Funcionamento suave. Construção perfeitamente equilibrada. Volante com manecas de esparto. Estante moderna com pés de aço. Linha simples e elegante. Machinismo para deslizar o impellente. Importantes nos trabalhos de bordados e serizados. — Adquiridas da Companhia SINGER, rua Uruguaiana, n. 47 — Cada uma — 1:350\$

85 — Um RADIO Philips, modelo 510-A, 6 valvulas, adquirido da Casa K. Sass, rua São Pedro n. 242 — 1:400\$

86 — Um RADIO "Midwest" para automovel, modelo AR, 6 valvulas, adquirido da firma Eduardo Chame, rua Assemblia n. 8, no valor de 1:350\$

87 — Um RADIO "Crosley", de 5 valvulas, adquirido da Casa K. Sass, rua São Pedro n. 242, no valor de 1:300\$

88 e 89 — Dois RADIOS "Philco", modelo 57, de 4 valvulas, adquiridos da Casa Yolanda Porto, rua Uruguaiana, n. 47, — cada um — 1:250\$

90 — Um RADIO "Emerson", modelo 321, 5 valvulas, adquirido da Cia. Círb S. A., Avenida Rio Branco, 180 — 1:100\$

91 a 93 — Tres BICYCLETAS "Flying-Wheel" para moça, numero 41 — cada uma — 450\$

94 a 123 — 30 BICYCLETAS "KING", tipo Ingles, para menino ou menina, homem ou senhora, quadro de tubo de aço de primeira qualidade com soldas externas. Pedales de borracha. Guidão Ingles. Aros systema Westwood, nickeladas para pneumaticos a arame. Cubo trazeiro com roda livre. Freio de mão sobre os aros de frente. Todas as partes brancas fortemente nickeladas. Adquiridas de Schmitt & Alberto, rua Evaristo da Veiga, 142-144 — cada uma — 3:850\$

124 a 126 — 3 BICYCLETAS "Flying-Wheel", para menino, adquiridas da Casa Pavageau, rua da Constituição n. 44 — Cada uma — 320\$000

Attendendo a que o exemplar d' O JORNAL custa 200 réis enquanto o DIARIO DA NOITE é vendido a 100 réis, faremos publicar, para compensar a diferença de preço e de accordo com as innumeradas suggestões recebidas DOIS coupons em vez de um n' O JORNAL.

Cada assignatura annual dá direito a um bilhete com DOIS numeros para o concurso

SEIOS

Firmes, Fortificados e Atormoseados só com a

PASTA RUSSA do DOCTOR G. RICABAL

O unico remédio que, em menos de dois mezes, assegura o des-envolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correio registrada, 138000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

FORMOSINHO LUVA, LEQUE, CARTEL, RAS, GRAVATA, STQ.

124 — Rua do Ovidio — 124 171 — Av. Rio Branco — 171

CABELLOS BRANCOS

CASPA QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

Conservar-se correctamente penteado. Senho rita, mantenha a ondulação de seus cabellos usando

QUINA PETROLEO SAN-DAR

Sempre util, sempre agradável. Unica registrada

MONOGRAMMAS

Monogrammas... o traço individual. Nada mais elegante que uma roupa marcada com as iniciais, artisticamente desenhadas e com linhas especiaes e cores combinando com o tecido. Quem deseja ser caracterizada por uma nota de bom gosto, deve bordar artisticamente suas roupas

A' 1001 BOLSAS

Tinco carteiros, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço especial aceita concertos e encomendas em carteiros para senhoras. Fabrica propria, rua Caracca, 46 Loja.

Papeis pintados

Constantes novidades só em CASA OCTAVIO RUA DOS OURIVES, 60

Telephone: 23-0922 Mostreiros e ornamentos a domicilio.

MULHERES MYTHO LOGICAS

HERA (JUNO)

Irmã e esposa de Zeus (Jupiter) senhor do mundo, pae todo poderoso dos deuses. Hera é, de todas as deusas do Olympo, aquella que mais se eleva em dignidade e respeito.

E' o symbolo da luz do céu e assim o modelo sagrado para a mulher e o modelo divino para a esposa.

Casto, bella, zinzadrinha os nascimentos e devota-se ás mães, auxiliando-as, protegendo-as.

Muito elumetada, mesmo como toda a mulher que sabe ser fiel, enche-se de furor aos desvios das numerosas aventuras em que se compromettia o seu divino esposo.

E assim armava no Olympo verdadeiras tempestades.

Está na "Ilíada" a evocação do senhor dos deuses, falando á sua mulher, recordando como um dia lhe bateu o como, daquellas alturas, precipitou Vulcano porque quiz defendê-la de suas mãos iradas.

De uma vez amaram-lhe os pés numa bigorna, prendeu-lhe as mãos com um laço de ouro e fez a ficar suspensa no espaço por cima das nuvens.

Assim era a tempestade. Mas a saí — elle, um deus perdido da fraqueza mortal, ella, bella e fiel ao seu amor divino.

Assim era a tempestade. Mas, a honra não falhava e o lar voltava á melhor serenidade com o perdão de Hera a Zeus.

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Bander (com 25 annos de pratica na Alfandega)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralisias, sci Meccanoterapia das Fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 218-22 — Telefone: 21-023. Em frente ao Cine-ma Glorif

Oleo Sol Levante

Na cosinha ou na mesa o OLEO "SOL LEVANTE" agrada e satisfaz ao mais requintado paladar. E' insuperavel em todas as suas variadas applicações, mormente culinarias.

UM EXCELENTE OLEO PARA TEMPERAR LEGUMES.

DE MAGNIFICO SABOR PARA TEMPERAR SALADAS

UNICO PARA PASTEL, PÃO, BOLLOS

PARA FRIGIR OVOS, ETC. E' INEQUIVOCO.

PARA FRIGIR OVOS, ETC. E' INEQUIVOCO.

PARA FRIGIR OVOS, ETC. E' INEQUIVOCO.

PARA FRIGIR OVOS, ETC. E' INEQUIVOCO.

PARA FRIGIR OVOS, ETC. E' INEQUIVOCO.

DE LANVIN Palavras da mãe Isidora DE LELONG



O vestido longo é a grande novidade parisiense para as corridas. Este é em "crêpe de Chine imprimé", negro e branco e admiravelmente completado por um toque ornato de duas asas.

A todas as mulheres que sintam tristeza, ou tedio ou conselho a atividade como o meio melhor de evitar penas. A ociosidade não é somente a mãe de todos os vícios, mas a causa também da maior parte de nossas dores.

Pois, necessário uma ocupação constante, em alguma coisa, que não dê lugar à ociosidade.

Num lar há sempre trabalho; há coisas, sempre, que reclamam nossa atenção, nossa atividade, nossa solicitude.

Além disso nos fica ainda a leitura como último e preciso refúgio. Tenho pena das mulheres que não têm o hábito de ler. A leitura é um consolo, uma renovação de nosso ser, uma maneira de ampliar nossa existência e encher a de encantos.

A vida do lar, hoje menosprezada pelos que querem viver no bar, no club, no cinema, está cheia de atrações. A mulher, perfeitamente, sob o seu teto, pode passar horas deliciosas, agradáveis, serenas, muito doces.

E porque o lar deve ser motivo de constante atenção, de maior solicitude, multiplicando-lhe os encantos. O bom gosto tem campo amplo de ação, em todos os detalhes — as flores, os passaros, os adornos, os quadros, tudo, tudo deve ter o zelo de nossa distinção de nosso bom gosto.

Embelezar o lar e enriquecer nosso espírito por meio da leitura, não nos assegura somente a nossa felicidade, mas a de todos os que nos rodeiam.

A maior parte das mulheres que se queixam da indiferença dos maridos e do seu pouco apêgo à casa deviam procurar a explicação no descuido para o próprio ser e para o lar. Uma casa linda, agradável, cuidada

em todos os seus detalhes, atrai e retém o homem. O deslinho com a própria pessoa e a negligência desses detalhes ao canto familiar, são as coisas frequentes da solidão que sofrem as mulheres casadas.

Aquellas que perguntam como farão para que os seus maridos voltem a querel-as novamente, responderei que se olhem no espelho e recorram à casa, verificando o que sobra e o que falta.



Dirijo-me à mulher cristã, a que procura a sua felicidade nobre e honestamente e não às que consideram que a felicidade vem das extravagâncias que o cinema pôz em moda.

Acrescentarei que, além do cinema, se pretende imitar, de modo extravagante, costumes que julgam ser do modernismo europeu. Mas é necessário saber que a sociedade que imitam, não é a das classes cultas, superiores, mas a que se encontra numa esphera fronteira à degeneração.

Preferencias femininas

Quem fala em moda pode usar a imagem da onda para dizer della: Onda que vem, onda que vai...

É mesmo assim. Os modelos de film aos nossos olhos, nos alôca, entre as luzes da festa; nas ruas, à luz do dia; e são semelhantes entre si, e são diversos cada vez, embora, às vezes, recordando épocas remotas ou vizinhas, tais os recursos modernos.

Podem-se dizer hoje que há uma grande diferença da forma do corte, em vestidos e mantos?

De certo que não. Entretanto, nunca virgü tanta coisa linda, quer em chapéus quer em vestidos. E o mais notável das presentes está nesse "tailleur" feito de seda ou de outro tecido leve, que dissimula uma blusa maravilhosa e que fica com sua dona entre uma tarde e uma noite, prática e bonito. Às vezes é claro, outras é preto às vezes, brilhante, mas sempre com a blusa maravilhosa, que aparece na hora de tirar o casaco em toda sua beleza.

Que pode ser uma aplicação branca bordada em cor de Chantilly sobre a transparência da seda pallida, em setim "drapado" e ajustado de modo inimitável. Neste momento vemos que as mangas oferecem detalhes surpreendentes e novos de formas estranhas. Com as "echarpes" e os "drapados" do corpinho, as mangas são, nesta hora, mais estranhas que nunca e também mais belas. O "drapado" dá sempre a impressão de simplicidade. Parece que a costureira não fez mais que franzia, recolher, envolver o corpo, mesmo como o escultor faz de estatuas. Desse gesto também surgiu a

echarpe que começa no decote para envolver o busto ou todo o dorso e cair em duas, misturando-se à cauda.

O vestido para a noite, de todos, é o que traz a maior modificação, desde a mais subtil, com tecidos bordados que são verdadeiramente sumptuosos, com a sua linha sinuosa, colada ao corpo até a altura dos joelhos, e vai ganhando uma amplitude de majestosa às vezes e outras apenas marcada por uma "sufflete" por uns laçados. Alguns vestidos de tecidos pesados, como o taffetás, levam amplitude que nasce das echarpes, com um efeito estranho, produzido pelos recortes entre a parte plana das cadeiras e a base da saia.

Os detalhes são bem ricos — "ruches", bordas de perolas da cor de um tom só, obtendo-se magníficos efeitos, sobre os crêpes e outros tecidos.

Para os vestidos da noite, os agasalhos são quasi sempre um bolero, uma echarpe, ou um leve abrigo transparente, de tom vistoso, atrahindo sobre os ombros.

Os decotes seguem o mesmo gosto, marcando as costas.

Em vestidos para o dia para a tarde, as novidades são maiores nos detalhes que na forma.

Seria difícil enumerar a série de ornamentos, os bolsos, as mangas, os tons, as aplicações, os "ruches". Tudo é bello...

A CIGARRA-magazine

Único mensário brasileiro no gênero americano, com 180 páginas de leitura sensacional e útil. Todos os meses — rs. 25000, em todo o país.

CORREIO

ROZINHA: V. diz que não tem remédio a validade que a obriga a tamanhos cuidados com a frescura de sua cutis. E' porque pensamos em presentear-lhe hoje com este conselho, este ensinamento de que se vale a mulher alemã. E' um creme de suco de fruta, que pôde ser uma moiranga ou peçoço. E no caso ainda lhe diremos que a preferência é pelo peçoço, o que é justificável lembrando que é doce, a imagem que se busca para dizer de uma pele fresca, avelludada...

Eis a receita: Expressa-se as frutas (morangos, peçoços ou uvas) com a mão, quantidade suficiente que iguale ao azeite de amendoas doces.

Assim, em porções iguais, mexe-se, durante 15 minutos, em recipientes de louça e depois, em banho-maria, de tudo misturado, é um creme excelente para a pele gordurosa, beneficiando-a de mil modos.

PASSA-se então numa penela fina, e, por mais duas vezes, põe-se outra quantidade do suco de fruta em banho-maria, sem o azeite. Depois de tudo misturado, é um creme excelente para a pele gordurosa, beneficiando-a de mil modos.

GENOVEVA: V. sabe quanto é velha aquela imagem que compõe o corpo de uma mulher bonita a



Lucien Lelong se especializa nos vestidos para a noite, esvoaçam do menor delles os pannos que tanto favorecem a graça feminina. Nota-se também a exiguidade do decote

CONSULTE

Justamente nosso principal objectivo é vender com tal margem de lucro que o publico possa dizer: é realmente baixo!

MAGAZIN
SEGARRAS
RUA URUGUAYANA 23/25 RIO
PRÓXIMO A QUÁ 7

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metaes, fazendas, machinas, planos, victrolas, radios e qualquer mercadoria que represente valor!

Emprestamos
VIANNA, IRMAO & CIA.
R. e 20, Pedro L. 28 e 30 — Tel. 22-1588
(Antiga Espírito Santo)

uma amphora. V. sabe e sabe mais — que a beleza desse vaso antigo está no collo.

Nunca será completa a harmonia da silhueta se a linha do collo não for pura.

Mas v. sabe isto e pede uma orientação.

Eis-a:

PREÇO

MOVEIS?

Rua dos Andrades, 27
Tel. 22-7895

Os mais baratos — os mais perfectos, attrnentes e confortaveis

Indispensaveis por sua durabilidade, seu acabamento perfeito e infallíveis em bom gosto. — Condições excepcionaes.

A. F. COSTA

Para manter o collo formoso e jovem, não esqueça o cuidado de manter uma postura perfeita. Sem isso a deformação se faz lentamente. Os exercicios de respiração. V. não deve esquecer, dez vezes cada manhã, respirando profundamente e retendo a respiração por um segundo. Depois, incline a cabeça da direita para a esquerda e de trás para diante, varias vezes. Faça isto, igualmente — a enfição hem direita, os hombros hem desceidos. Esse é um bom exercicio, mas ha recursos de outros exercicios.

Ainda lhe diremos alguma coisa.



PINTAR CABELLOS

80° COM
TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

- 1ª. Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.
- 2ª. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabelos naturaes.
- 3ª. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina, tomar banho de mar que não altera a cor e enfim pôde ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio. Caixa postal 1314, Rio.



Por este preço, tem V. Ex. uma infinidade de lindos modelos em todas as cores, na

Sapataria X

(Secção Economica)
RUA 7 DE SETEMBRO N. 138
CANTO DA RAMALHA ORTIGAO

Em toda parte

O fascínio de sua formosura se exerce onde quer que V. Excia. se apresente. E em toda parte — nos bailes, nas ruas, no club, nas praias — a sua cutis atrahirá a atenção geral, se V. Excia. lhe dedicar o cuidado que ella merece. O Creme Rugol restitue o vigor á sua cutis, após as noites de festa, evita as irritações da epiderme pelas queimaduras do sol, no verão, e impede as rachaduras causadas pelo vento frio, no inverno.

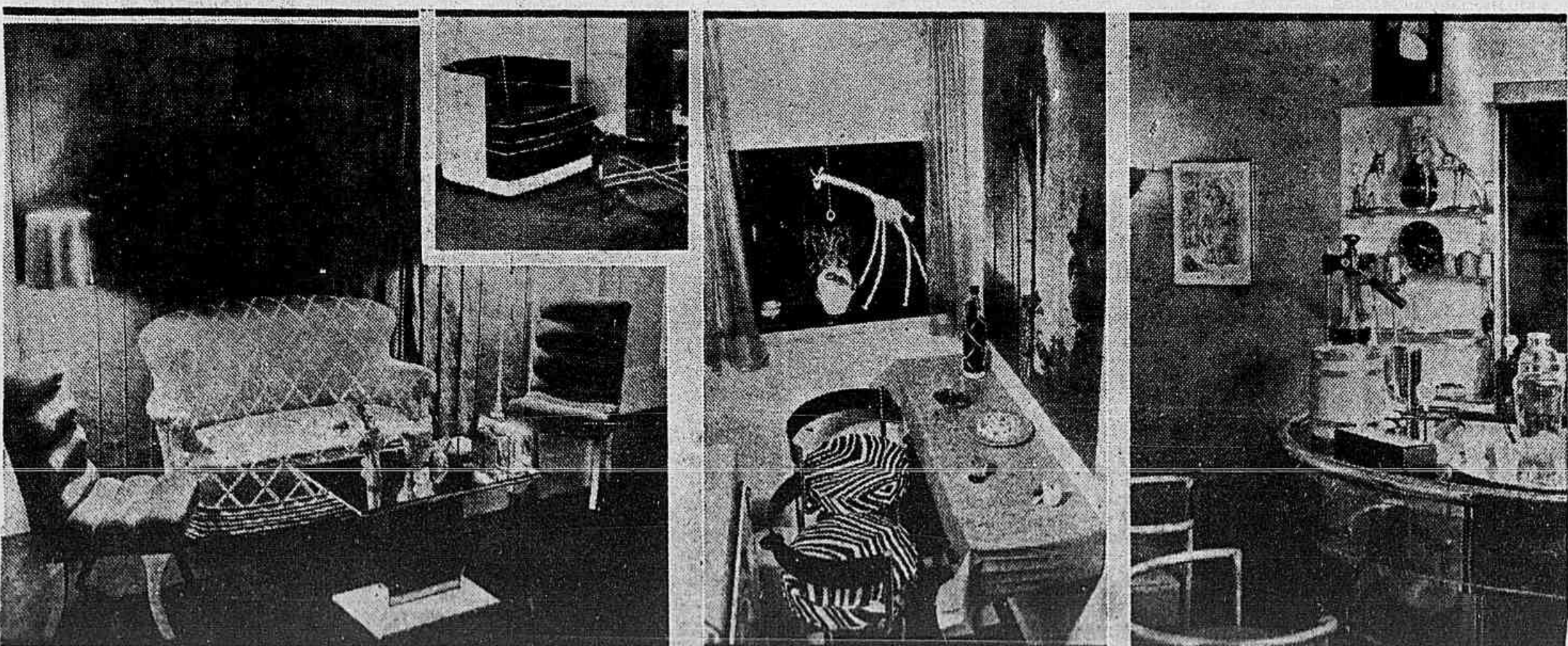
O Creme Rugol se applica ao rosto, á nuca, ao collo, braços e mãos, fazendo sentir o seu effeito refrescante e revigorador sobre a epiderme. Em poucos dias de uso, desaparecem as espinhas, cravos, vermelhidões e manchas da pelle. A sua cutis se tornará alva e macia, sem poros dilatados, usando continuamente o Rugol.

Creme RUGOL
Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais).

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 39, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

INTERIORES MODERNOS



A sobriedade de linhas architectonicas da arte moderna está expressada nos quatro aspectos que mostram as gravuras. Assinala-se um bar particular, indispensavel em toda "home" da actualidade.

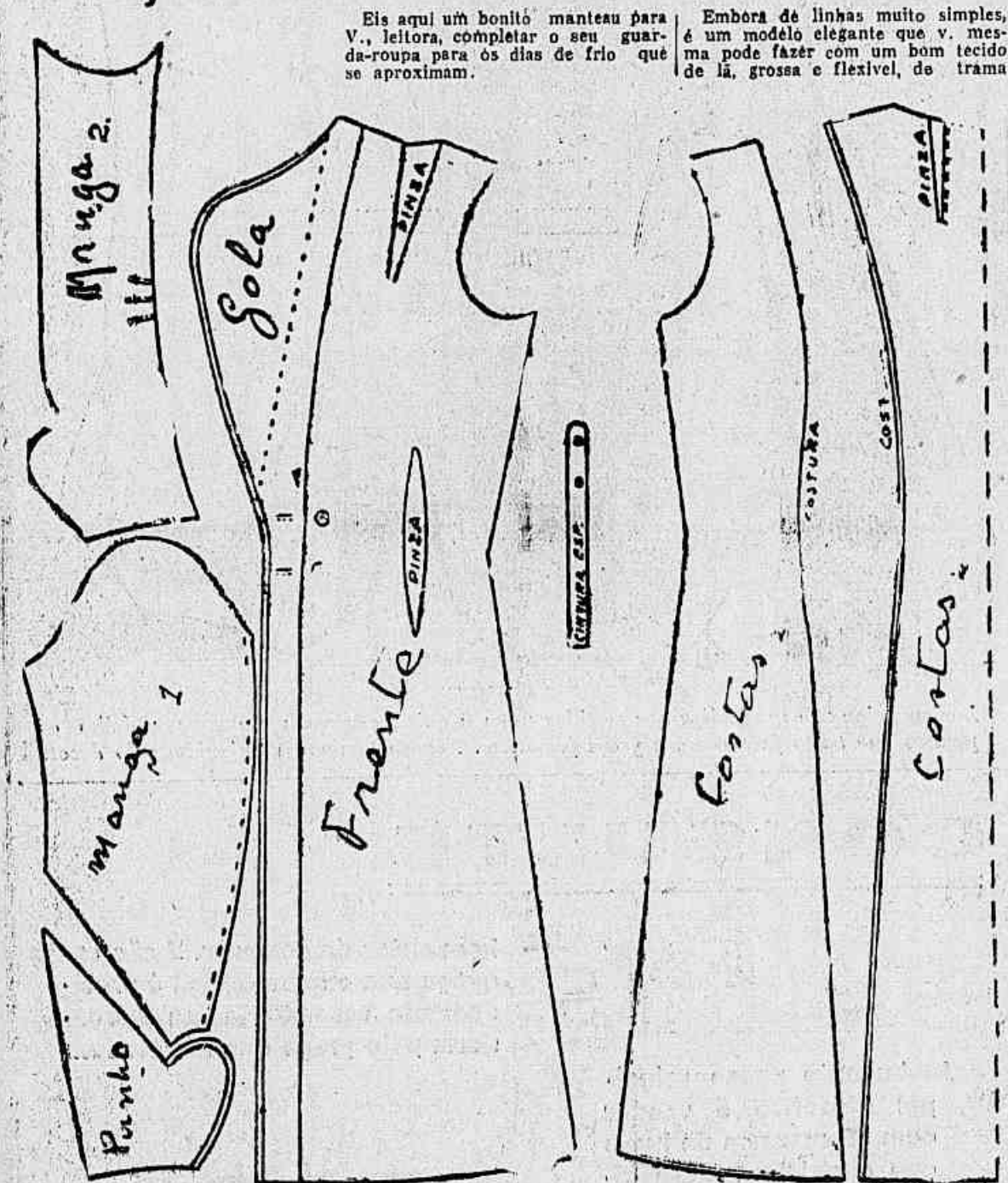
No frigar dos ovos
é que se conhece a

GORDURA DE CÔCO

Selecta



LIÇÃO PRÁTICA



Eis aqui um bonito manteau para V. leitora, completar o seu guarda-roupa para os dias de frio que se aproximam.

Embora de linhas muito simples, é um modelo elegante que V. leitora pode fazer com um bom tecido de lã, grossa e flexível, de trama

BASTAM
20
GOTTAS



As gotas THAMAR são o preventivo seguro das enfermidades peculiares ao bello sexo.

Antisseptico rigorosamente científico, altamente concentrado, e de grande poder bactericida.

Uso pratico e conveniente: 20 gotas apenas em um litro d'agua.

As gotas THAMAR, de efeito rapido e seguro, são refrescantes, suavemente perfumadas, não irritam e bem manchaes.

A venda nas farmacias e drogarias

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro, no genero americano, com 160 paginas de leitura, sensacional e util. Todos os mezes rs. 2\$000, em todo o paiz.



ASTHMA-BRONCHITE

VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SAO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPKE.

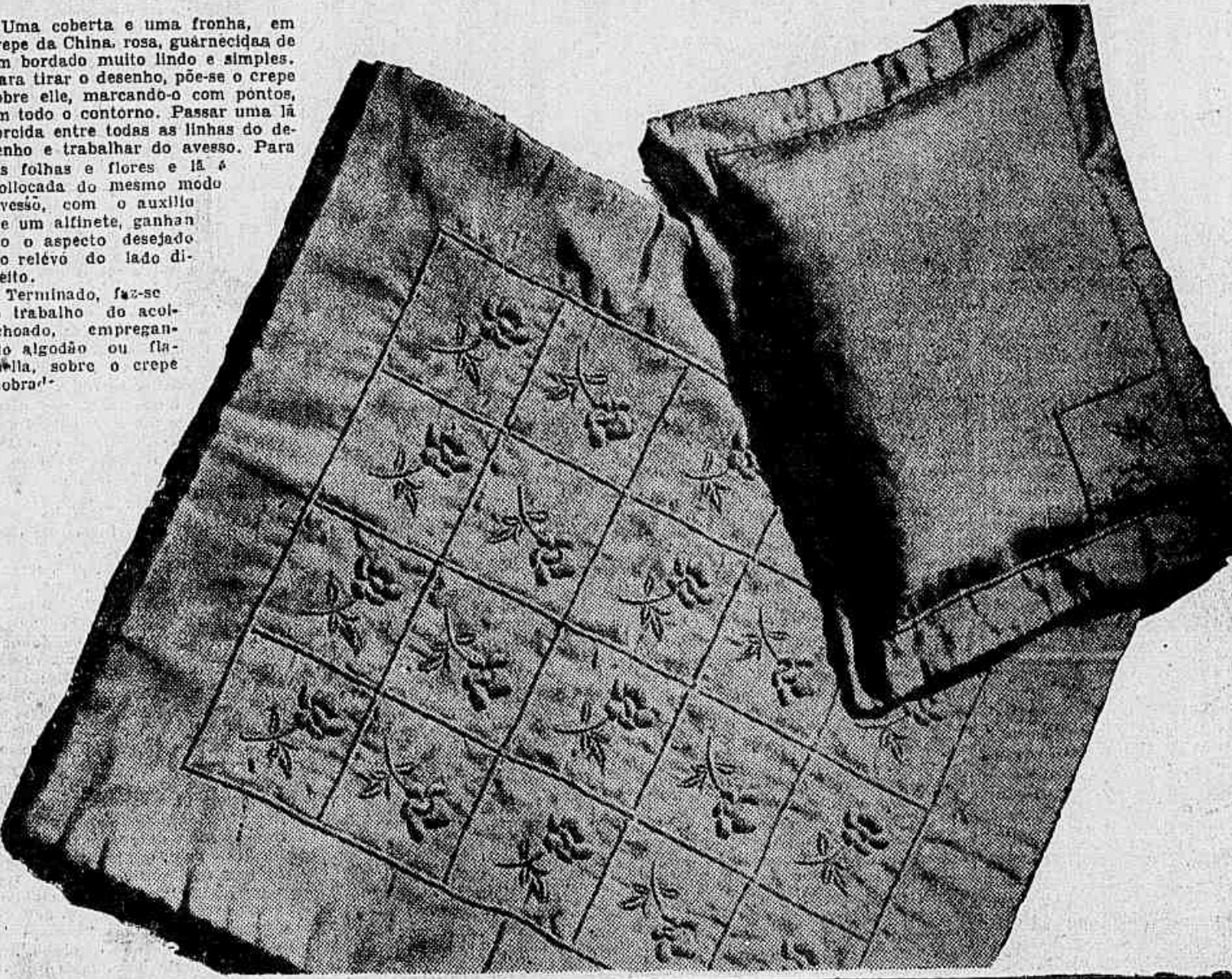
UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESCHREVE:

Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando accommettido de tetrado com tosse.

DR. G. WITTRICK.

Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

BORDADOS



Uma coberta e uma fronha, em crepe da China, rosa, guarnecida de um bordado muito lindo e simples. Para tirar o desenho, põe-se o crepe sobre elle, marcando-o com pontos, em todo o contorno. Passar uma lâ torcida entre todas as linhas do desenho e trabalhar do avesso. Para as folhas e flores e lá a collocada do mesmo modo avesso, com o auxilio de um alfinete, ganhando o aspecto desejado no relevo do lado direito.

Terminado, far-se o trabalho do acolchoado, empregando algodão ou flanela, sobre o crepe dobrado.

OS CUIDADOS RACIONAES DA BELLEZA
SEM OPERAÇÕES NEM MEDICAMENTOS
Acné — Pontos negros — Póros dilatados — DESAPARIÇÃO DEFINITIVA
CURA DE REJUVENESCIMENTO
DO ROSÁRIO (Embalagem maravilhosa para dar á pelle a tonalidade que se deseja).
DO CORPO (emagrecimento total ou parcial, sem regimen alimentar).
DOS PELLIS DO ROSTO (extirpação radical, definitiva. Uma unica applicação destrói para sempre a raíz do pelo).
DO CABELLO (tratamento para evitar o cabelo branco).
DOS SEIOS (tratamento para diminuir, fortalecer e augmentar os seios).
TRATAMENTOS ESPECIAES contra as rugas, as bolsas dos olhos, double menton.
PRODUCTOS "MARILU", preparados de belleza scientificamente elaborados e confeccionados.

MME. HYGINO — Praça Floriano n. 55 - 8º and., sala 18
Phone 22-7828 — Rio de Janeiro

Nota: Mme. HYGINO remette gratuitamente os folhetos explicativos sobre os seus preparados e os preços, a quem lhe remetter o endereço.

Receitas de cosinhas

OMELETE COM LEITE DE CÔCO
Toma-se um frango, põe-se dentro de uma panela com um pouco de pimenta e sal.

FRANGO A' FRANCEZA
Toma-se um frango, põe-se dentro de uma panela com um pouco de pimenta e sal.

OVOS MOLLES
Uma calda grossa com 450 grammas de açúcar.

CAMARÃO O. K.
Limpa-se os camarões, tirando-lhes a cabeça e a cauda e lavando-os com agua e limão, cosinhando-os em agua e sal, deixando depois esfriar fora da agua.

MOLHO PARA O CAMARÃO O. K.
Summo do limão. Vinho de molho de tomates. 2 colheres de pequenas de molho inglês, sal, pickles, picadinhos. Mistura-se e vai para a geladeira até o momento de servir.

GALANTINE DE CAMARÃO
Depois de limpos, fritam-se ligeiramente os camarões.

Em pequenos pedaços, com todos os temperos, inclusive muito tomate, refoga-se, misturando duas gemmas, para ligar, e deixando tudo numa forma untada com manteiga.

Pulveriza-se com farinha de rosca e vai ao forno para assar. Depois, põe-se a gelar e, tirado da forma, enfeita-se com molho de mayonaise e alface.

Petroleo SOBERANA

Preparado científico do resultado garantido contra a queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

ARROZ A' BAHIANA
1 kilo de arroz, 3 colheres de gordura, 1 cebola picada, 1/2 de leite de alho sem casca e bem sacado, e leve ao fogo para tostar ligeiramente. Junta 1 kilo de arroz bem lavado, deixa fritar um pouco, sempre mexendo, e cubra com agua quente.

Tempere com sal, adicione 1 ramo de cheiro, alguns tomates, 1 pitado e 1 folha de alfavaca.

Deixe ferver um pouco, tape a panela e retire para fogo fraco até secar.

Prompto, tire fóra o cheiro, misture 3 gemmas e 3 colheres de molho de gallinha, ou de qualquer assado. Deito numa travessa, bem abaulada, alise com uma faca, cubra com pó de pão torrado.

Enfeite com rodelas de ovos, faça arabescos com azeitonas e leve a tostar ao forno.

CARLOTA RUSSA DE LARANJA
1 pacote de Gelatina Royal (em bor).

1 xícara de chá (1/4 de litro) de agua fervendo.

1 xícara de chá (1/4 de litro) de sumo de laranja.

1/8 de colherinha de chá de sal (1 pitado).

2 colheres de sopa de açúcar.

As polpas de duas laranjas depois de escurrido o sumo.

1 xícara de chá de creme batido.

Dissolva-se a Gelatina em agua fervendo; adicione-se o sal, o açúcar e o sumo de laranja. Deixe coagular. Quando estiver dura, bate-se com um batedor de ovos até ficar espumosa. Mexa-se com a fruta e o creme batido. Põe-se em formas pequenas e deixa-se coagelar. Suficiente para dez pessoas.

Salão Antonieta
Os novos proprietários oferecem ondulações permanentes no valor de 80000 por 200000, a título de homenagem aos conhecidos, os seus admiráveis trabalhos. Embellezamento de cabelos crespos por sistema moderno. Qualquer trabalho da profissão executam com a máxima perfeição. Preço sem compeller. Peçam informações. — Tel.: 22-3301.

Andrade & Badr
RUA FREI CANECA N. 313 — 1º andar

BELLEZA FASCINANTE!

Nos elegantes salões da "COSMETICA ALLEMA LTDA.", Rio de Janeiro, encontra-se o conjunto de tudo o que a cultura européia trouxe quanto ao tratamento eficiente da belleza. — Purificação da epiderme — Mascaras de belleza — Massagens — Depilação — Aperfeiçoamento da forma do corpo.

TODAS AS SENHORAS ELEGANTES VISITAM O INSTITUTO DE BELLEZA DA
Cosmetica Allema Ltda.
RUA ALVARO ALVIM, 27 (Edifício Góes) — 7º andar — Apartamento, 73 — Cinelândia — Rio de Janeiro — Telephone: 22-5110.
O MAIS MODERNO DA CAPITAL

CONSELHOS DE BELLEZA

PELLE SECA
Uma pequena massagem, empregando a lanolina, que penetra bem na pelle. Depois de 1 hora, ou pouco mais, lava-se o rosto com agua um pouco mais quente que a temperatura da pele. Depois de lavar, esfregue com uma toalha de algodão, até a pelle ficar bem seca.

DEPILATORIO
Depende da paciência e perseverança. Todos os dias, com um paninho, um algodão, uma gaze, passar local esta solução — partes iguais de agua oxigenada e amoníaco. Tem a vantagem de não ser nocivo, como succede a outros.

CUIDADO COM AS MAOS
As luvas de borracha são a defesa principal para as mãos que se envolvem em trabalhos de casa; a lavagem com limão é bem conhecida e recomendavel quando as mãos andarem em contacto com temperos e gorduras; uma bola de farinha de trigo, feita com leite, é outro recurso para branquear e amaciar.

CUIDADO DOS PÉS
Todas as manhãs, após o banho, com uma espátula de madeira, arreda-se a pelle que nasce no contorno da unha. Friccionar a planta do pé com uma pedra pome, bem secada, para amolecer as callosidades e que, assim tratadas, acabam por desaparecer. Empoeirar o pé com talco e fazer breve massagem.

Se os pés incham, é necessario envolvê-los num toalha embebida na agua quente e sal, guardando-os assim, por 12 horas.

Se são os callos que inflamam, põe-se os pés em agua quente e bicarbonato. Quando estiverem enxutos, fazer uso do talco, empoeirando-os.

apresentam a graca de uma trama rugosa salpicada de nós, outras o relevo de fibras, acordonadas, de tipo angora, com pellos longos, de formoso efeito, emfim fantasias tremulantes, artisticamente decoradas, para a marcada distincção dos agasalhos de hoje.

No desenho presente, detalha-se nas partes todas como será cortado, de accordo com a medida justa e o excedente de 3 centímetros para a costura e é para a bainha. As linhas duplamente marcadas assinalam uma costura em relevo de meio centimetro de largura. A gola é de pelle, que se escolherá de um tom que harmonize com o panno do manteau.

O antracem, o "caracul breitz wana", pode servir de gola, cuja forma é simples e bella.

Forra-se o casaco com seda, escuro ou clara, e os botões serão de galalite, ou metal, conforme o gosto.

"O Brasil precisa dispor, no minimo, de doze milhões (Palavras do presidente do D. N. C., na Radio Tupi) de saccos de café finos".

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

SOFA' CAMA
Drago M. José
Rua Julio do Carmo, 85
Tel. 24-4933

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

AREH'CO

FECHADO

Uma cama confortavel com estrado metalico, que se transforma como por encanto num magnifico sofá, fazendo desaparecer colchão e travessallos

LARGA-ME !!! DEIXA-ME GRITAR !!!

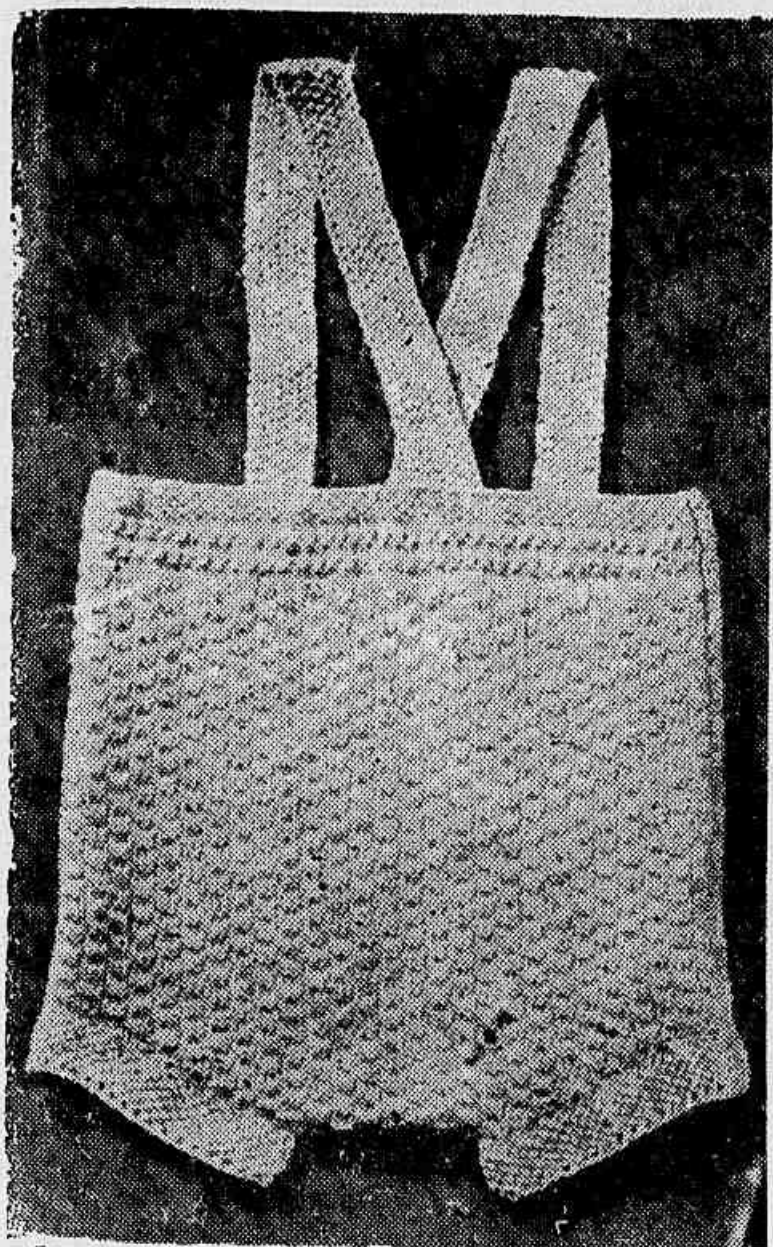


Xarope São João

E' O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO

Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou defluxos cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se prontamente as crises (aflicções) dos asmáticos e os acessos da conchulche tornando-se mais ampla e suave a respiração. 4 — As bronchites cedem e suavemente assim os suores nocturnos desaparecem. 5 — A insomniã, a febre e os malizmas-se as funções dos órgãos respiratórios. — Labor. Alvim & Freitas — São Paulo.

A calcinha do "gury"



Começar pelo cinto, montando 87 malhas em lá branca. Fazer 3 fileiras em ponto de "arroz". 2 em ponto de "jersey". 2 em ponto de "arroz". 2 em ponto de "jersey". 2 em ponto de "arroz". 2 em ponto de "jersey". 2 em ponto de "arroz". 2 em ponto de "jersey". 2 em ponto de "arroz". 2 em ponto de "jersey". Quando o trabalho tiver na, 0,18 de altura, diminuem-se as 4 malhas de cada extremo da agulha e continua-se a trabalhar diminuindo 4 malhas em cada extremo da agulha. Todas as 3 fileiras, isto por 6 vezes, até que fiquem 18 malhas na agulha. Fazer 2 fileiras sobre as 18 malhas do entre-pernas, para começar a segunda parte da calcinha, com os aumentos e diminuições descritas.

Sanatorio de Corrêas

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APARELHO RESPIRATORIO
Hygiene (reprehensivel) — Conforto maximo — Instalação modular
Director: Dr. Valois Souto — Estação de Corrêas
PHONE 25 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: 5334
Estado do Rio — E. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

Tosse? BRONCHIGIA

A VENDA NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS
Fabricante: ADOLPHO VASCONCELLOS — Quitanda, 27

O QUE E' BOM SEMPRE CUSTA MAIS



Custa mais porque é bom
CAIXA 5\$000

Chimène
o fabricante da brilhantina-native vert

COCKTAIL DO RISO

A RIVALIDADE
Um pintor academico, ante as obras de um discipulo, agora envolvido na mais avançada das vanguardas, censura o joven que se justifica: — Eu pinto, mestre, tal qual eu vejo as coisas...

E o academico respondeu: — Não duvido. Mas o lamentavel é que se as coisas fossem como tu as ves...
O VAIDOSO
Tristan Bernard, em companhia de um escritor nada modesto, ao passar em frente a casa onde viveu Huymans, e contemplando a placa ali collocada, ouviu do escriptor, valioso, entre risos propheticos, esse commentario:
— Quando eu morrer, que legenda escreverão sobre minha porta?
— Aluga-se um apartamento — murmurou Tristan Bernard.

A CIGARRA-magazine

Unico messario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e stil. Todos os mezes — rs. 28000. em todo o pais

Faça esta Experiencia



Depois de prompta para sahir, deite algumas gotas de Loção Brilhante em seus cabelos, para que elles se apresentem bem penteados, lustrosos e naturalmente ondados. A Loção Brilhante não mancha, porque não é tintura. Experimente molhar o seu lenço. Por mais delicado que seja o tecido, não fica manchado, nem queimado, o que é prova de que a Loção Brilhante não contém sais nocivos.
A Loção Brilhante é, sim, um tónico biologico, de effecto surpreendente. Penetrando até a raiz dos cabelos, os seus elementos antiparasitarios revigoram as células capillares. Descobrimos os poros, pela eliminação da seborrheia, caspas e parasitas do couro cabeludo, estimulam o crescimento dos fios tenros, que começam logo a nascer abundantes e com a sua cor natural primitiva.



Loção Brilhante



EMMAGRECER

MEIO DE BANHOS

O methodo SAROWAL agradável e infallivel

Sem exercicio, sem drogas nocivas á saúde e usando por milhares de pessoas. Diminui o peso hoje, dissolvendo numa banheira com agua quente o conteúdo de um dos 4 anzinhos que contém cada caixa dos anzinhos denominados "Banhos de Fabelite SAROWAL" e repita o banho cada 8 ou 4 dias. E' refrescante e se sentirá mais saud e leve. Pese-se antes e depois do banho e constatará brevemente grande diminuição de peso. Vende-se em todas as boas perfumarias e drogarias e na filial do Instituto "SAROWAL", de Paris:

LABORATORIOS VINDORONA LTDA.
Rua Uruguayana, 104 - 8º andar — Rio de Janeiro Tel.: 23-1100
Pecem folheto gratis nos

LABORATORIOS VINDORONA, Rua Uruguayana, 104
Rio de Janeiro

Nome
Rua
Cidade Estado
O. J. S. 3

PEQUENAS NOTAS

Heim e Molinex, conservam a linha chamada "fuso", enquanto Schiaparelli, Lauvin e Lelong, preferem a linha acampinhada, o que quer dizer que encontramos o vestido ajustado e o vestido amplo.



Para alargar as saias emprega-se o "ruche", os "plissés" e até alguns babados.

Para realçar as "forreaux", tira-se partido da "echarpe", cujas pontas caem em tom oposto, deixando ver a precisão da linha.

O decote continua accentuado nas costas, com alguns apparecimentos do decote à imperatriz — hombrões descobertos e caindo sobre os braços, o que constitui uma encantadora novidade, embora venha de épocas tão remotas.

Confirmando a moda das duas cores, vemos um vestido de Nina Ricci

que é azul-céu na frente e marinho atrás.

As flores surgem nas cinturas ou em grinaldas.

As rosas, as nemphares em organdi, flores de seda, de lantejoulas, de lá, alegam os vestidos escuros, são uma nota decorativa nos vestidos brancos. Os tons que se usam são suaves, pastel, com a tonalidade toda da violeta, desde a malva à ameixa.



Para FERIDAS
"CALENDULA CONCRETA"
A MELHOR POMADA

Para dar lugar ao lindo sortimento de lãs esperado por estes dias, vamos vender grande partida de sedas das mais bellas padronagens.

SEDA CASA WALDEMAR

Preços excepcionaes — Não é liquidação — Mas é tudo barato para reduzir o stock.

ALFANDEGA N. 270

COQUELUCHE? THAPRICORIA
Forr ula deixada pelo Dr. Licinio Garcia e Demos...
rios: Rodolpho Hesse & C. Ltd. — R. 7 Setembro, 61 b3

Tailleurs de fantasia

Os tailleurs, lentamente vão perdendo aquelle corte caracteristico que os tornavam tão semelhantes aos paletots masculinos, algo rigidos e nem sempre graciosos. Aliás, podemos dizer, mesmo, que existem actualmente duas qualidades de tailleurs — uma que adopta o corte masculino, e outra que adopta as mais variadas fantasias. Os modelos que apresentamos nesta pagina, pertencem a esta segunda categoria. São admiraveis modelos, relativamente modicos em confecção, pois gastam as seguintes metragens de tecidos, respectivamente — 4 metros, 25 — 1 metro e 20 de velludo e 2 metros e 75 de lá — 1 metro e 50 — 1 metro e 75 de crepe e 1 metro e 80 em quadrado — 2 metros e 60 para a saia e 1 metro e 75 para a blusa

De Um Fraco Faz-se Um Forte
COM O DELICIOSO



Gerador de sangue rico. Duplica o valor do alimento

QUEREIS SER FORMOSA?



O melhor tónico sedativo para o Utero e Ovarios

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTON I — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 583 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112

Telephones: 24-6282 e 24-0398

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvaidas, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, longa sanitaria, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção do ferro gusa, grande laminação do ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de engommar, balanças, louças de ferro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, canoer de chumbo, etc

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787
Pontas de Paris, tachas para sapato eiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello)
Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferra
duras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM
ESTA MARCA REGISTRADA



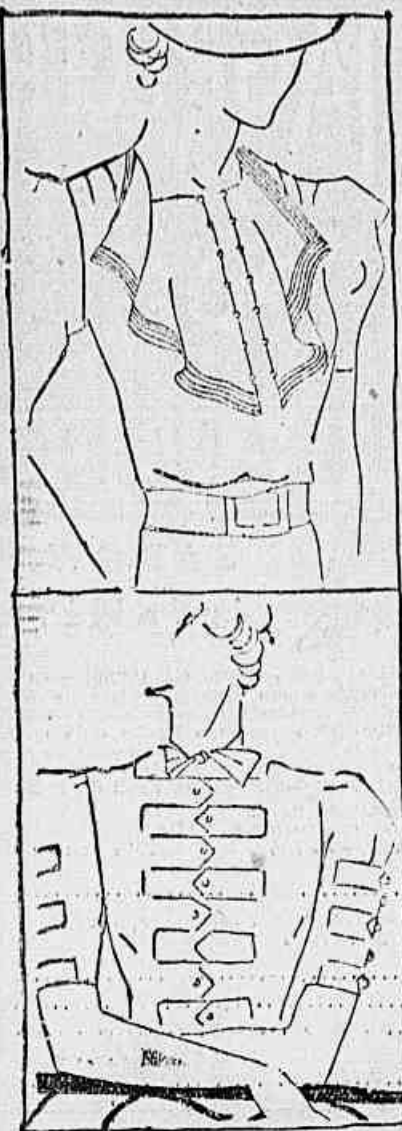
Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE — Coalho JACARE — Oleo de Unhaça cru e servido marca TIGRE — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento Ingles WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite & Gelatine da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Gusa da Valia Morro Grande

REPRESENTANTE EM SAO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO

RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618



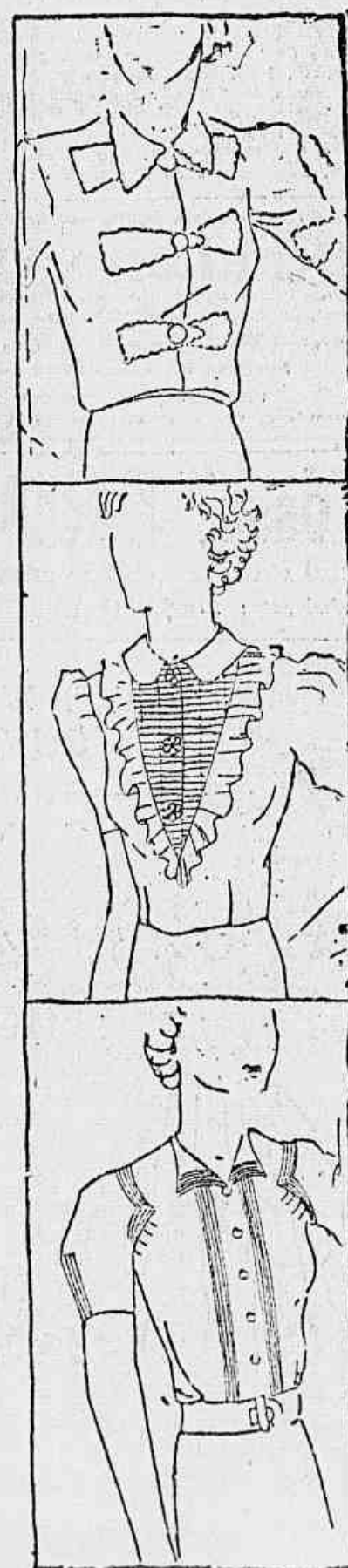
A esquerda, desde o alto, em organdy branco, guarnecida de préculhas e "ruches"; em "mousseline" marron, plissada, com botões dourados. A direita, em baixo, em "mousseline" marinho com pala lisa, préculhas e botões; em "plumetis" branco, pontilhado de vermelho e azul, guarnecida de linon branco plissado e debrun de "plumetis"; em renda branca. No pé, modelos de Garin, Worth e Naggy Rouff, em crêpe marrocin, crêpe estampado, toile de seda e "shantung".

Blusas

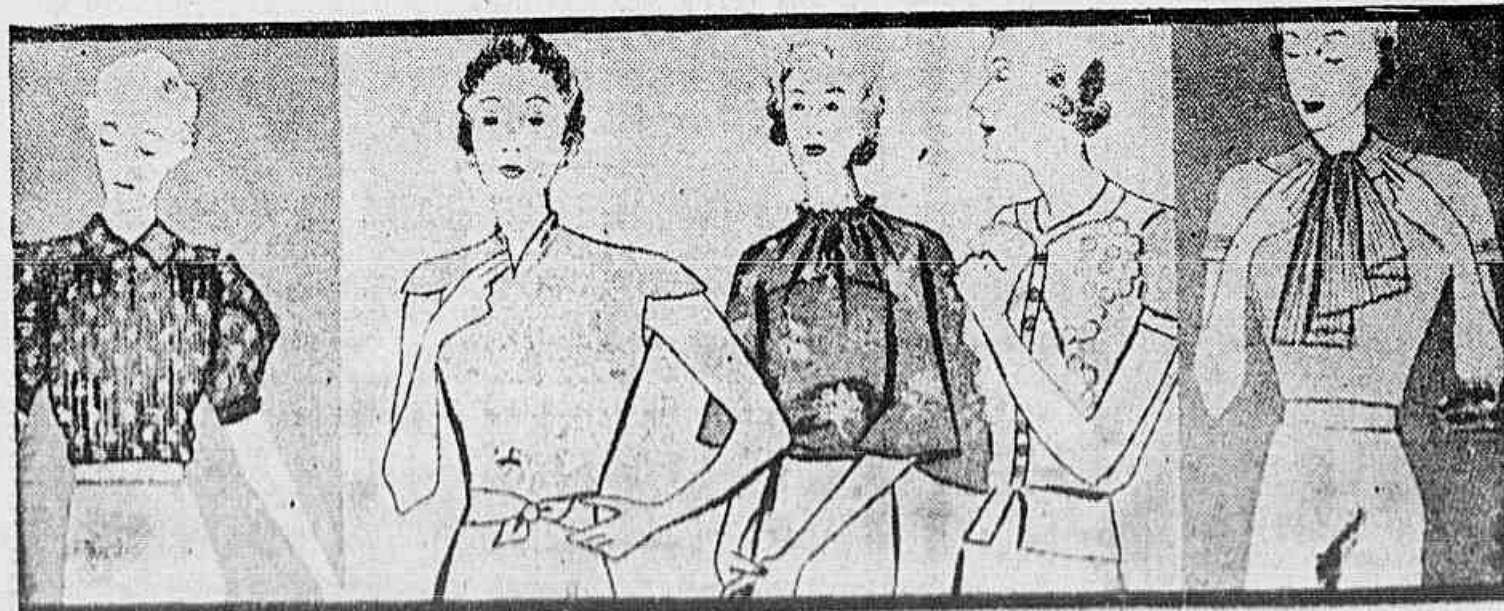


AS BLUSAS BONITAS

DE SCHIAPARELLI — Em "Piqué" branco, as mangas pequenas lindamente abertas em V. Uma fita preta forma a gravata. A outra, em "piquet" também, ajustada ao busto pelo trabalho de "pines", é guarnecida por uma estranha gola redonda de crochet. Chapéu em feltro verde pallido, ornado de flores.



A ORIGINALIDADE NA BLUSA



DOIS modelos encantadores para acompanhar, indistintamente, o "tailleur" comprido ou curto. A primeira em jersey azul lavande, com um artístico drapeado. As mangas dão um laço em baixo. A segunda em mousseline de seda branca, com um grande laço na frente. Em baixo, em "etamine" branco e guarnição de "jours", com botões marinho; em organza marrom, mangas "ballon", montadas por "pines", na frente o efeito é de collete.

line de seda branca, com um grande laço na frente. Em baixo, em "etamine" branco e guarnição de "jours", com botões marinho; em organza marrom, mangas "ballon", montadas por "pines", na frente o efeito é de collete.

Direcção de: Tio HAROLDO

SUPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

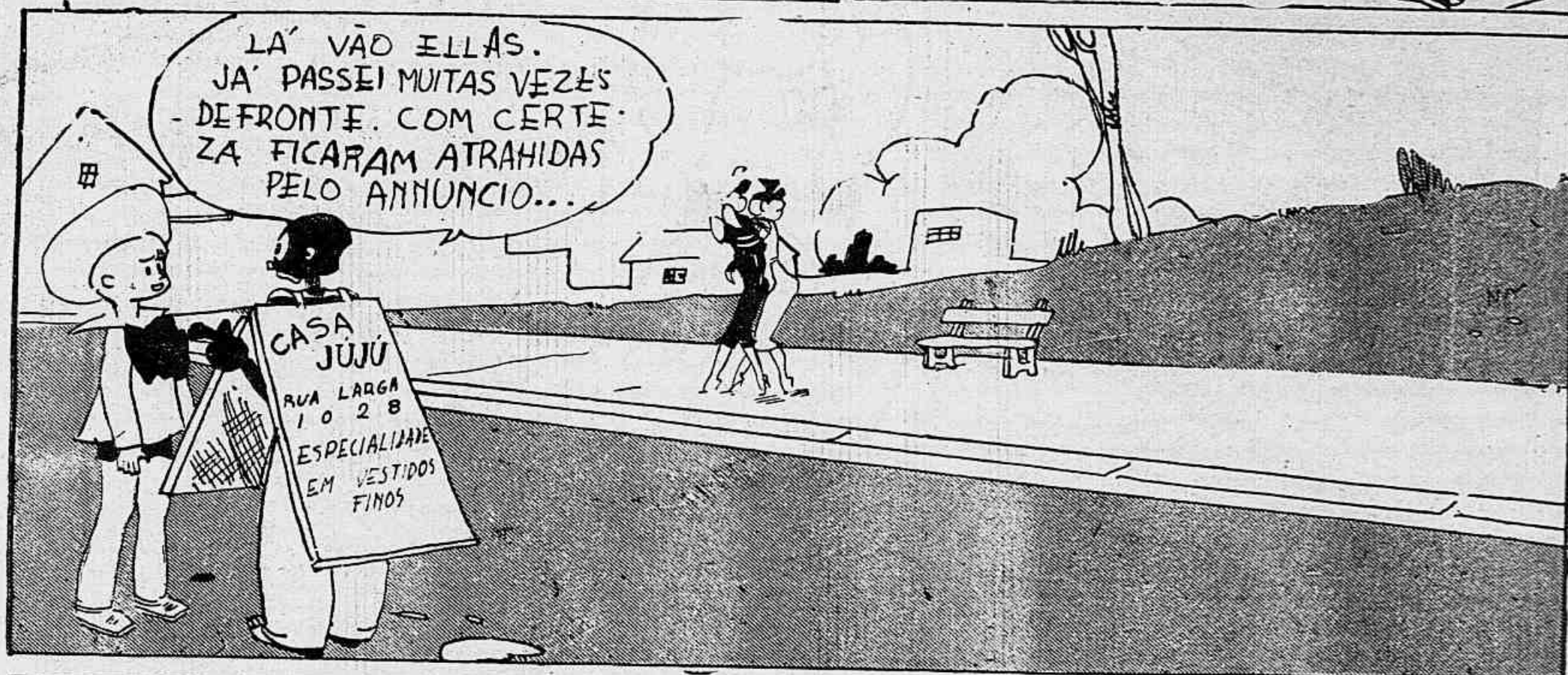
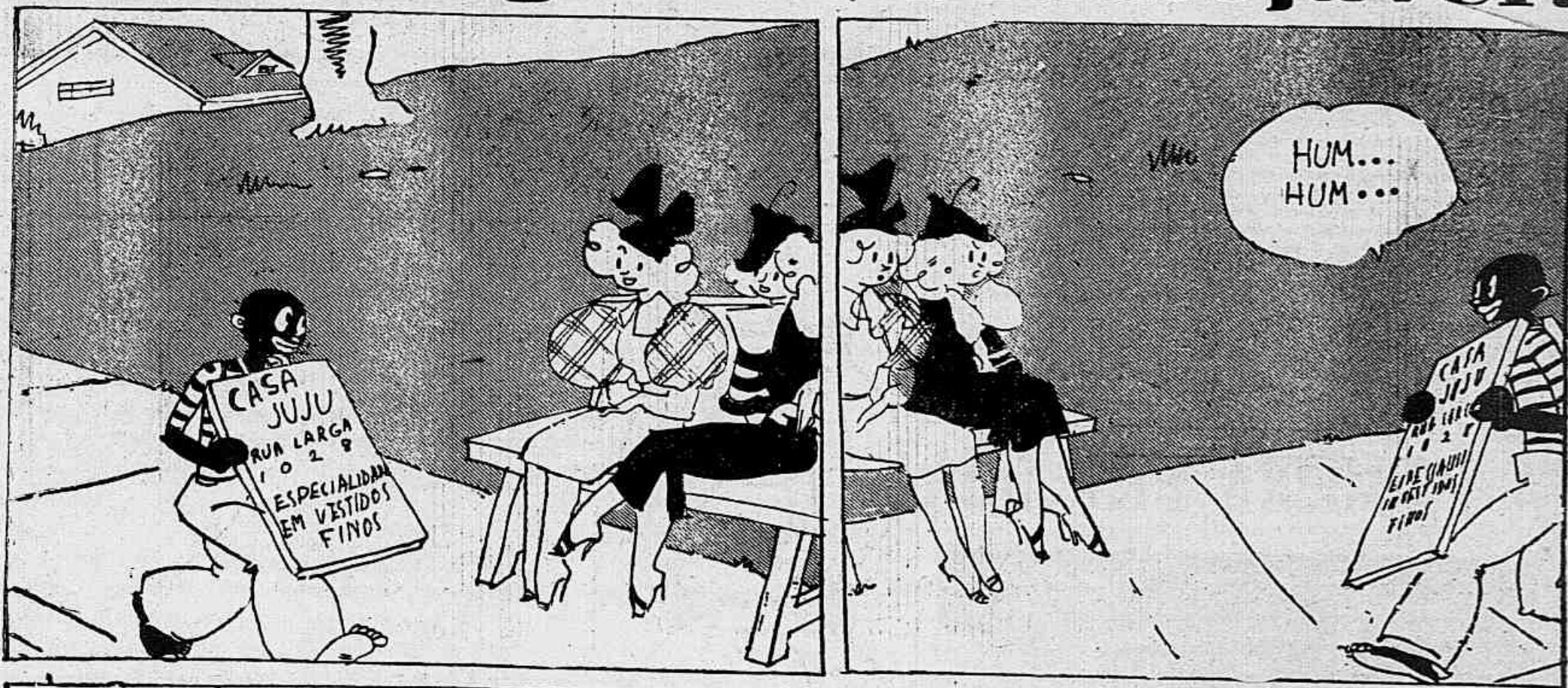
(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO IV

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 7 DE JUNHO DE 1936

NUMERO 184

Uma freguezia indesejável!



A PALESTRA DA SEMANA

... DOS DENTES PODRES E ESTOMAGOS RELAXADOS

Ha alguns mezes atrás, depois de ter conversado longamente com alguns collegas, redactores d'O JORNAL e do "Diario da Noite", estive para abrir uma cerrada campanha contra as fabricas de balas que haviam instituido o systema das figurinhas, que, colladas em album, davam direito depois ao recebimento de brinde. Achava eu, — e esse é ainda o meu pensamento e o daquelles meus amigos, — que tal processo era um verdadeiro assalto, contra a bolsa dos paes das crianças e a saúde destas, pois verificara que as balas com figurinhas, além de vendidas por um preço muito superior ao seu valor, eram ordinariamente

Infelizmente porém, quasi todos esses gananciosos fabricantes haviam logrado obter licença da Saude Publica para as suas "drogas"; a Comissão de Tabellamento da Prefeitura, que determina que o feijão, o arroz, o assucar, sejam vendidos, no maximo, por tal ou tal preço, não ousava exercer sua acção contra a exploração das balas de figurinhas; e por fim, não permitiam as nossas leis magnanimas que a Policia ou o Ministerio da Educação e Saude saísse em defesa das crianças do Brasil. Na incerteza de alcançar então uma completa victoria do nosso plano, achei melhor não o pôr em pratica.

O assumpto porém não me sã da cabeça. Sinto um pezar profundo cada vez que vejo os dentes das nossas crianças, apodrecidos antes do tempo, tudo por causa do abuso que aqui se faz das balas, bombons e chocolates, comidos em exaggero e fóra de horas. Se meus queridos sobrinhos, intelligentes como são, comprehendessem como é triste chegar á idade adulta com a bocca sem dentes sãos, e com o estomago e o fígado inutilizados, incapazes de digerir uma salada de omelette, um calice de vinho, não hesitariam em adoptar um rigoroso regimen nas suas refeições.

E preciso ter um horario para tudo. As balas e outras gulodices, fóra de horas, causam um mal terrível. Tiram o appetite e estragam o estomago. Nosso organismo é uma machina; é uma machina viva. Se a fizermos trabalhar a todo o instante, sem repouso, ella trabalhará mal e cedo se fatigará

Tio Haroldo

A PRIMEIRA PESCARIA



ASSENTADO deante da porta da sua casa, Thares concentra a sua rede de pescar. Lá dentro, Damia, sua mulher, prepara o jantar. O pescador ouve-a de quando em quando falar com um ou outro dos filhos do casal, em numero de oito.

O sol, em uma gloria de purpura, desce no horizonte, e Thares procura, no aspecto das nuvens, os signaes do dia seguinte. Fará bom tempo ou haverá tempestade? Poderá elle, tal como nesse dia, pescar durante oito horas seguidas e voltar para casa com uma bella e abundante provisão de peixes? As ondas do mar Egeu banharão com doçura as praias da ilha de Andros, ou ameaçarão a segurança do fragil barco do pescador?

Emquanto Thares interroga o céu, dois pequeninos vultos se aproximam d'elle. São Xanys e sua irmãzinha Oresta, os dois filhos

bre vultu cujo esposo fóra arfado deste mundo no anno anterior, por uma onda traiçoeira, quando elle voltava para o porto. Xanys traz a irmã pela mão. Vem ambos com os olhos baixos, tristes; seu andar é desalentado. Approximam-se silenciosamente, e apenas ao estar defronte de Thares é que o menino fala:

— Thares, nossa mãe morreu. O pescador levanta-se de um pulo, deixando cair ao chão a rede que concertava. Estreita nas suas mãos calosas as mãos de Xanys, e somente os seus olhos dizem o que a sua lingua se recusa a dizer:

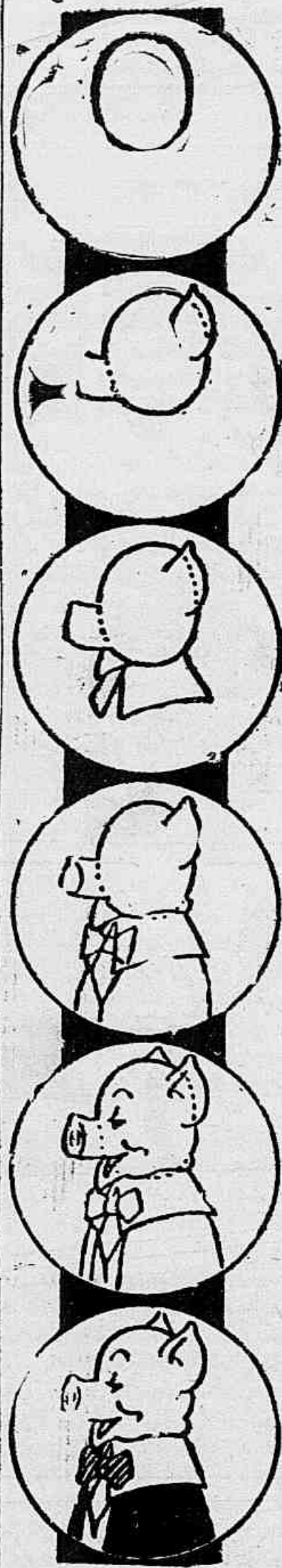
— Morta? Dizes tu que tua mãe morreu?

Num só impulso, as duas desditosas crianças atiram-se para os braços do pescador surpreso, que as consola com as mais doces das suas palavras.

Fazem tres mezes que Xanys e Oresta moram na casa de Thares. Damia, desde o primeiro momen-

PARA APRENDER A DESENHAR

Methodo sem palavras



Para
contar
ao
maninho.



INNOCENCIA

Nabôr FERNANDES

— Será mãezinha, que o Nosso Senhor Vê mesmo tudo que se faz na terra, E que de lá o seu olhar descêrra, De forma tal a nos prender de amor?

— Tudo, minha flôr!...

— Mesmo quando se faz com mil encantos, Nos quintaes e na rua, ou na dispensa, As artes ou brinquedos que se pensa Não ser peccado, por não sermos santos?

— Mesmo assim.

— E se depois pedir contrito a elle Perdão para o peccado que se fez, E se depois cairmos outra vez, Na mesma culpa, o que nos fará elle?

— Castiga novamente!

— E se o castigo for suave e brando, Que a gente possa supportar as dôres, E se lhe dermos um bouquet de flôres, Elle perdoa assim de quando em quando?

— Conforme, meu amor...

— Perdôa ou não? Eu quero já saber: Pois o Tonico sempre me convida A roubar laranjas na avenida, E outros furtos poderei fazer

— Roubar, meu filho?! Nem um grão de ruído! Nunca tú penses em roubar ninguém. Quem rouba uma só vez perdão não tem. De Deus Nosso Senhor, meu lindo filhe.

E a criança espantada, olhar brilhante, Quasi a chorar, responde ao mesmo instante:

— E eu que já roubei, mamãe querida... Uma porção de coisas nesta vida... O que devo fazer? Responde agora...

— O que foi afinal que tú roubaste? O que foi afinal que tu achaste? Vamos, diz meu amor, diz sem demora.

— Eu já roubei assucar na dispensa, Roubei laranjas, pão e você pensa... Roubei um tostãozinho do papae!...

E a criança chorando, soluçando, Abraça-se com a mãe e fica olhando, O que daquelles labios santos sac...

Valença — Estado do Rio.

dos dois orphãosinhos, que são tratados como verdadeiros filhos. A casa é pobre, mas Thares é robusto e todos os dias traz do mar peixe que chega para a manutenção do lar.

Mas, lá vem um dia em que a desgraça entra pela casa dos pobres. Certa manhã, o pescador não pôde levantar-se. Dores lancinantes mantinham-no grudado á cama. Tomou uns chás, e esperou. O resultado esperado não surgiu. Dois dias mais tarde a situação peiorara. Uma febre intensa queimava o pobre homem. E os viveres e os recursos da casa foram se esgotando. Acabou-se o resto de peixe salgado, acabou-se o mel odorante, o vinho, a farinha. Thares continuava gemendo, sem esperanças de melhora.

Chegou um momento em que na casa não se encontrou mais um unico drachma para fazer qualquer compra. Dois dias seguidos o almoço foi constituído apenas por alguns mariscos apanha-

Na manhã do terceiro dia, Xanys levantou-se resolutô. Oresta acompanhou-o. Caminharam até o porto sem pronunciar uma palavra. Seus corações haviam-se entendido antes que seus labios falassem.

Xanys avançou até o ponto onde estava o barco do pescador e solto a corda que o prendia.

— Hé! Que fazes tu? gritou um velho.

E como o menino não lhe respondeu palavra:

— Não vês aquellas nuvens escuras? Vamos ter tempestade na certa. Ir para o mar hoje é a maior das loucuras.

— Papae Thares está doente e eu sou o mais velho dos seus filhos. Tenho de ajudar a familia.

O homem disse ainda varias outras coisas, mas não foi attendido.

— As nuvens estão ainda bastante altas, retrucou Xanys, para concluir. Tenho tempo de ir e voltar.

E assim dizendo, afastou-se da

Assim que se distanciou sufficientemente, passou os remos a Oresta e empulou a rede. Atirou a varias vezes, para um lado e para outro. Mas as ondas encrespadas não eram propicias á pescaria. Nenhum peixe veio recompensar o seu esforço. E o céu cada vez ficava mais negro.

Oresta, mais timida, propoz que regressassem.

— Mais um instantinho, pediu o irmão.

— Olha, Xanys! interrompeu a menina, dois minutos mais tarde. Que é aquillo escuro no meio das ondas

Xanys apurou a vista.

— Parece um calxote. Rema para lá. Talvez valha a pena.

Era de facto um calxote. Mas tão velho, tão sujo que parecia vogar no mar ha muito tempo. Seu conteúdo, se porventura alguma coisa elle contivesse, devia estar completamente estragado.

— Vamos apanhar-o, propoz Xa-

SERA possível que uma meninazinha tenha inventado uma flor, e que esta flor exista? Parece incrível, não? Entretanto, quantas coisas incríveis encontram-se neste mundo?

Escutem como se deu este facto: Uma meninazinha muito boa e muito inteligente estimava extraordinariamente sua mãe. Viviam ambas em um mesmo quarto, porque eram pobres. A menina ia à escola e a mãe trabalhava desde a manhã até à noite; era preciso ter a casa em ordem e ganhar dinheiro; nunca tinha repouso; não existiam domingos nem feriados para ella. Assim sendo, um dia, a mãe, esgotada, caiu doente. Ora, a doença caminha depressa nos pobres; até parece que só teme o dinheiro. A meninazinha não podia comprar remédios. Por a sua capa, o seu casquinho, tudo que pudesse aquecer, sobre os pés da doente, e ficou lá, assentada perto da cama. A doente não queria comer, e a pequena se contentava em aproveitar as poucas migalhas de pão que ainda restavam.

Mas esta situação não podia durar muito. Uma tarde, a mãe sentiu-se peor que de costume; estava muito vermelha, os olhos brilhavam. Disse então à filha:

— Querida, sabe uma casa vermelha que fica no fim desta rua? Lá mora um médico; vá depressa, dê o nosso endereço ao porteiro, e peça que venha ver-me. Estou com medo de morrer.

A meninazinha só teve que conduzir o doutor, que saía justamente de casa naquella occasião. Era um bom homem, já de certa idade, e parecia um sacerdote. Olhou a enferma que havia fechado os olhos, abanou a cabeça, examinou a meninazinha:

— Que idade tens?
— Dez annos.
— Moras só com tua mãe?
— Sim.

— Como vivem desde que ella está impossibilitada de trabalhar?
— Fico a guardal-a. Não tenho dinheiro.

— Vou tratar de salvar tua mãe. Mas ella está muito mal; talvez só um milagre. Vou operal-a e não quero que estejas aqui para não te affliges demasiado. Vae para a casa de uma amiga; podes voltar daqui a uma hora.

A meninazinha saiu cabisbaixa. Fôra fazia frio. Não tendo nenhuma amiga que pudesse recebê-la em casa, dirigiu-se para uma igreja.

A flor inventada

Henriette BEZANÇON



la. Um milagre?... por que não? Sentia em seu coração força para alimentar duas vidas: a sua e a de sua mãe. Perto do portico, uma rosa vulgar, de um vermelho banal, e bastante murcha, estava caída ao chão. Apanhou-a, e ajoelhando-se diante da estatua da Virgem:

— Senhora Virgem, — disse ella, pois nunca lhe tinham ensinado a rezar, — olha esta rosa, eu vou-a dar. Minha mãe está muito mal e sei que também sois uma mãe, e que fazeis milagres. Salva-me mãe! Todos os dias

pensarei em vós e vos amarei, toda a minha vida. Não quero que mamãe morra, não quero. Se ella morrer, eu a acordarei. Não passo de uma menina pobre, não tenho dinheiro, e se tivesse não apanharia esta rosa do chão; teria gasto tudo o que tivesse para comprar uma bem mais bonita. E' impossível que vós não me ajudeis. Senhora Virgem Santa: Vós que reis, não é assim? Oh! já comprehendí que vós quereis; Vossa estatua continua impassível aqui em cima, mas sinto que vós mesmo desceis em meu coração. Eu

vos sinto como se eu a abraçasse contra mim. Falae-me Senhora Virgem, uma vez que quereis ajudar-me.

Esta oração da menina que não sabia rezar era tão espontânea e tão forte que attingiu o seu fim. Uma brisa recobriu todas as pedras da Igreja e envolveu a menina como uma nuvem. Esta brisa murmurava aos seus ouvidos, e dizia: — Para tua mãe, tantos dias de vida quantas pétalas formam a rosa, pois amo esta flor que tu apanhaste para mim.

A meninazinha olhou a rosa ainda entre suas mãos. Contou. Infelizmente tinha só vinte e cinco pétalas. Para o proximo mez, seria preciso recommear a implorar, a chorar. Um mez de vida apenas para mamãe!...

A menina teve uma idea: correndo a um canto da igreja, o mais sombrio e escuro, para não ser vista, sentou-se, e muito devagarinho, porque o serviço era delicado, poz-se a rasgar cada pétala em tiras; cada pétala em quatro pequeninas laminas. E obteve por resultado, uma flor estranha desconhecida.

Quando terminou, voltou a cabeça, e sentiu-se gelada. O olhar da estatua dirigia-se a ella. Pensou desfallecer, pois a brisa de ainda ha pouco espalhou-se pela igreja. Mas esta vez, o murmurio era a sua volta e não nella. A brisa agitava a flor como o vento. E a rosa toda rasgada levantou-se. Pétalas estreitinhas com as que tinha fabricado a menina, nasciam em todos os sentidos. Breve, eram em tal numero que já não se podia contar!

Chela de alegria, e esquecendo-se de agradecer, a menina correu a casa. O medico esperava-a: — Tua mãe viverá, disse-lhe elle simplesmente.

Esta historia passou-se no Japão, ha muitos annos. Não vos disse o nome da menina porque é muito complicado. Poderia traduzir-se por Luz da Manhã.

O nome pouco importa, e tão pouco o lugar, porque em todos os paizes do mundo, uma mãe ama uma menina e uma oração se assemelham. Se tive que citar o paiz, é porque vocês não adivinhavam. Esta flor existente, exquísita, quasi milagrosa, é o Chrysanthemo.

A PRIMEIRA PESCARIA

(Conclusão da 2ª pagina)

nys. Se perdessemos o nosso tempo, paciência.

A operação foi um sacrificio, pois o caixote pesava. Xanys teve de empregar os maiores esforços para fignal-o em o grampo que estava no fundo do barco, e ainda soffreu ligeiro accidente nos dedos, ao erguer o volume.

Mas o coração lhe murmurava que elle havia realizado uma boa pescaria.

Pedindo depois um dos remos, imprimiu, a seguir, maior velocidade ao barco. O réo estava completamente febrado, e a chuva começava a cair em grossas gotas. As ondas, cada vez maiores, pareciam querer engulir a fragil embarcação.

Foi preciso que dois homens tocessem em seu auxilio para que os dois destemidos meninos conseguissem chegar em terra sãos e salvos. O temporal estava então no auge do furor.

Uma vez amarrado em lugar seguro, o grande caixote foi desembarcado e transportado para a casa do magistrado, que governava Andros, de accordo com as leis.

Varios pescadores, enfiados na chuva, estavam em volta, cheios de natural curiosidade.

— Que conterá esse volume? Fazendas podres sem duvida...
— Peças de ferro...

Os palpites eram desconcertantes, mas nenhum deu certo.

O caixote continha uma admiravel estatua de marmore, de subido valor, acolhedora com almofadas de palha. Graças a isso é que fluctuava.

Xanys e Oresta receberam uma elevada gratificação, e cheios de contentamento voltaram para casa, onde foram recebidos com natural alegria. Sua ausencia demorada começara a despertar arrependimentos.

— Tome paz! Gritou o menino mostrando as moedas que trazia na mão. Agora o senhor pode estar depressa, porque temos com que pagar um medico e comprar-lhe bons remédios. Minha primeira pescaria rendeu!...



De repente passou um colibri. Que cores maravilhosas! Que reflexos!

Bey desejou apanhar o colibri para enfeitar o seu quarto, e saiu a persegui-lo, correndo daqui para ali.

Os outros anões, dahi a um certo tempo, deram pela falta do companheiro, e puzeram-se a perguntar, uns para os outros:

— Onde estará Bey?
— Que é feito de Bey?

Mil, o mais forte e mais valente dos anões, temou a iniciativa de ir em busca do imprudente. E encontrou-o sujo e fatigado, sem conseguir apanhar o colibri.

— Vamos, Bey, — disse-lhe Mil — não sabes que os anões não podem sair de dia?

— Que tens tu com isto? — retrucou Bey — Faço o que bem entendo.

— Fazes mal — continuou Mil — Nós, os anões, somos a força e o segredo da Terra. Não podemos sair de dia. Se nos vissemos e nos matassem, como podia a Terra produzir frutos? Como poderiam crescer as arvores e os pastos? As aves não teriam onde esconder os seus ninhos. E as feras que ouves ulvar, onde iriam viver? Não o esqueças, Bey, somos da Terra; somos a força e o segredo da Terra. Unicamente de noite podemos sair. Sé razoavel. Voltamos para casa.

Bey não se quiz persuadir. Batendo os pés, gritou:

— Emquanto não apanhar o passarinho não voltarei.

Mil era dotado de muita paciência, e, com boas modas, insistiu.

O ANÃO VINGATIVO

(Illustração de ARGERICH)

Por Josephina ACOSTA

(Trabalho premiado no concurso de "La Prensa", de Buenos Aires)

que tanto desejas, porque o vês tão formoso, semelhante a um pharolzinho de muitas cores, não serviria de nada na nossa toca. Sé é lindo á luz do dia, quando os raios do sol fazem reflectir as cores da sua plumagem. Na nossa escura moradia elle parecerá apenas cinzento, igual a um rato, e logo o aborrecerás.

Bey não acreditou na explicação do companheiro, e continuou a correr por entre as arvores do bosque.

Então Mil, cuja força valia pelo nome que usava, agarrou Bey como se elle fosse apenas uma palha, e carregou-o.

A raiva do anãozinho foi terrivel. Todos os companheiros ficaram assustados ao vê-lo esbravejar. E sabendo quanto elle era genioso, não o deixaram sózinho, como cuidado que elle quizesse tirar qualquer destorça contra Mil.

Bey meditava. Como conseguiria elle fazer chorar a Mil, que era tão valente que nunca havia chorado?

Horas se passaram e elle continuava pensando.

Os outros anões diziam:

— Bey agora está socogado.

E pouco a pouco foram abandonando a vigilância.

Mas Bey não esquecera o seu plano de vingança.

Tres noites depois desse incidente, elle deu uma palmada n' frente e pulou, gritando:

— Já sei! Já sei! Já sei!

E de tão contente, começou a pular e a cantar, fazendo roda com os companheiros, á luz da lua.

Todos acreditaram que o anãozinho havia criado juízo, esque-

tagiosa. Dahi a uns momentos uma verdadeira festa reinava na clareira da floresta onde os anões alhos costumavam reunir-se.

Bey foi o primeiro a dançar. Fazia muito tempo que não dançava. Em compensação, os outros pareciam infatigáveis. E o mais animado de todos era Mil.

Bey não o perdia de vista.

Lá para as tantas, Mil avisou aos companheiros:

— Vou dormir um pouco, depois volto.

Afastou-se, escolheu um lugar socogado e, nem bem deitou a cabeça no chão, adormeceu.

Bey murmurou:

— Esta é a minha oportunidade.

E enquanto os companheiros formavam uma nova roda elle se dirigiu, sem ruido, para onde estava Mil. Trazia na mão uma tesoura enorme. Que pretendia elle? Lá corria a barba de Mil, aquella longa barba branca que era o orgulho do valente anãozinho.

No momento em que ia consummar a vingança, succedeu, porém, um facto imprevisto: a lua escondeu-se por detrás de uma nuvem, e o local ficou completamente ao escuro.

— Ah, lua marota! — suspirou Bey.

— Sim, sou eu, a lua — respondeu uma voz —; não posso permittir que pratiqués semelhante maldade. Ha muitos annos que conheço Mil, e elle sempre foi meu amigo. Vae-te daqui, se não queres que as sombras te devorem!

Bey sentiu medo. E voltou sobre os seus passos, envergonhado e humilhado, com um odio tremendo da lua.

ela elle consigo mesmo. — For mais baeta. Apparecia só a metade. Um esforço mais e uo estaria concluido...

E de novo entregou-se á meditação. Quería casigar a lua. Tanto pensou que chegou a ficar pallido. Como conseguir o seu intento?

Elle havia notado, por exemplo, que ás vezes a lua penetrava pelos ramos das arvores e nellea ficava por longo tempo, como se não pudesse sair. E outras vezes, virá a muito baixa, quasi ao alcance da mão, ou quasi mergulhando na agua do lago.

Acabou por encontrar o plano que lhe convinha: esperava que elle fosse possível, e a devaria. Senão e com appeal bastante para enulir a lua de uma boada so.

Varias noites se passaram zizda. Bey desinteressou-se de Mil. Sua questão á ora era com a lua. E a occasião chegou. A agua do lago brilhava como um espelho, e nesse espelho tranquillo sorria placidamente a lua.

— Boa noite, lua! — saidou o anãozinho.

A lua respondeu com um sorriso ainda mais amplo.

Bey abalou-se, abiu de meslradamente a boca, e começou a engulir a agua do lago, ceto de que assim engulir a também a lua. Tal era a sua ansa qe quasi nem respirava. Mas não era coisa facil comer a lua. sempre ella escapava.

— Não! Não me escaparás, — murmurava e audacioz anãozinho, sorvendo sempre no os raios d'argento.

E o seu ventre crescia de maneira assombrosa. Com os olhos arregalados, Bey a om anãoz

Um clarão alaranjado no Oriente indicava o fim da noite e a aproximação do dia.

Os anõesinhos haviam regressado á toca e dando pela falta de Bey, sentiam-se desesperados. Mil teve mais um dos seus gestos de heroismo:

— Eu não tenho medo do dia, quando se trata de salvar um companheiro. Vou procural-o.

E partiu.

Quando elle encontrou Bey, caído á beira do lago, com a barriga do tamanho dum balão, os olhos arregalados, quasi morreu de susto. Mas depressa se recompoz. Apanhou o louco companheiro, collocou-o ás costas, e regressou para junto dos seus o mais depressa que lhe permittiam as suas forças.

Bey foi tratado com todo o desvelo. Fizeram-no vomitar a agua que bebera, por meio de uma porção de exercícios, depois perguntaram-lhe o que lhe succedera.

E quando elle acabou a sua louca historia, contaram-lhe do novo acto de generosa coragem de Mil. Indo buscal-o quando já era quasi dia.

Bey não pôde conter o pranto. Jurou que estava arrependido dos seus projectos de vingança, e que dahi por diante seria amigo dedicado de todos. Chamou Mil, e deu-lhe um grande abraço.

Desde esse dia, foi tão ajuizado como os outros com o que muito apegou a grande familia dos anões.

O fim do bando do



1 — Era no interior da França, ha uma porção de annos atrás. As guerras haviam causado tremendos estragos ao país, e muitos senhores tinham sido obrigados a fugir, abandonando os seus castellos em ruínas.



2 — Nas Levennes, a desgraça havia sido total, devido a ferocidade do capitão Perpeyrac que, á frente dos seus bandidos, havia saqueado as propriedades, completando de forma absoluta a devastação produzida pela guerra.



3 — Perpeyrac e seu bando haviam se installado nas ruínas do castello de Peyralade, e dali organizavam assaltos contra quantos se atrevessem a passar pelos caminhos proximos. Se alguém resistisse, os bandidos não hesitavam em matar.



4 — Por mais de uma vez, soldados audaciosos tentaram atacar os bandidos no seu reducto. Este, porém, era inexpugnável. Enormes blocos de pedra atirados do alto, constituíam defesa sufficiente contra os que se aventuravam á escalada.



5 — Com o decorrer do tempo e a repetição das violencias dos homens de Perpeyrac, o governador do Lanquedoc ficou pensativo. Era indispensavel acabar com aquillo. E fez annunciar que daria uma gratificação a quem exterminasse a perigosa quadrilha.



6 — Homens conhecidos como valentes não tiveram coragem. Jean Figalon, humilde empregado de uma hospedaria, apresentou-se porem e expoz o seu plano. "Isto não serve — retrucou-lhe o governador — os bandidos não beberão o seu vinho envenenado sem que você o prove antes!"



7 — Jean Figalon insistiu, e tanto fez que o governador consentiu que elle partisse. O rapazinho preparou dois barris dum geito especial, encheu-os de vinho, arrumou-os nas costas de um burrico, e muito tranquillamente se despediu do pessoal, garantindo aprisionar o bando de Perpeyrac.



8 — Depois de andar varios kilometros, attingiu elle a zona perigosa. E dentro em pouco foi avistado pelas sentinelas de guarda na plataforma de certo rochedo que dominava a estrada. Jean tinha bons nervos, e apesar de conhecer o perigo que corria, não deu mostras de receio.



Caixa do correio

Carlos Carelli Junior, Rio — "A curiosa" são neste mesmo numero. Repare nas ligeiras correções que Tio Haroldo fez. E' preciso não esquecer que quando se faz uma citação deve-se preceder a de dois pontos. O outro trabalho estava muito artificial, e não agradou. Os desenhos apparecerão muito breve.

Rosa Maria V. Vasconcellos, Rio. — A querida sobrinha merece distincção pelo lindo trabalho que nos enviou. Poderá vê-la na pagina "Cousas das crianças" do "Supplemento" de hoje. Aqui estamos sempre ao dispor.

Almir Miranda Tavares, Niteroi. — Provavelmente houve atropello na hora da paginação; só assim se explica a ausencia de "Reminiscencias" no "Supplemento" de 17 do corrente. Tio Haroldo tomou providencias para que o atropello não se repita da proxima vez, e pede-lhe desculpas da falta involuntaria.

J. Arnaldo Santiago, Bello Horizonte, Minas — Tio Haroldo não pôde, infelizmente, approvar "Coitado" por causa de você ter escripto para o menino vender os jornaes no céu e ficar com o dinheiro para comprar balas. Isso é falta de respeito com a religião. Então no céu ha compradores de jornaes e vendedores de balas? Mande outro trabalho, ouviu?

Gessy Victoi, São Luiz, Minas — A nova historiazinha foi recebida com a mesma sympathia de sempre. Este seu amigo velho pede-lhe porém de ter cuidado de escrever apenas em um dos lados do papel.

Paulo Affonso, Minas — Sua carta de 9, chegou aqui sem as historias cuja publicação o amiguinho solicita. E Tio Haroldo nada pôde

queceu de dizer de quem eram taes historias e quando tinham vindo.

Argemiro Vieira Dalboni, Carmo, Estado do Rio — Nosso jornalzinho ficará muito honrado se você quizer mandar a sua collaboração. Aceitamos desenhos, feitos a lapis preto, e desde que não sejam copias de estampas de livros, revistas, etc., ou então pequenas historias por você mesmo inventadas.

Waldo de Abreu Webber, Anta, Estado do Rio — Ao invés de ficar zangado com o novo desenho, Tio Haroldo ficou muito alegre, pois você é muito habilidoso e faz coisas verdadeiramente interessantes.

Luiz Accioly, Rio — Que idéa foi a sua escrevendo "Hoje por mim amanhã por ti", em caracteres de letra os mais diversos? E' preciso ter pena de Tio Haroldo cuja vista já está cansada, e tambem do linotipista, que tem de compor depressa para dar conta do serviço que lhe dão. Por esta vez passou, mas com a condição de você não fazer mais judiarias como a de agora.

Armando Rocha, Rio — Cartas e collaborações precisam vir em papéis separados. Affim de que você não ficasse triste, Tio Haroldo approvou "Tempestade". Não cometta mais, porém, esta infracção ao regulamento de todos quantos escrevem para jornaes, ouviu? O desenho de Irene, uma pequena preciosidade apparecerá dentro de dois domingos.

Luiz Barbirato Fonseca, Villa do Itapemirim, Espirito Santo — O desenho do panorama, (não se diz "retrato de panorama", pois retrato é sempre de figuras), foi approved. Pôde mandar o conto policial, assim como o conto de ficção.

nhum dos personagens, para não ficar muito triste o epilogo, nem escrever muito longo, que é para o trabalho sair logo.

Domitila Silva Santiago, Estancia, Sergipe — Incluir "Um acto de caridade" nas nossas columnas foi apenas uma providencia de plena justiça, pois a querida sobrinha escreve muito bem, com todo o asseio e cuidado. Tio Haroldo terá sempre prazer em acolher collaborações como a que nos mandou.

Nabor Fernandes, Valença, E. do Rio — Salvo motivo de força maior caberá ao muito apreciado collaborador o titulo "Para contar ao maninho" deste "Supplemento".

Walbelles Neves da Fonseca, Rio — Tio Haroldo deseja ajudá-lo a ser um collaborador assiduo do nosso jornalzinho, e para isto recomenda-lhe, primeiramente, que escolha um assumpto simples para escrever. Um episodio real, que você mesmo observe. Nada de divagações e fantasias. Depois de escolhido o assumpto, passe-o para o papel com a maior attenção, observando os ensinamentos que lhe deram. E' o sufficiente para produzir um trabalho bom. O que veio agora, "O Batalhão", estava impossivel. Então como é que o menino crescido como você escreve "todos os soldados lhe obedecia", "verdadeiramente"? Estas falhas foram apenas descuidos de sua parte, não foram?

Malinha Ferraz, Nogueira, E. do Rio — Sua cartinha de 24 chegou aqui quando já estava escripta a resposta do ultimo domingo. Agora já está tudo explicado, não é? O "rheumatismo" deste "velhinho" seu amigo, (tudo entre aspas, conforme você poz), vai bem, pois felizmente de inverno e de frio não temos ainda aqui no Rio o menor signal. Tio Haroldo deseja que nunca mais você sinta os males que a afastaram dos estudos por tão longo espaço de tempo, e que Deus a faça tambem sempre boazinha. "Brasil" deve sair nesta mesma edição.

Paulo Frassinetti Pinto, Rio — "A Curiosa" foi approveda com distincção. Parabens.

José Samarini, Minas — Uma das

O CEGO E O CORCUNDA



O cego para um corcunda: — Você já tão cedo levando um peso deste?

Responde o corcunda: — Deve ser muito cedo, pois ainda estás com um olho dormindo!...

WILSON C. PEIXOTO e DARCILEU FERREIRA

Macabé — E. do Rio

as tres restantes, agradecendo-lhe com um abraço muito apertado as gentilezas que você nellas dirige ao menor dos seus amigos — este velhote careca. O desenho sae dentro de uma ou duas semanas.

Karim de Almeida, Pirapora, Minas — Os desenhos estavam muito pittorescos e foram todos approveds. Tio Haroldo deseja que nunca mais

A pobreza na mocidade, quando o homem venceu o seu destino, dá o resultado magnifico de inclinar a vontade para o esforço e a alma para a aspiração. — V. Hugo

capitão Perpeyrac

Por Ed. WARD



9 — Instantes depois, estava elle cercado pelos bandidos, que, de pistola em punho, lhe exigiam confessar quem era e o que levava. Jean fingiu-se aterrorizado. Disse que era apenas um criado, e que passava por ali porque seu amo o mandara levar dois barris de vinho ao barão de Ric.



10 — “E’ bom o teu vinho?” — perguntou o capitão Perpeyrac. “E’ o melhor das Cevennes”, affirmou Jean. “Pois então ficamos com elle — redarguiu o chefe dos bandidos. — Antes, porém, vae beber uma caneca delle afim de verificarmos se isto não é uma cilada de que te incumbiram nossos inimigos.”



11 — Jean Figalou obedeceu, ainda que fingindo o receio das consequências que lhe trariam a perda do vinho que devia entregar ao barão de Ric. E bebeu, um após outro, uma caneca de vinho de cada um dos barris suspensos às costas do burrico. Todos o olhavam muito attentamente.



12 — Satisfeitos com o resultado, os bandidos entregaram-se então á orgia. O vinho era, de facto, optimo. As canecas passaram de mão em mão, e 15 minutos depois os dois barris estavam vazios. “Agora podes ir. Leva os nossos agradecimentos ao teu amo pelo presente” — disse Perpeyrac, já meio embriagado.



13 — Jean Figalou não esperou nova ordem. Montou no burrico, deu-lhe umas mochingadas, e a todo o galope voltou para o lugar que combinara, e onde o esperavam os soldados que o governador destacara para a arriscada missão.



14 — Sob a acção do forte narcotico que fôra adicionado ao vinho, não demorou que os bandidos fossem caindo ao chão, dominados por invencível somnolencia. Prendel-os era então tarefa facilissima para os soldados que Jean fôra buscar.



15 — Como conseguira elle beber do mesmo vinho sem adormecer tambem? E’ que o barril tinha na torneira um dispositivo especial, em virtude do qual era possível retirar do barril não só o vinho adulterado do contendo geral como tambem...



16 — ...uma pequena quantidade de bom vinho, isolado em certo compartimento. Deste é que Jean bebera. O governador ficou entusiasmado com a intelligencia do rapaz e a prisão dos bandidos, e deu a Jean uma gratificação dupla da promettida.

“DE CUJUS”

Quem é que ainda não ficou intrigado ao ler de vez em quando a expressão “de cujus” em um papel, sobretudo num desses volumosos documentos feitos pelos tabelhões?

“De cujus” quer dizer “aquele” “aquele de quem...”

E’ o principio da locução juridica latina “De cujus successione agitur”, que significa “aquella (ou aquella) da successão de quem se trata”.

Por abreviatura convencionou-se empregar, apenas, “de cujus”.

ARBORIZAÇÃO CURIOSA

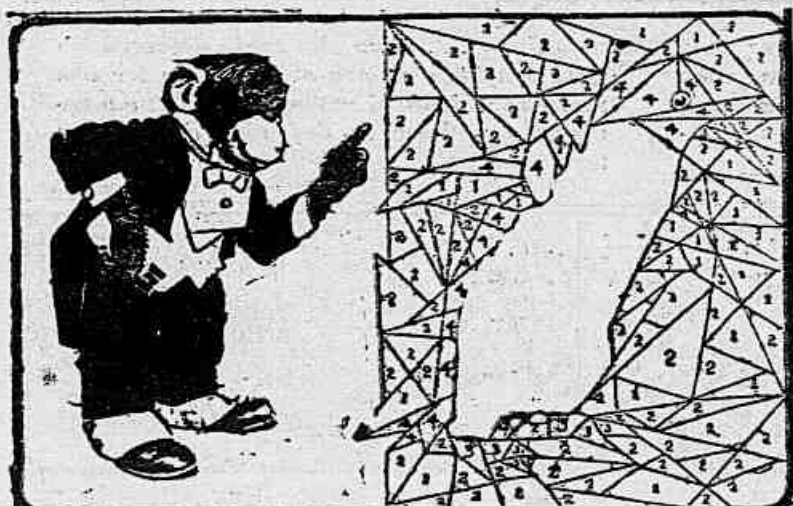
Belem, capital do Pará, tem algumas das suas principais avenidas arborizadas dum lado e doutro com mangueiras. Na época propria, a manga é assim, nessa bella cidade, um fruto que não tem prego. E’ só apanhal-o no chão, quando o vento, soprando sobre os galhos, faz cair ao chão mangas em abundancia. E’ conveniente tambem um pouco de cautela, pois pode acontecer o passante levar uma manga na cabeça, caso que não é raro.

As atracções do circo



O palhaço Bumbum offerece ao publico os melhores numeros do seu circo, e todos o applaudem entusiasmados. Se vocês unirem as letras e os numeros que apparecem na gravura acima, pela sua ordem progressiva, isto é, o numero 1 ao 2, o 2 ao 3... o A ao B, o B ao C, etc., apreciarão um dos mais interessantes trabalhos de Bumbum

JOKO E SEU AMIGO



Joko e Floko estão ahi neste quadro. Só está Joko? Não vêem Floko? Pois não custa avistalo-o. E’ só encherem de amarello os espaços marcados com o numero 1, de verde os espaços indicados com o numero 2, de vermelho os espaços que têm o numero 3, e de preto os espaços mar-

O hymno japonês

O hymno nacional japonês chama-se Kimi-Ga-Yo, que quer dizer “Que a dynastia floresça”. Foi composto em 1880, sendo sua melodia do compositor Eckert.

PARIS

...capital da França, está dividida em 20 districtos, que, em francez têm o nome de “ar-

QUEM DIRIA!

Pasteur, o grande Pasteur, o sabio bemfeitor da humanidade, foi, na escola primaria, um alumninho pouco applicado. Só se dedicava ao desenho e á geographia, mas nem mesmo nestas materias elle se dedicava.

Porque contemos isto, não vão agora vocês, queridos amiguinhos, abandonar os livros, con-

Os granadeiros de Napoleão

Os granadeiros constituíam o corpo mais valente e mais respeitado dos soldados de Napoleão. Todos eram veteranos de muitas batalhas. Combatiam, portanto, com arte e arrojio sem par. Cada homem idolatrava o seu chefe, e raro era aquelle que não tinha uma tatuagem no peito ou no bra-

O VASO DA FORTUNA | A VALISE DE FUNDO DUPLO

AVENTURA DE ESPIONAGEM

(Continuação do domingo anterior)



37 — “Se quiser, posso acompanhá-lo até a sua casa” ofereceu o sr. Bonifácio. “Muito obrigado — respondeu o rapaz — vou aqui perto, à rua Aurora”. “A rua Aurora? é o meu destino — retrucou o primeiro — vamos juntos”.

38 — Depois de alguns minutos de marcha, o sr. Bonifácio teve a surpresa de verificar que tanto elle como o joven que elle soccorrera dirigiam-se para a mesma casa, a loja do judeu que lhe vendera a valise de fundo duplo.



39 — O velho deu mostra de grande aflicção ao deparar com o rapaz todo ferido, e apressou-se em trazer-lhe vinho para ajudá-lo a recuperar as forças. Só depois é que reparou no sr. Bonifácio, e soube o que este queria d'elle.

40 — O judeu, manhoso como sempre, ia repetir a mesma negativa que respondera á policia, mas o rapazinho interveio: “Meu tio, este senhor é meu amigo, acudiu-me em momento de perigo. Tem de ser sincero com elle.”



41 — Animado por essa oportuna ajuda, o desditoso gerente contou mais uma vez toda a desgraça que lhe estava acontecendo, e mais tudo quanto lhe succedia ainda, se não se descobrisse quem era o dono da valise.

42 — O judeu coçou a cabeça. Sua dificuldade era sincera. Fez um grande esforço e poz-se a murmurar: “uma valise grande, de couro vermelho, com correias nos lados, fechos de cobre, com uma das chaves quebrada...”



43 — “Ora — interrompeu o rapazinho — essa valise fui eu que lhe vendi, padrinho; não se lembra?” Os olhos do judeu brilharam em successivos movimentos. Agora sim elle se lembrava da tal valise. E contou: “Pedrinho...”

44 — ...meu afilhado, aqui presente, foi quem me vendeu esse objecto. Mas nem elle nem eu sabiamos o que ella continha”. Pedrinho interrompeu: “Eu estava com dois camaradas, passeando, certa noite, quando...”



45 — ...vimos approximar-se um sujeito gordo, muito gordo mesmo, com uns ares suspeitos, carregando uma grande valise. Disse para os outros: esse homem não é boa coisa. Vejam...

46 — ...como elle espia desconfiado para um lado e para outro. Deve ser um malfeitor. Avancei então, e antes que o camarada pudesse se defender dei-lhe um terrível sóco”.



47 — Pedrinho tomou folego, e proseguiu: “Saímos correndo até á casa de um dos camaradas. Mas havíamos sido logrados. Só aproveitamos a valise, que vendi ao padrinho, porque dentro eram só livros”.

48 — “E que fez desses livros?” perguntou o sr. Bonifácio. “Atirei-os no quintal de um hotelzinho vagabundo que dá fundos para a casa do camarada onde estávamos reunidos. Se o senhor quiser, poderei levá-lo até lá”.

HAVIA uma vez na China um camponês chamado Chin-Chin. Não era um homem muito econômico e não possuía fortuna de maneira que vivia miseravelmente com sua mulher, a qual era muito bonita e sympathica.

Além disso, ella possuía o gosto pelo trabalho. Obedecia ao marido e o ajudava até nos mais pesados trabalhos rurais, além de relar e trabalhar pra casa. Porém, a maior qualidade de Cip-Cip (era assim que ella se chamava) era o seu grande optimismo e sua confiança em que haviam de chegar melhores dias para o seu pobre lar.

Quando não havia mais que um punhado de arroz para os dois, ella dizia que não tinha appetite; quando elle chegava cansado e mal-humorado ella trazia logo os chinelos, ajudava-o a calçar-os e cantava canções alegres para elle ouvir.

Certo dia, estava Chin-Chin escavando a terra quando encontrou, não a gallinha dos ovos de ouro, mas, sim, um grande vaso de porcellana, o qual, pelo seu aspecto e a profundidade em que estava enterrado, parecia ser de muitos seculos passados.

Chamou sua esposa e mostrou-lhe o achado. Cip-Cip, immediatamente, dando mostras de surpresa e alegria, poz-se a limpar o rico objecto do barro em que estava envolto.

— Gra! — exclamou o marido. Para que nos servirá esse effeito de porcellana? Se ao menos emittisse cheiro de moedas de ouro!...

Ja a mulher voltar-se para lhe dar uma resposta quando o panno

com que limpava o vaso de porcellana caiu dentro d'elle. Ao retirá-lo viu, espantada, que saliam tres outros pedaços de panno, inteiramente novos como se tivessem sido tecidos naquelle instante.

Aquillo foi o começo da fortuna. Tiraram de dentro do vaso centenas de outros pedaços e, como eram de bta qualidade, logo se venderam no mercado. Foram tantos os pedaços que venderam que, no fim de algumas semanas, até puderam dar-se ao luxo de comer ninhos de andorinhas.

Passou certo tempo. Chin-Chin converteu-se num homem avaro. Todo o dinheiro lhe parecia pouco e um dia, para evitar que Cip-Cip desse uma esmola, teve a idéa de escondê-la dentro do vaso de porcellana.

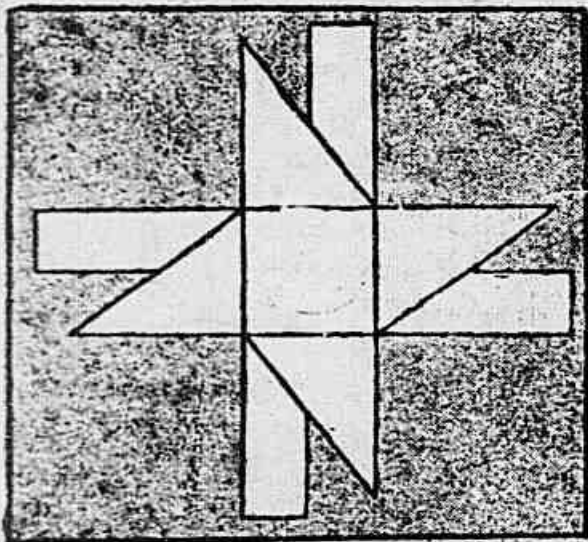
Mais um milagre! Do vaso milagroso começaram a sair moedas e mais moedas em tão grande quantidade que Chin-Chin nem sabia onde guardá-las.

Ante tamanha riqueza, o chinês viu-se transformado num verdadeiro mandarim, tornou-se orgulhoso, autoritário e começou a tratar a esposa que lhe fora sempre muito dedicada.

Tras eram os maltratos que elle lhe infligia que ella, certo dia, desesperada, escondeu-se dentro do vaso. Este como não supportava o peso, quebrou-se em tres pedaços e com elles lá se foi a fortuna de Chin-Chin.

Desde esse dia sua mulher desapareceu com os cacos do vaso de porcellana e Chin-Chin ficou pobre, mais pobre que antes, pois que não tinha mais a esposa dedicada que lhe fazia a comida, lavava a roupa e sabia ter paciência e carinho.

GEOMETRIA DIVERTIDA



Collem a figura acima em um pedaço de cartolina, recortem-na depois pelas linhas negras, e formem com os pedaços um losango

UM ACTO DE SAUDADE

Domitila Silva Santiago,
(11 annos)

Era uma vez um pobre velho que passava pela rua, e de repente, tropeçou e caiu. Vendo isto, deixei meu caminho e corri a levantar o pobre que, na queda, batera com o estomago sobre uma pedra, machucando-se muito. Foi uma horrivel scena!

O velhinho não podia falar. Eu fiquei muito penalizada com isso! Fiquei pensativa. Vendo que sôfrega, não conseguia levantá-lo, chamei um rapaz que ia passando, pedi-lhe para fazer o favor de ajudar-

O homem com todo cuidado levantou o indigente e seguindo-me levou-o nos braços. Lá, eu lhe dei um pouco de “macarrão” e elle foi melhorando. Depois, como elle soffresse muito, mandei comprar uma guarina para alliviar as suas dores. Quando melhorou o seu estado, as suas primeiras palavras foram para mim.

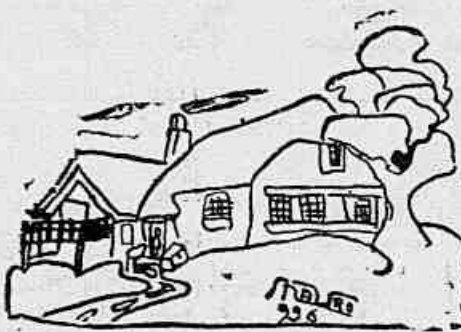
Numa voz tremula elle me disse: “Deus te pague, minha filha, a esmola que me fizeste”.

Mostrou-se agradecidissimo e tornou-se um grande amigo meu.

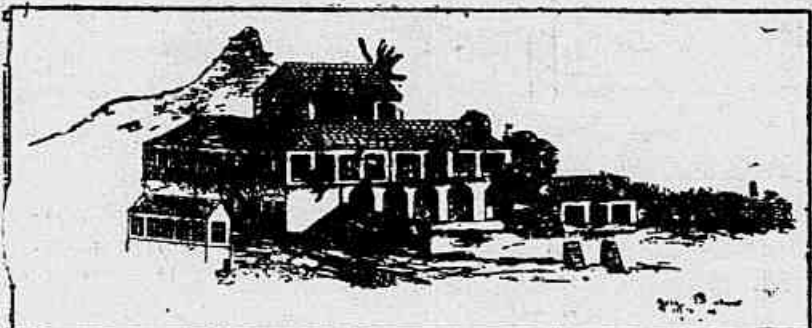
Neste dia, senti na alma uma suave alegria por ter feito uma boa



José Samanni, 14 annos, São Geraldo, Minas



Mauro Silva, 13 annos, Tristão Camara, E. do Rio



Vista tomada de uma das janelas do Gymnasio São Bento,

TEMPLO

Adagir S. Abreu
(9 annos)

O templo é o lugar mais sagrado, onde todos vão buscar o lenitivo para seus sofrimentos e suas dores, onde todos vão buscar conforto e consolo para seus males. É o lugar que merece mais respeito e simplicidade, porque é a casa de Deus.

Quando entrarmos num templo, devemos concentrar o espirito e meditarmos no mais profundo silêncio, porque no sacrário está Jesus Sacramento.

Quando passarmos deante do sacrário devemos fazer genuflexão a Jesus — hostia, porque é o Nosso Pai do Céu.

Ante o templo nos descobrimos e ante o altar nos ajoelhamos.

Carmo — E. do Rio.

UM SONHO

(A' meu collega Altair)

Antonio Carlos Martins P. Mendes

Sonhei um dia que era um passageiro. Um lindo passageiro de penas de todas as cores.

Cantava sempre nas manhãs alegres e nos crepúsculos dourados.

Vouava sobre campos e montanhas, atravessava mares e rios, beijando as flores e procurando grãos para comer.

Sentia-se feliz no meu ninho de penas como se elle fosse um casarão de ouro.

Um dia vouava sobre um campo, quando vi um lindo fruto e ia apunhalá-lo com meu bico quando... acordei.

Mas que pena! Este fruto era a felicidade...

Assim na vida a felicidade é sempre achada e tocada em sonhos, mas nunca na realidade.

Cimpos — E. do Rio.

A DESOBEDEIENTE

Gessy Verardo Victor. — São Luiz, E. F. L. — Minas.

Vera era uma menina de seis annos e era muito desobediente. Sua mãe sempre lhe dizia: "minha filha não seas desobediente." Mas Vera não ligava importância ao que sua mãe lhe dizia.

Uma vez a mãe de Vera foi ao Rio de Janeiro e lhe trouxe um vestido de marinheiro. O dia estava muito bonito; da janella de sua casa, Vera avistou suas amiguinhas brincando no jardim e foi pedir a sua mãe para ir também brincar com ellas.

A mãe consentiu e Vera então disse: "irei com meu vestido de marinheiro." A mãe respondeu que não, dizendo que ella sentiria muito calor, pois o dia estava muito quente. Mas, como Vera era desobediente teimosa. Chegou lá brincando de pique, rasgando o vestido todo. Vera voltou em lagrimas para casa e pediu perdão a mãe. E jurou que nunca mais seria desobediente para sua mãe. Moralidade: A desobediencia é sempre castigada.

HOJE POR MIM, AMANHÃ POR TI

Luiz Accioly — Rio — Escola Technica Sec. João Alfredo.

Um estudante precisando de um dicionario, foi pedir a um collega, emprestado.

O collega disse-lhe que, seus livros da sua estante não saham para fora de casa.

E' o systema que adopto, concluiu elle, e se quizeres dar um saltinho até aqui, poderás ler o que quizeres.

Um bello dia, estava o collega a accender o fogão. O frio estava de rachar, e o fogo não queria accender. Precisava de um fole.

Muito envergonhado o rapaz foi pedir ao estudante, que lhe pedira o livro.

E' o systema que adopto, se quizeres dá um saltinho até aqui trazem-

TEMPESTADE

Armanda Rocha — (11 annos)
Eram quatro horas da tarde. Eu estava na janella apreciando os passaros e os animaes quando o céu começou a escurecer e vento forte jogava arvores no chão. Relampagos que passavam por entre as vidraças das casas, e em seguida, a trovoadas que espantava os passaros dos seus ninhos, obrigando-os a procurar refugio mais seguro, e por fim, a chuva, que caia fortemente nos animaes que ficavam nas ruas tristes, sem ter onde se abrigar. Eram cinco horas da tarde quando os passaros cantavam alegres e os animaes corriam pelas ruas, contentes, porque a tempestade tinha cessado, e o sol com seus raios prateados clareava a terra.
Rio de Janeiro.



Waldo de Abreu Webber
Anta, Estado do Rio

CAZUZINHA



1 — Cazuzinha ia numa louca disparada com sua "patinette", e tão distraído que não reparou numa pedra que estava no caminho. Foi sobre ella com toda a força, e só por sorte não espantou as rodas do brinquedo.



2 — O cabo de madeira estava porém quebrado e bem quebrado. Só um marceneiro seria capaz de concertá-lo, e Cazuzinha sabia que sua mamãe lhe ralharia pelo accidente. O peor de tudo porém era a volta.



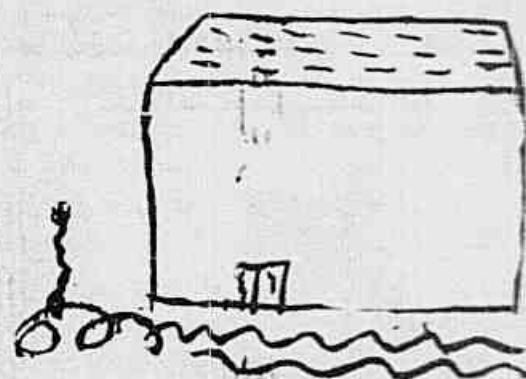
3 — Cazuzinha estava longe de casa e regressar a pé gastaria umas duas horas. Elle não chegaria a tempo da hora do jantar. Uma idéa occorreu-lhe porém ao avistar um gancho desses que se usam na agricultura.



4 — Nosso amiguinho apunhou-o, espetou-o sobre o estrado da "patinette", e assim improvisou um cabo. Graças a isto pôde regressar á casa commoda e rapidamente. Era o principal, para



O Jogador de box, foi feito por Angelo Silva, de 8 annos — A



casa e desenho de seu irmãozinho Zé, 6 annos, Cachoeira

A MENTIRA

Por Milton Rangel Pinheiro
Pedra de Guaratiba.

A bolinha de papel, rodopiou no espaço, e foi chocar-se na testa da professora, que pacientemente fazia um dictado.

Uma gargalhada estrondou em toda a sala.

A mestra levantou-se, e olhou por cima dos olhos de tartaruga, os alumnos, que já agora estavam em profundo silencio.

A turma toda ficará presa — começou ella — se não apparecer o autor da brincadeira.

Os meninos entreolharam-se, como se perguntassem: Quem foi?

Porém essa pergunta perdia-se no vacuo, e o relógio bateu cinco badaladas, hora da saída, e que por causa de um, dezenas de crianças ficavam privadas de irem para casa.

O Joãozinho, que estava sentado na quarta carteira da ala direita, começou a chorar.

Um collega, olhando-o perguntou: — Por que choras?

Choro, — respondeu — porque minha mãe está doente, e precisa muito de mim para lhe dar os remédios.

O outro abaixou a cabeça, e ficou um momento pensativo. Em dado momento levantou-se. Dirigiu-se a mesa da professora, e com voz rouca falou: — Dona Emilia... quem jogou aquella bolinha de papel, fui eu...

Um suspiro de alívio, soou por toda a classe.

A mestra fez signal de saída á meninada ansiosa, ficando ajoelhado sobre uns grãosinhos de milho, aquelle alumno insupportavel...

Meia hora havia passado, e o menino continuava no castigo, ao lado de d. Emilia, que escrevia numa folha de papel, as legendas: "Será suspenso por cinco dias, o alumno Victor Athayde, devido o seu máo comportamento em sala de aula".

O ferrolho da porta rangia, entrou o Joãozinho, o mesmo que chorava pouco antes. O menino adeantou-se, olhou piedosamente o collega castigado, e aproximando-se da professora falou: — Promptinho d. Emilia, cá estou, para ficar no lugar do Victor. Elle accusou-se por minha causa, pois sabia que eu tinha de dar os remédios a minha mãe. Elle é innocente. Como fomos os culpados do verdadeiro autor ter ido embora, ficarei no seu lugar.

A professora olhava-o boquiaberta. Porém lia em seus olhos, a verdade. Dez minutos depois, aquelles dois jovens estudantes deixavam a escola, com a licença da mestra.

No dia seguinte, a professora acahou o dictado, e poz-se de pé. Enquanto limpava os vidros dos olhos com um lenço, falava: O "caso" de hontem, da bolinha de papel, ainda não foi apurado. Pagou esse castigo innocente, o alumno Victor Athayde, fazendo com isso, uma boa acção, que será recompensada. O verdadeiro autor é o menino...

A professora parou a phrase e sentou-se, esperando uma accusação. Passaram-se dois minutos, quando uma bolinha de papel rodopiando no espaço, foi bater na sua cabeça.

Porém todos viram o autor. Dona Emilia chamou-o e repreendeu-o.

Nesse momento, Walter, um dos peores alumnos, levantou-se e chegando no meio da sala disse: — O collega que jogou essa bolinha hoje, foi o mesmo de hontem... logo fizeram mal, em ter me accusado.

A professora levantou a cabeça, olhou-o sorrindo e falou: — Se assim é, foi você o autor da brincadeira de hontem, pois quem jogou a bolinha hoje, foi a meu marido, para que eu pegasse o culpado, e você se accusou agora mesmo.

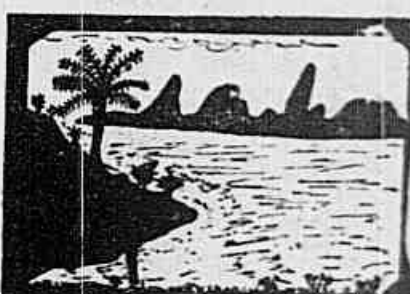
E Walter foi suspenso por dez dias, depois de confessar tudo.

O POLVO

Este animal, tão temido pelos pescadores, possui uma glandula volumosa da qual segrega um liquido negro, com que turva a agua em seu redor, afim de poder fugir dos inimigos que não deseja enfrentar.

Particularidade dos mosquitos

E' uma particularidade zoológica muito interessante: dizer-se que é o mosquito fema que pica. O mosquito macho não faz mais do que sugar o sangue.



LUIS BARBATO FONSECA
E. SANTI - VILA DOITAPEMIRIM

"MEU BRASIL"

(PARA O MEU VÓVÓ)

Maria Amella G. Ferraz
(13 annos)

E'm terra abençoada e paz bendito, meu Brasil amado!
E's bello, és lindo, és grande, hospitaleiro e es bom! quem não haveria de te querer bem?

B — belleza, como és bello, meu Brasil!

R — riqueza, quantas riquezas possues, meu Brasil!

A — amor, como nós te amamos, meu Brasil!

S — saudade, quando ficamos longe de ti sentimos uma enorme saudade, e desejamos tanto rever-te, meu Brasil!

I — immenso e grandioso és, meu Brasil!

L — lealdade, pois és leal, meu Brasil!

Como eu te amo!...

(Nogueira — E. do Rio — Mak, 1936.)

O PERIQUITO DA SORTE

Rosa Maria V. Vasconcelos
(10 annos)

Quem não conhece o periquito da sorte, em uma gaiola presa á uma sanfona? Logo que começa a sua musica, crianças e grandes correm com o seu nickell de 200 réis, para pedir-lhe uma sorte. Alguns dizem baptizá-lo: "sorte boa periquito... boa sorte periquito". Outros só pensam no numero para um bilhete do "Fasanello". Eu, por mim, digo que a musica me traz um contentamento grande e fico ansiosa por qmha vez. Logo que o "sahido" prende ao bico o meu bilhete venho correndo para casa. Dias á sorte promete chineladas e morte cedo. Não fico triste, porque sei que no dia seguinte a sorte promete uma boneca, viver até 100 annos, etc.

E com o meu palpite desejo vida longa ao "periquito da sorte".
Rio de Janeiro.

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nome JORNALINHO são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de T. Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinho, Jacyntho e outros heroes que quizerem candidatar-se nos nossos concursos devem pedir a seus paes que amigam o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno . . . 550000 Trimestre 135000
Semestre 300000 Mens. . . 25000

As assignaturas começam o terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 405000 Semestre 225000

Nos paizes da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 1405000 Semestre 725000

As assignaturas começam o terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Capital e Netheroy . . . 5200

Interior . . . 5200

Atrazados . . . 5400

Sómente a correspondência particular deve trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: 22-8840, — Redacção: 22-7187 e 22-8228, — Secretaria: 22-1760, — Gerencia: 22-7452, — Departamento de Assignaturas: 22-6428, — Revista: 22-8722, — Officinas: 22-1647 e 22-8396, — Departamento de Publicidade: 22-5729, em Telex: 22-136.

A MENOR PALAVRA...

